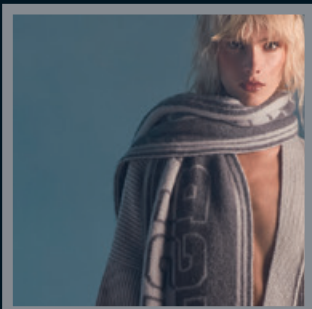
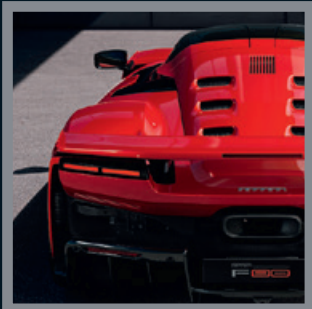


# 3K

MAGAZINE



ARCHITECTURE  
ART VOYAGE  
AUTOMOBILE  
MODE SPORT

GRATUIT

3K MAGAZINE N° 44



HIVER 2024 / HAUTE SAVOIE / PAYS DE GEX / SUISSE ROMANDE



# location

PROFESSIONNELS & PARTICULIERS

## LOCATION LONGUE & COURTE DURÉE

+ de 400  
VÉHICULES  
à disposition

**NUMÉRO 1**

de la location  
de véhicule  
dans le Genevois

Roulez en toute sécurité avec un véhicule équipé pour l'hiver !  
Tous nos véhicules sont équipés de pneus hiver, de chaussettes ou de chaînes  
conformément à la réglementation.

**N'ACHETEZ PLUS VOTRE VÉHICULE, LOUEZ-LE !**  
1 jour, 1 semaine, 1 mois, 1 année et +...

VU (véhicules utilitaires) - VP (véhicules particuliers ou tourisme) - Minibus (9 places)



IVECO



Parc d'activité de la Menoge  
74380 BONNE-SUR-MENOGE  
Tél. 04 50 31 68 90



Ulocation.com

**SUPER**   
**Bonne**



# 3K

## MAGAZINE

N°44

Société éditrice :

STUDIO MC DESIGN  
AVENTADOR 4M

Blue Infinity - Cumbre del Sol  
03726 BENITACHELL  
ESPAGNE  
T +34 634 36 13 13

Directeur de la publication,  
Directeur Administratif et Financier,  
et rédacteur en Chef :

Christophe Mandallaz

Rédacteurs

Team RP

Emcer

Correctrice

Nathalie Serain

Conception graphique :

STUDIO MC DESIGN  
AVENTADOR 4M

Blue Infinity - Cumbre del Sol  
03726 BENITACHELL  
ESPAGNE  
T +34 634 36 13 13

Graphist'3K :

Christophe

Graphist'Annonces :

Sophie / Piste Noire

Régie Publicitaire :

Joanny Germain - Piste Noire

Agence de création Print & Web  
Bâtiment Héra - 285 rue Louis Rustin  
Archamps Technopole  
74166 SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS  
T +33 (0)4 58 02 01 96  
www.piste-noire.com

Impression

Tipografia Alzani

Copyright : 3K

Toute reproduction même partielle d'articles ou de photos publiés est interdite, sauf autorisation écrite de la rédaction.

La rédaction décline toute responsabilité concernant

les textes, documents ou photos non commandés.

Photographies non contractuelles.

Des modifications peuvent intervenir notamment dans les tarifs proposés.

Image de couverture : © -





LITKOVSKA. ZHNYVA.  
PRINTEMPS-ÉTÉ 2025  
PARIS FASHION WEEK

25 SEPTEMBRE 2024

PHOTOS & RÉDACTION : PARTNER & PR MANAGER

Cette saison, LITKOVSKA présente ZHNYVA se traduisant par "moisson" en français. La collection exprime ainsi le fruit des accomplissements de la marque au cours de ces 15 dernières années, incarnant le concept "récolter ce qui a été semé" : un cycle de création, de réflexion et de renouveau, célébrant l'histoire de la marque et son évolution continue.

Ici, le dialogue est au cœur du processus créatif comme ultime moyen de semer et récolter des idées et du sens. LITKOVSKA a exploré cette métaphore lors de sa présentation en mars 2024, à Paris, où les invités avaient pu écrire des vœux de paix et de victoire sur des rubans blancs. Ces messages "récoltés" ont ensuite été apportés à Kyiv, où des Ukrainiens ont répondu avec des lettres de gratitude et des cartes postales. La récolte de lettres ukrainiennes est revenue à Paris, bouclant la boucle et soulignant la puissance des voix partagées.



**3K**  
MAGAZINE  
DEPUIS 2003

**Fidèles depuis  
22 ans.**

DEPUIS 2003, 90% DE NOS ANNONCEURS CONTINUENT DE NOUS FAIRE CONFIANCE.  
REJOIGNEZ L'AVENTURE...

LE MAGAZINE QUI VOUS REND VISIBLE  
visibilité / lisibilité / distribution

HAUTE-SAVOIE - PAYS DE GEX - SUISSE ROMANDE  
consultez le titre en ligne [www.piste-noire.com](http://www.piste-noire.com)

VOUS SOUHAITEZ COMMUNIQUER ?  
06 75 20 21 37 - 04 58 02 01 96





Les racines artisanales de Lilia Litkovska, née de quatre générations de tailleurs, se manifestent dans la collection Printemps-Été 2025 avec une multitude de pièces masculines déconstruites, portées sur des épaules de femmes accompagnées d'un travail minutieux sur les textures, les superpositions et les détails symboliques. Inspirée par le thème central de la saison – l'impact des traditions de la moisson sur la culture ukrainienne – chaque pièce raconte une histoire significative sur ce qui est récolté et ce qui sera semé. En cousant des métaphores sur des vêtements magistraux à l'intersection de l'art et de la mode, LITKOVSKA réinvente la gratitude ancestrale envers Mère Nature et les dons de la Terre que nous habitons tous.

La collection Printemps-Été 2025 propose des hauts en maille et des blouses brodées ressemblant à des épis de maïs, des robes asymétriques et une tenue entièrement noire en simili cuir brillant, comme parsemée de gouttes de pluie automnales.

Une place spéciale est attribuée au sac Zip polyvalent – représenté dans le monde entier, de New York à Tokyo. Par ses multiples façons de le porter, cet accessoire devient un véritable complice de style et de fonctionnalité.



Au cœur de la collection se trouve une collaboration caritative avec le célèbre britannique créateur d'images et directeur de SHOWstudio, Nick Knight. Intitulée "Flowers Know Better", cette capsule explore la force et la sagesse de la nature par le prisme de fleurs incarnant l'endurance en milieu hostile.

Pour cette collaboration exclusive, Nick Knight a développé des images florales qui ont été ensuite déconstruites, brodées et appliquées sur divers tissus, jouant avec les formes et les lignes des vêtements.

Tous les bénéfices de la capsule LITKOVSKA x Nick Knight seront reversés à une association pour soutenir les enfants ukrainiens affectés par la guerre. À travers ce projet, LITKOVSKA continue de rassembler non seulement les réalisations de la marque, mais aussi les vœux et espoirs collectifs de sa communauté mondiale, les transformant en soutien tangible pour l'avenir.



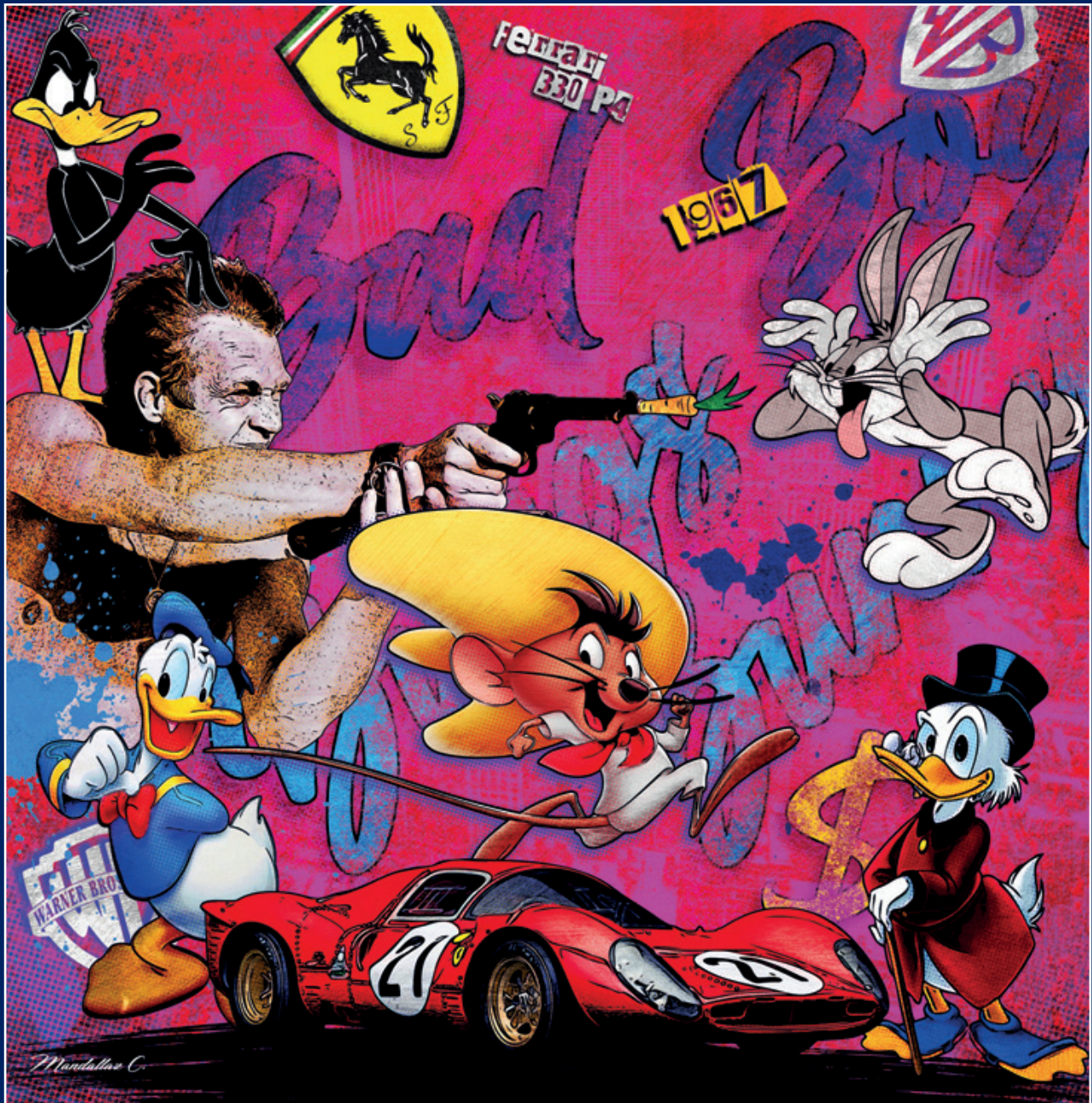


Tableau : Ferrari 250 GTO - Format : 105 x 105 cm.

Technique mixte : encres ultrachromes et résine sur aluminium brossé - Artiste : Christophe Mandallaz

**25B**  
**L'ATELIER**  
**GALERIE**

Renseignements & Commandes : [25bateliergalerie@gmail.com](mailto:25bateliergalerie@gmail.com)

[www.mandallaz.com](http://www.mandallaz.com)

# KENNY FORAY SACRÉ CHAMPION DE FRANCE



PHOTOS & RÉDACTION : BMW GROUP

# POUR LA 4<sup>ÈME</sup> FOIS AVEC BMW TECMAS : UN EXPLOIT HISTORIQUE



19:00:27 17.1°C

Audi Sport



Lors de la dernière manche du Championnat de France Superbike 2024, Kenny Foray a marqué l'histoire en devenant le premier pilote à décrocher quatre titres dans la catégorie. Ce sacre historique, obtenu dès la première course du week-end au Circuit Paul Ricard, clôture une saison exceptionnelle pour BMW Tecmas.

DEPUIS 1972

# DECREMPS **BTP**



*Une histoire, des Hommes, des projets...*

TERRASSEMENT - VOIRIE/AMÉNAGEMENTS - RÉSEAUX - GÉNIE CIVIL - VIABILITÉ HIVERNALE



**SÉCURITÉ**



**QUALITÉ**



**INNOVATION**



**PERFORMANCE**



**DÉVELOPPEMENT  
DURABLE**

326 rue de Pierre Longue - 74800 AMANCY - Tél : 04 50 03 34 68

[www.decremps-btp.fr](http://www.decremps-btp.fr)



Le Castellet. Dès les essais libres, Kenny Foray affiche une détermination sans faille. Premier lors de la première séance, il se classe ensuite 4<sup>ème</sup> lors des deux autres sessions, travaillant sur les réglages de sa BMW M 1000 RR pour s'adapter aux conditions exigeantes du circuit Paul Ricard. Sa performance lors de la séance qualificative confirme alors son potentiel, puisqu'il décroche la pole position avec un temps remarquable de 1'24"620.

La première manche du week-end est marquée par un début de course où Kenny Foray doit composer avec une forte concurrence. Alors que ses adversaires prennent la tête et creusent l'écart dans les premiers tours, le pilote BMW Tecmas Michelin pointe en 5<sup>ème</sup> position, mais parvient à rester calme et méthodique. Après un début prudent, il augmente progressivement le rythme pour remonter au classement. À huit tours de l'arrivée, le pilote francilien s'empare de la 3<sup>ème</sup> place, avant de se lancer dans une bataille serrée pour le gain de la 2<sup>ème</sup> place. Tour après tour, Kenny Foray se montre de plus en plus menaçant et finit par prendre l'ascendant sur son adversaire à quelques virages de l'arrivée. En franchissant la ligne d'arrivée en 2<sup>ème</sup> position, Kenny Foray remporte son quatrième titre de champion de France Superbike avant même la seconde course.

En catégorie Challenger, Loïc Arbel signe une nouvelle victoire et une 7<sup>ème</sup> place au scratch.

Lors de la seconde manche, le pilote BMW Tecmas #1 s'élance une nouvelle fois depuis la pole position. Il doit néanmoins transiger avec quelques problèmes électroniques en raison d'une panne de capteur et perd peu à peu des places. Peu avant la mi-course, il réalise tout de même le meilleur tour en 1'24"840 et remonte à la 4<sup>ème</sup> position, mais il ne parvient pas à maintenir ce rythme. Après une seconde partie de course beaucoup plus en délicatesse, Kenny Foray s'adjuge finalement la 7<sup>ème</sup> position. Loïc Arbel, son coéquipier en catégorie Challenger s'octroie quant à lui la 6<sup>ème</sup> place au scratch et une nouvelle victoire dans sa catégorie.

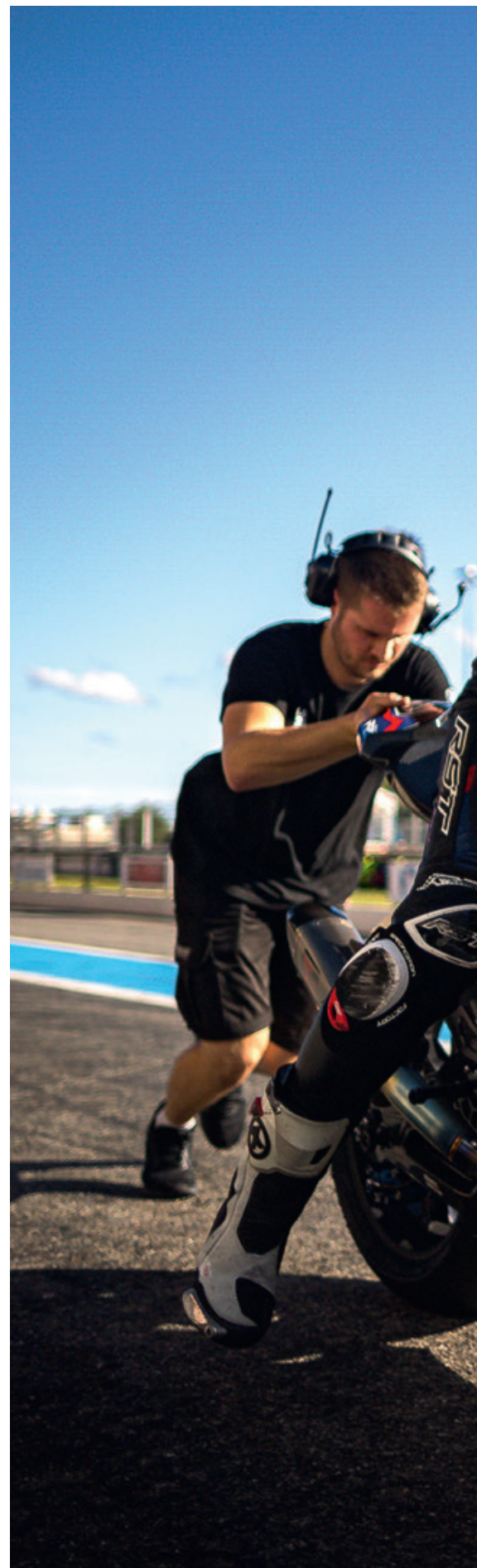
Kenny Foray clôture la saison 2024 avec 10 podiums, dont 7 victoires et un total de 285 points. Avec cette quatrième couronne nationale, Kenny Foray et BMW Tecmas concluent une saison 2024 remarquable.

L'équipe empoche ainsi à la fois le titre en catégorie Superbike avec Kenny Foray et en Superbike Challenger avec Loïc Arbel. Ces deux titres témoignent de la performance et de la constance de l'équipe tout au long de l'année, et permettent à BMW Tecmas de consolider sa place au sommet du championnat.

## ARNAUD SASSONE TEAM MANAGER

"La mission pour 2024 est terminée et accomplie. Nous finissons avec une très belle première course le matin et une seconde manche plus délicate, en raison d'une panne de capteur électronique qui bridait beaucoup la moto en sorties de virages. Nous avons été chanceux de rencontrer ce problème en seconde manche, une fois le titre acquis, car cela nous montre une fois de plus que dans notre sport rien n'est jamais joué.

Cette saison 2024 a été parfaite en tous points, que cela soit au niveau du pilotage, des résultats sportifs, mais également du staff technique où tout s'est bien déroulé, avec un bel état d'esprit et une ambiance hors pair. Au-delà des résultats sportifs, humainement, nous avons vécu une très belle saison et nous avons déjà hâte que ça recommence en 2025. Notre souhait est de continuer l'aventure avec les mêmes pilotes et nous ferons tout pour que cela continue."







## KENNY FORAY - PILOTE

”Ce week-end au Castellet était plutôt bon, nous avons eu la chance d’avoir la météo de notre côté, mis à part le vent qui a compliqué les choses le samedi, mais cela ne nous a pas empêché d’obtenir la pole position. J’ai fait tout ce qui était en mon pouvoir pour tenter d’obtenir le titre dès la première course et malgré quelques petits problèmes, nous avons su y faire face et terminer à la deuxième place, qui était suffisante pour être titré.

En seconde manche malheureusement, j’ai rencontré des difficultés qui ne m’ont pas permis de me battre aux avant-postes, j’ai donc choisi de me contenter de la 7<sup>ème</sup> position afin de terminer la course. J’aurais pu choisir la sécurité et rentrer au box car j’avais des petits problèmes de coupures sur la moto, mais je voulais absolument finir cette dernière épreuve de la saison.

C’est vraiment incroyable d’obtenir ce nouveau titre et je suis très heureux d’être le premier pilote à remporter quatre titres en Superbike. Je tiens sincèrement à remercier toute l’équipe BMW Tecmas, Michelin, ainsi que tous mes partenaires car ils ont accompli un excellent travail toute l’année et c’est grâce à eux qu’on remporte ce titre de Champion de France Superbike.“



CUMBRE DEL SOL • COSTA BLANCA • ESPAGNE

# VILLA ISORA



3 chambres / 4 salles de bains / Surf. totale construite : 515 m<sup>2</sup> / Parcelle : 817 m<sup>2</sup>

**1.602.500 €**

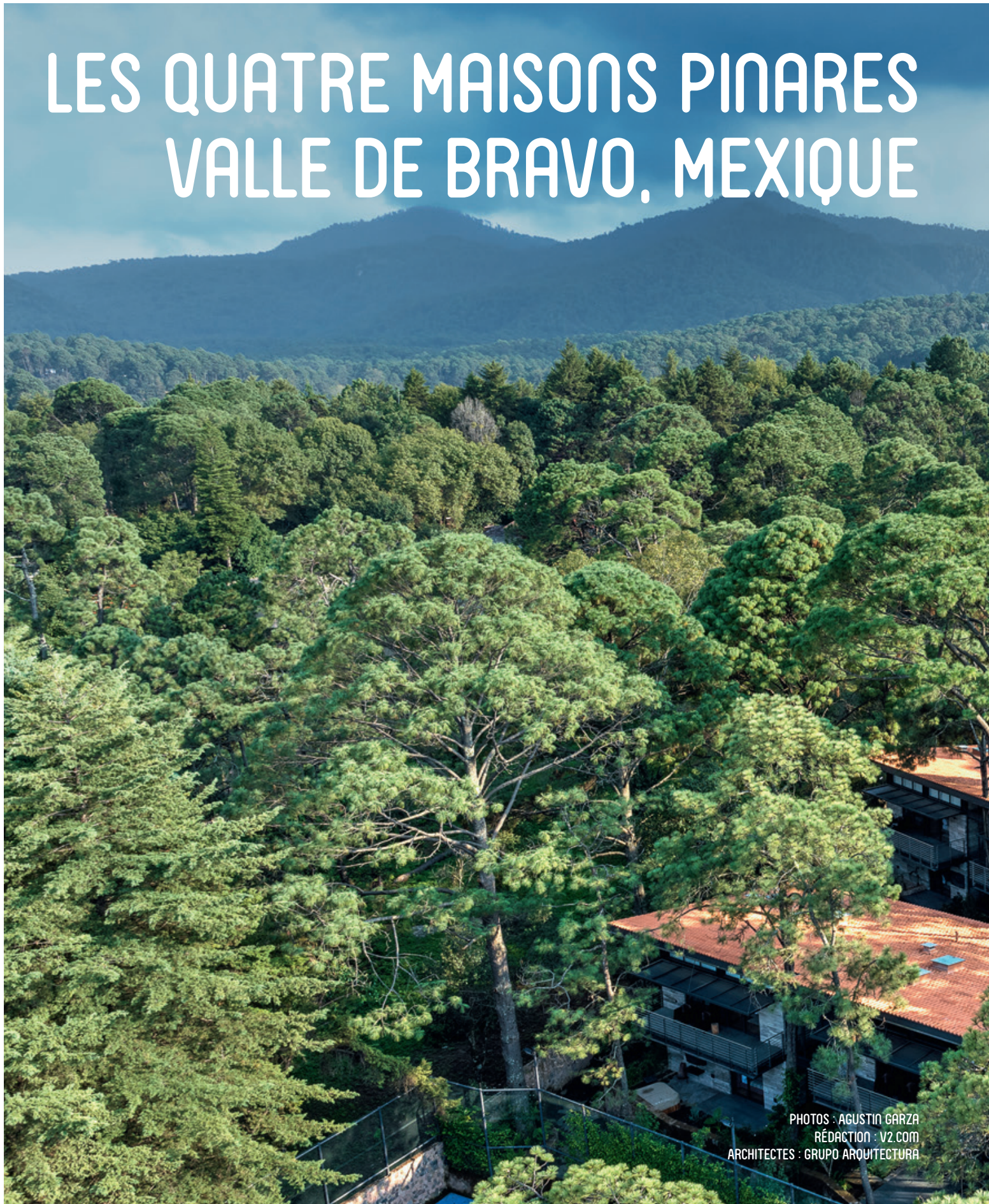


**AVENTADOR 4M**  
REAL ESTATE AGENCY

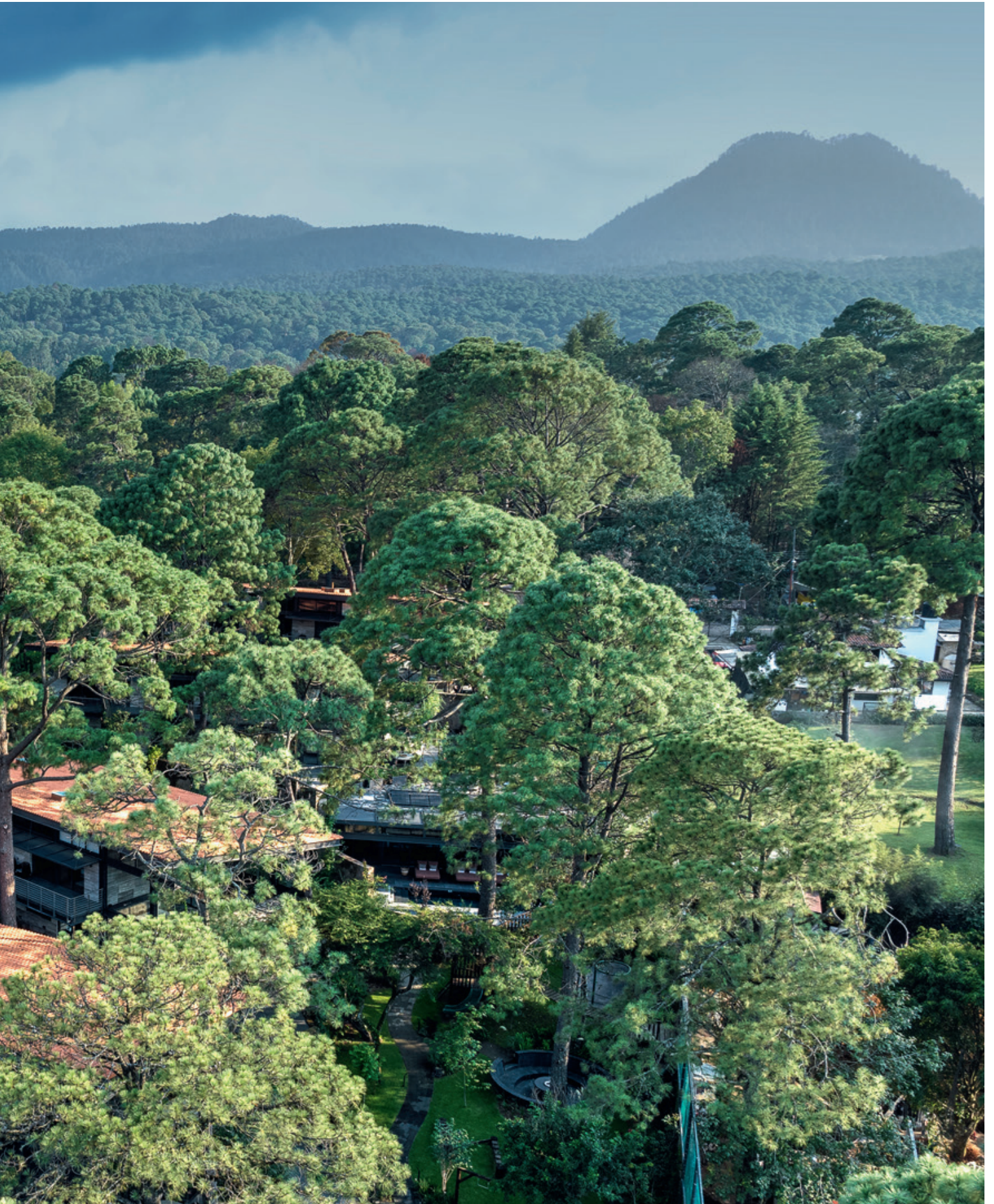


[www.aventador-4m.com](http://www.aventador-4m.com)  
+34 634 36 13 13

# LES QUATRE MAISONS PINARES VALLE DE BRAVO, MEXIQUE



PHOTOS : AGUSTIN GARZA  
RÉDACTION : V2.COM  
ARCHITECTES : GRUPO AROQUITECTURA





## CIUDAD DE MÉXICO, MEXIQUE

Sur une topographie entièrement boisée et en pente, Grupo Arquitectura a réalisé un projet de 4 maisons indépendantes à deux niveaux avec leurs commodités communes. Dès la première visite du site, les architectes ont vu ces énormes arbres et ont décidé de ne pas les toucher et ont implanté les maisons de manière presque chirurgicale, en s'adaptant aux dénivelés et aux conditions naturelles du terrain. Le résultat final donne l'impression que les maisons ont été construites depuis des années et que la végétation a été plantée en même temps que la construction.



## Propriété d'exception à Archamps Vue panoramique sur le jet d'eau

Située à seulement 20 minutes de Genève Centre et de l'aéroport international, cette villa offre un cadre de vie privilégié.

**Surface habitable : 284 m<sup>2</sup>**

**Parc privé : 1 434 m<sup>2</sup> / 600 m<sup>2</sup> constructibles**

**Espaces de vie : 7 pièces dont 6 chambres spacieuses.**

**2 150 000 €**







La structure des maisons est métallique avec des planchers en poutres et panneaux de bois apparents. Les murs des maisons sont en travertin argenté et panneaux de bois. Les murs de soutènement et les clôtures sont en pierre de la région posées sans joint. Les revêtements de sols intérieurs et les terrasses sont faits de pierre grise d'Inde appelée Caledonia.

Le design des maisons est en escalier et les espaces de vie offrent une vue descendante, laissant les circulations et les services vers la façade arrière pour assurer l'intimité.

Tous les systèmes d'installation sont respectueux de l'environnement. Les eaux usées sont recyclées et traitées, l'éclairage est automatisé pour être efficace, les fenêtres ont des vitrages de dernière génération pour conserver la température et isoler du bruit.

#### FICHE TECHNIQUE

QUATRE MAISONS PINARES

EMPLACEMENT : VALLE DE BRAVO, MEXIQUE

ZONE CONSTRUITE : 6 000 m<sup>2</sup>

Programme : 4 résidences secondaires comprenant trois chambres avec dressing et salle de bain, bureau, salon, salle à manger, cuisine, buanderie, salle à service complet, foyer, salle de bains pour invités, cave à vin. Terrain de tennis, terrain polyvalent, terrasse commune avec piscine, cuisine et services.

Accès avec surveillance, parkings, allées.





## À PROPOS DE GRUPO ARQUITECTURA

Grupo Arquitectura, fondée en 1980, offre des services professionnels interdisciplinaires liés à l'architecture, au design urbain et intérieur, à la construction et aux développements immobiliers, à toutes ses étapes de développement. À cette fin, elle dispose des ressources humaines, techniques et économiques nécessaires, ainsi que d'une équipe de conseillers spécialisés en ingénierie, en écologie, en législation et en finance, qui participent en tant que consultants à des études et des projets de toutes sortes. Dans chaque projet, les architectes travaillent en étroite collaboration avec ses clients pour bien comprendre leurs besoins et leurs exigences. De cette façon, l'équipe développe efficacement chaque projet, avec une identité esthétique distinctive.

Le **M L**



Zone Artisanale d'Amphion-les-Bains

## LOCAUX ARTISANAUX PUBLIER

---

Idéalement situé entre Evian et Thonon-les-Bains

Livraison immédiate

De 92 à 177 m<sup>2</sup>\*

Nombreux stationnements

---

*Maisons*  
Depuis 1979 *Alain Métal*  
Constructeur de valeur [s]

**04 50 07 38 90**

[www.maisons-alain-metral.fr](http://www.maisons-alain-metral.fr)



# DOVE

## TORONTO, CANADA

### AGATHOM CO LTD



PHOTOS : STEVEN EVANS PHOTOGRAPHY  
RÉDACTION : V2COM  
ARCHITECTES/DESIGNERS : AGATHOM CO LTD



## TORONTO, CANADA

Le projet Dove a été conçu comme une série de pavillons interconnectés dans le paysage, plutôt qu'une série de pièces remplissant une coque principale. Les pavillons se succèdent de façon surprenante, menant à un grand espace de rassemblement pour les repas, se transformant en un espace de vie intime, éclairé par le feu d'une cheminée. Chaque espace est situé de manière indépendante et connecté à plusieurs trajets intérieurs conçus comme des sentiers faisant en sorte que chaque pièce principale devienne une destination. Le projet célèbre autant les zones de circulation entre les espaces que les espaces eux-mêmes. L'expérience de déplacement à travers le projet est envisagée comme une promenade à travers les bois et les prairies de l'Ontario : d'abord dans une ambiance douce comme au cœur d'une forêt, sous des canopées basses s'élevant dramatiquement vers des hauteurs imposantes, puis en travers de canyons rocheux, comme si on longeait un ruisseau...

Toutes ces zones étant éclairées depuis des endroits inhabituels et inattendus.



Le cœur de la maison s'organise autour de cheminées insérées dos à dos dans des troncs de béton monolithiques, comme un lieu de rassemblement dans une clairière de la forêt. De nombreuses ouvertures mettent en valeur la lumière naturelle qui longe les murs et se reflète sur diverses surfaces. Chaque moment de chaque jour de l'année génère des jeux de lumière et d'ombre uniques et variés.

Ce projet emploie un concept de gestion environnementale souvent négligé. Au-delà des nombreux défis environnementaux auxquels le projet répond, son enveloppe, son système de chauffage et de refroidissement géothermique, sa production électrique, sa gestion de l'ensoleillement et ses matériaux résistants visent à créer un lien mémorable et significatif entre l'occupant et son environnement.

**ACHAT, VENTE,  
LOCATION**



**CONFIEZ-MOI VOTRE  
PROJET IMMOBILIER POUR UN  
ACCOMPAGNEMENT  
PERSONNALISÉ**

Angélique **LAMOUREUX**

**06 59 61 62 86**



**Contactez-moi !**

Tous les conseillers iad sont des agents commerciaux indépendants (sans détention de fonds) de la SAS iwo France immatriculés au RSAC, titulaires de la carte de démarchage immobilier pour le compte de la société iwo France. Angélique LAMOUREUX est mandataire indépendant en immobilier (sans détention de fonds), agent commercial de la SAS iwo France immatriculée au RSAC de Annecy sous le numéro 904382421, titulaire de la carte de démarchage immobilier pour le compte de la société iwo France SAS.





FROMAGERIE  
*Cugnet*



**DES PRODUITS DE QUALITÉ  
AU CŒUR D'ANNEMASSE**



10, rue Charles Dupraz - 74100 Annemasse - 04 50 38 17 87 - fromagerie.cugnet@gmail.com

[www.fromagerie-cugnet.fr](http://www.fromagerie-cugnet.fr)  



HORAIRES D'OUVERTURE : Du mardi au vendredi 9h30-12h30 / 14h30-19h30 - Samedi 9h-12h30 / 14h-19h30 - Fermé dimanche et lundi





La maison cadre les paysages proches et lointains pour les mettre en valeur — des premiers plans bas contrastant avec les canopées des arbres et le ciel. La lumière naturelle illumine les textures à des moments précis de la journée et de l'année, racontant différentes histoires au fil du temps et des saisons. L'objectif de cette connectivité est de susciter une empathie durable ainsi qu'un sentiment d'appartenance et de responsabilité envers le monde naturel.

Dove est une résidence en forme de L de 5000 pieds carrés. Elle est conçue pour être très efficace, utilisant peu de ressources pour fonctionner. 41 panneaux photovoltaïques sur son toit le plus élevé fournissent de l'électricité qui dépasse les besoins de la maison, permettant à son excédent d'énergie d'être réinjecté dans le réseau. L'énergie géothermique est exploitée pour conditionner le bâtiment tout au long de l'année. Sa performance thermique est améliorée par une enveloppe robuste de tous les côtés. Lorsque les masses de béton passent de l'intérieur à l'extérieur, une séparation thermique distincte est réalisée.

Le bâtiment dispose de jardins verts sur ses toits plats, composés de plantes locales résistantes à la sécheresse et irrigués avec l'eau recueillie sur le site.

Des tours et des murs internes en béton coulé sont utilisés à la fois pour créer une richesse texturale viscérale, mais aussi conçus pour fonctionner comme des armatures structurelles soutenant la structure du toit au-dessus.

Le béton a été conçu comme des mâts pour ancrer un réseau de cadres en acier structural s'étendant à travers les espaces intérieurs et au-delà.

Ce système permet aux formes de plafond en bois de se faufiler de manière sculpturale à travers le projet et de passer d'un espace à l'autre, semblant flotter sans soutien. Le poids monumental des formes en béton crée un jeu entre les ouvertures généreuses et la légèreté des formes de toit pliées. Des matériaux durables qui embrasseront le temps ont été choisis dans toute la maison.

Le toit principal plié, doublé de bouleau blanc à l'intérieur et d'acier Corten sur son enveloppe extérieure, s'élève doucement à travers les espaces, berçant chaleureusement l'intérieur comme une tente. Pour améliorer l'expérience tactile, une palette de matériaux a été développée, présentant de fortes juxtapositions telles que la pierre verte aux motifs audacieux des surfaces de comptoir et les planchers et boiseries en chêne chaud sur la surface du béton, portant la texture des planches de bois brut utilisées pour le former, créant un caractère tactile riche et exprimant la mémoire de sa fabrication.



En plus de concevoir l'architecture intérieure et extérieure du projet, l'équipe d'AGATHOM a créé des luminaires sur mesure, des tapis faits main et des meubles intégrés, ainsi que la serre et la passerelle couverte, la piscine et l'aménagement paysager — chaque élément travaillant de concert pour créer un ensemble harmonieux.

## À PROPOS DE AGATHOM CO LTD

AGATHOM est un studio et un atelier d'architecture primé. Fondé en 2005, le cabinet est l'union de deux voix distinctes, mais complémentaires : Adam Thom et Katja Aga Sachse Thom. Le travail que nous réalisons est le prolongement d'un processus de collaboration finement calibré, reposant sur une vaste expertise technique et un dévouement à l'artisanat.

Ce qui distingue AGATHOM, c'est l'accent mis sur les relations — avec nos clients, notre équipe interne et les constructeurs et artisans talentueux avec lesquels nous travaillons. Cette approche favorise une meilleure compréhension des besoins de nos clients et une gestion de projet de qualité supérieure. Bien que chaque projet commence par une sensibilité au site, le studio excelle lorsque le programme d'un projet comprend un large éventail de défis interdépendants, y compris la planification, l'aménagement paysagé et intérieur et, bien sûr, la conception du bâtiment.

Nous sommes animés par la conviction qu'une architecture réfléchie, intemporelle et imaginative a le pouvoir de contribuer au bien-être de ses occupants tout en leur offrant protection et confort — jusqu'à des moments d'émerveillement et de ravissement.

# La Flambee

cheminées contemporaines



LA PERFORMANCE DE NOS PRODUITS ALLIÉE  
AU PLAISIR DU FEU !

**SHOWROOM** 125 allée de la Géode - 74490 Saint-Jeoire-en-Faucigny  
04 50 35 86 75 - contact@la-flambee.com

[www.la-flambee.com](http://www.la-flambee.com)



LE MEILLEUR DE NOS MONTAGNES  
VINS DE SAVOIE & CHARTREUSES  
& DES VIGNOBLES FRANÇAIS ET MONDIAUX !

DU MARDI AU SAMEDI

49 avenue du Petit Port - 74940 Annecy-le-vieux - 04 50 23 31 39 - [www.lajavadeflacons.com](http://www.lajavadeflacons.com)





VARIGNANA, ITALIE,  
LUNDI 30 SEPTEMBRE 2024

# LE CONCORSO D'ELEGANZA VARIGNANA 1705

LE CONCORSO D'ELEGANZA VARIGNANA 1705 EST UNE CÉLÉBRATION DE L'ART ET DE L'ÉLÉGANCE AUTOMOBILES. ORGANISÉ AU COEUR DE L'ITALIAN MOTOR VALLEY, CE CONCOURS AUTOMOBILE EXCLUSIF PRÉSENTE UNE SÉLECTION DE VOITURES CLASSIQUES CONSTRUITES AVANT 1973, CHACUNE ÉTANT MÉTICULEUSEMENT JUGÉE PAR UN PANEL D'EXPERTS DISTINGUÉS.

PHOTOS & RÉDACTION : INFLUENCE ASSOCIATES



## VARIGNANA, ITALIE, LUNDI 30 SEPTEMBRE 2024

Le Concorso d'Eleganza Varignana 1705 a conclu sa deuxième édition avec l'émblématique Ferrari 275 GTB de 1966, propriété de M. Giuseppe Matildi, récompensée par le prestigieux prix Best of Show.

Cette année, l'événement s'est tenu du 27 au 29 septembre 2024 au luxueux Palazzo di Varignana à Bologne, en Italie, qui organisait l'événement. Le Palazzo di Varignana a encore renforcé sa réputation de havre de l'hospitalité italienne et de l'excellence culinaire, incarnant "l'héritage du style de vie italien" grâce à son cadre extraordinaire et enchanteur, un élégant centre de villégiature niché dans les collines pittoresques de Bologne.

## 2024 CONCORSO D'ELEGANZA VARIGNANA 1705

Un total de 35 automobiles, principalement construites avant 1973, ont été présentées dans six classes distinctes dans le cadre magnifique du Palazzo di Varignana, avec en toile de fond les majestueuses collines de Bologne. Chaque modèle représente un moment déterminant dans l'histoire de l'automobile et a été minutieusement sélectionné par un panel très estimé d'experts mondiaux de l'automobile pour ses valeurs de conception de pointe, la pureté de sa provenance et l'exécution exquise de son ingénierie. Pour l'édition 2024, le jury était composé de Stefano Pasini, président du jury et auteur renommé de plus de 30 livres sur l'automobile, Stephen Bayley, architecte, écrivain et collaborateur du magazine Octane, Alessandra Giorgetti, vice-présidente du Registro Internazionale Touring Superleggera, François Melcion, directeur de l'Institut de recherche et de développement de l'Union européenne (IRD) et de l'Institut de recherche et de développement de l'Union européenne (IRD), François Melcion, directeur de Rétromobile Paris.



les cocottes  
Porte de Genève



Christian Constant



" Je préfère par dessus tout  
l'original à l'original "



OUVERT 7 JOURS/7 MIDI ET SOIR / SALONS PRIVATISABLES JUSQU'À 50 PERSONNES  
PARKING GRATUIT / TERRASSE / À 15 MN DU CENTRE DE GENÈVE

Route d'Annecy (accès parking du Casino) - 74160 St-Julien-en-Genevois  
Tél. réservations +33 4 50 49 61 07

[www.les-cocottes-porte-de-geneve.com](http://www.les-cocottes-porte-de-geneve.com)







## BEST OF SHOW FERRARI 275 GTB 1966

La Ferrari 275 GTB de 1966 (numéro de châssis 08795), propriété de M. Giuseppe Matildi, a non seulement remporté sa catégorie, Il Meglio Della Motor Valley (Le meilleur de la Motor Valley), mais a également obtenu le titre de "Best of Show" au 2024 Concorso d'Eleganza Varignana 1705.

Vendue à l'origine en 1966 à Milan par le concessionnaire Crepaldi, cette 275 GTB spécifique est l'une des 105 dernières voitures produites de la série à long nez, et elle occupe une place importante dans l'histoire de Ferrari.

Cette voiture faisait partie d'une série limitée modifiée pour tester le châssis Torque Tube un développement crucial qui allait être appliqué aux futurs modèles tels que la 275 GTB/4 et la Daytona. Cette avancée technique a été introduite pour résoudre les problèmes de vibration rencontrés sur les modèles précédents, y compris les versions à nez court et les premiers modèles à nez long dépourvus du châssis modernisé.

Cette 275 GTB fait partie de la série "allégée", avec des portes et des capots en aluminium, ce qui la différencie des modèles dont la carrosserie est entièrement en acier ou entièrement en aluminium. Elle a également été certifiée par Ferrari Classiche, ce qui témoigne de son authenticité et de son importance historique.

M. Matildi possède la voiture depuis 1989 et l'a présentée lors des événements les plus prestigieux du monde. La voiture a participé à 10 éditions du Tour de France, ainsi qu'à 8 éditions de l'Italia Classica. Son pedigree compétitif est confirmé par son certificat FIVA et son enregistrement ASI. En outre, la voiture a été invitée à la célébration du 50<sup>ème</sup> anniversaire de Ferrari à Rome en 1997, ce qui a renforcé son statut au sein de l'élite Ferrari.

La Ferrari a fait l'objet d'une restauration complète par Sauro en 1996 avant la célébration de l'anniversaire, et récemment, elle a fait l'objet d'une autre restauration méticuleuse par Bonini, qui a duré deux ans et demi. Cette deuxième restauration visait à mettre la voiture en conformité avec les normes élevées d'aujourd'hui tout en préservant sa riche histoire.

La carrosserie, les chromes, l'intérieur et le moteur ont été minutieusement restaurés pour atteindre la perfection de la qualité concours, préservant ainsi l'héritage de la voiture tout en la préparant pour les compétitions futures.



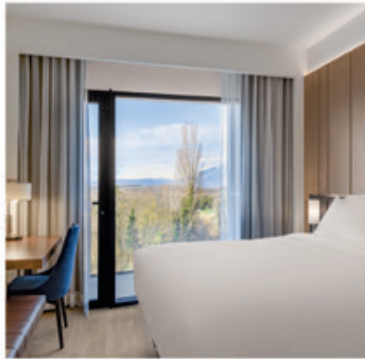
Cette extraordinaire Ferrari 275 GTB, avec sa combinaison d'histoire de la course, de modifications mécaniques révolutionnaires et de restaurations exceptionnelles, a captivé les juges à Varignana et a mérité sa place en tant que Best of Show en 2024.

À propos de la Ferrari 275 GTB gagnante, les juges ont exprimé leur admiration pour sa beauté à couper le souffle, la qualifiant d'un des plus beaux exemples de l'artisanat Ferrari qu'ils aient jamais vu. Ils ont fait l'éloge de sa restauration impeccable, qui a mis en valeur le design intemporel de la 275 GTB dans l'une des teintes les plus emblématiques de Ferrari - un jaune "Giallo Fly" vibrant. La présentation exquise de la voiture et la perfection de sa mécanique en ont fait une gagnante incontestable et méritante du titre de Best of Show.

Au-delà de la 275 GTB, les juges ont été profondément impressionnés par le niveau général des véhicules en compétition au Concorso d'Eleganza Varignana 1705. L'événement a présenté une variété exceptionnelle de voitures, toutes méticuleusement restaurées et riches d'histoire. Les juges ont souligné que les véhicules qui n'ont pas gagné n'étaient en aucun cas inférieurs, mais que la qualité des candidatures a fait du processus de sélection l'un des plus difficiles qu'ils aient jamais eu à affronter. Chacune des 35 voitures exposées avait une histoire unique à raconter, qu'il s'agisse d'un pedigree de compétition historique ou d'un design rare et innovant. Le niveau de savoir-faire et l'importance historique des voitures participantes, des Bugatti aux Porsche et Lamborghini, ont fait de ce concours l'un des plus mémorables de l'année 2024, avec des voitures représentant certaines des plus grandes époques du design et de l'innovation automobiles.

Le couronnement de l'événement a eu lieu le samedi soir lors d'un dîner exclusif dans les élégantes salles du Palazzo Bentivoglio. M. Matildi était très fier d'avoir remporté le prix Best of Show : "Je suis très heureux de recevoir ce prestigieux prix "Best of Show" au Concorso d'Eleganza au Palazzo di Varignana ! C'était un endroit extraordinaire et l'organisation du concours était du plus haut niveau et d'un grand professionnalisme dans tous les domaines !





AC HOTEL BY MARRIOTT SAINT-JULIEN-EN-GNEVOIS  
Petit déjeuner – Lounge Bar – Séminaire



9000 Route d'Annecy - 74160 Saint-Julien-en-Genevois - 04 28 38 16 16  
[www.marriott.com/gvasj](http://www.marriott.com/gvasj)



”Je tiens à féliciter tout particulièrement le Dr Gherardi, qui a créé ce lieu magique avec une merveilleuse prévoyance. Et au comité d’organisation, qui a sans aucun doute créé un grand événement qui sera couronné de succès dans les années à venir“.

Autres vainqueurs de classe et prix spéciaux Dans la catégorie ”Prima Del Temporale“ (avant la tempête), la Bugatti Type 35A de 1925 de M. Giulio Felloni a volé la vedette, incarnant l’esprit de l’élégance et de la performance automobile d’avant-guerre. Son design classique et son ingénierie de course en ont fait une voiture de choix dans cette catégorie historique.

Dans la catégorie ”Italiane Fuori Dal Coro“ (rebelles italiens), c’est l’Alfa Romeo 2500 SS Villa D’Este 1950 de M. Fabrizio Livon qui a remporté les honneurs. Ce modèle magnifiquement préservé, qui porte le nom de la prestigieuse Villa D’Este, illustre l’attrait du luxe et de l’artisanat italiens d’après-guerre.

Dans la catégorie ”Eccellenze di Stoccarda“ (Excellence de Stuttgart), la Porsche 904 de 1964 présentée par M. Stefano Martinoli pour Progetto 33AG a remporté la victoire. Cette voiture, qui représente l’apogée de l’ingénierie de Stuttgart, a été reconnue pour sa conception légère et son pedigree de course, ce qui a contribué à définir la marque Porsche dans les années 1960.

La Jaguar XKE 3.8 OTS 1963 de M. Andrea Baroni a triomphé dans la catégorie ”Cartes postales britanniques“, mettant en valeur l’élégance intemporelle et le design révolutionnaire de la Jaguar Type E, souvent considérée comme l’une des plus belles voitures jamais construites, y compris par Enzo Ferrari lui-même.







Parmi les prix spéciaux, le Motor Valley Trophy a été décerné à l'Auto Avio 815 de 1940 de M. Mario Righini, une voiture très importante dans les débuts de l'histoire de Ferrari et sans doute la toute première Ferrari. Présenté par l'association Motor Valley et le président de l'Autodromo di Imola, Gian Carlo Minardi, ce prix honore le riche héritage du sport automobile italien.

Le trophée de l'autodrome d'Imola a été remporté par la De Tomaso Pantera Gruppo 4 de 1972 de M. Pietro Silva, reconnue pour son héritage en matière de course automobile et ses capacités de haute performance. Ce prix a été remis par le maire d'Imola, Marco Panieri, pour célébrer l'héritage des courses sur le circuit historique d'Imola.

Un Trofeo del Pubblico (Trophée du public) a également été décerné par les visiteurs. Il a été décerné à la Fiat 508 CS Berlinetta MM de 1936, propriété de Vittorio Maria Mandelli.



6 ANS  
OU 150 000 KM

GARANTIE  
MAZDA

# NOUVEAU MAZDA CX-80 HYBRIDE RECHARGEABLE



LOCATION LONGUE DURÉE

À PARTIR DE

**559€** / MOIS

Après un 1<sup>er</sup> loyer de 9 000€<sup>(1)</sup>; ENTRETIENS OFFERTS DURANT 3 ANS<sup>(2)</sup>, assistance et garantie<sup>(3)</sup> INCLUS.

Location longue durée sur 37 mois et 30 000 km

Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

  
**MONT BLANC AUTO**  
Neuf & Occasion

**MONT BLANC AUTO**  
ANNECY | ANNEMASSE | CHAMBÉRY | SALLANCHES

**A** 35g CO<sub>2</sub>/km



(1) Exemple de Location Longue Durée sur 37 mois et 30 000 km, 1er loyer de 9 000€ puis 36 loyers de 558,16€ par mois pour un Mazda CX-80 2024 Exclusive-Line 2.5L e-SKYACTIV PHEV 327ch 4X4 BVA avec peinture Soul Red Crystal, comprenant l'entretien<sup>(1)</sup>, l'assistance et la garantie<sup>(2)</sup>. Restitution en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilométrages supplémentaires. (2) Entretien selon préconisations constructeur, hors pneumatiques, offert dans la limite de 36 mois et 45 000 km, produit de ICARE, 378 491 690 RCS Nanterre. (3) Contrat de garantie commerciale Mazda 6 ans limité à 150 000 km. 3 ans d'entretien offerts, limité à 45 000 km, pour toute souscription à une offre de Location Longue Durée, sur un véhicule Mazda neuf (ou de démonstration, d'assistance ou de courtoisie), livré avant le 31/12/2024. Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/10/2024, chez les concessionnaires participants, sous réserve d'acceptation par Mazda Finance, dénomination sous laquelle Mazda Automobiles France distribue les produits de Cofica Bail, S.A. au capital de 14 485 544 €, 399 181 924 RCS Paris, siège social : 1 boulevard Haussmann 75 009 Paris, ORIAS n° 07 023 197 (www.orias.fr), société de financement soumise à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, 4 Place de Budapest - CS 92459 - 75436 Paris Cedex 09. Consommations de carburant combinées de 1,6 L/100 km. Emissions de CO<sub>2</sub> combinées de 35g. Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint Germain-en-Laye, SAS au capital de 304 898 € - RCS Versailles 434 455 960.





## POINTS FORTS DU CONCORSO

Le 2024 Concorso d'Eleganza Varignana 1705 a captivé les visiteurs avec une exposition étonnante de chefs-d'œuvre automobiles, le prototype Lamborghini Miura 1966 étant l'une des principales attractions. Amené par le collectionneur allemand Dr. Gebhard, ce prototype pivot, châssis 0502, est largement considéré comme le modèle qui a lancé l'ère des supercars. Utilisé à l'origine par Lamborghini et Bertone pour présenter la Miura lors d'événements tels que le salon de l'automobile de Genève et le Grand Prix de Monaco, ce prototype a subi 20 changements de couleur différents au cours de sa phase de lancement afin d'évaluer les réactions du marché. En 2011, il a été méticuleusement restauré pour retrouver son Arancio Miura d'origine, soulignant son rôle important dans les premières stratégies de production et de marketing de Lamborghini. Corrado Lopresto, collectionneur de renom, revient à l'événement avec la Isotta Fraschini 8C Monterosa Coupe Touring de 1947, propriété de sa famille.







Après avoir remporté le prix Best in Show l'année dernière, Corrado Lopresto a de nouveau impressionné le public avec cette rareté automobile d'après-guerre, l'un des cinq prototypes seulement jamais construits. Avec ces voitures remarquables, ainsi que d'autres comme la De Tomaso Pantera Group 4 de 1972 et des Ferrari de collection, le Concorso a consolidé son statut d'événement mondial de premier plan, célébrant l'histoire de l'automobile et le luxe au Palazzo di Varignana.

Outre ces voitures remarquables, les organisateurs ont créé une classe spéciale FuoriConcorso en l'honneur de l'Auto Avio Costruzioni 815, précurseur de la marque Ferrari.

Carlo Gherardi, fondateur du Palazzo di Varignana, a commenté l'événement :

”Le Concorso de cette année a dépassé toutes les attentes. La qualité des automobiles, l'expertise de nos juges et la passion partagée par les collectionneurs et les participants en ont fait un événement vraiment remarquable.

Nous sommes honorés de couronner la Ferrari 275 GTB comme Best of Show et nous félicitons tous les gagnants des classes et les lauréats des prix spéciaux. Le Palazzo di Varignana, avec sa riche histoire et son environnement magnifique, était le cadre idéal pour cet événement prestigieux.

Le complexe offre un hébergement luxueux, une restauration de classe mondiale et des installations de pointe, garantissant une expérience inoubliable à tous les invités. Soutenu par Cribis, Bper Banca, Lallier Champagne et Fiore 1827, et approuvé par la Motor Valley Association, l'Automotoclub Storico Italiano et l'Autodromo Enzo e Dino Ferrari à Imola, le Concorso d'Eleganza Varignana 1705 a clôturé la saison européenne des concours de manière éblouissante, réaffirmant sa position d'événement clé dans le calendrier mondial de l'automobile de luxe.





*Mandallaz C.*

Tableau : Goldorak III - Format : 105 x 105 cm.

Technique mixte : encres ultrachromes et résine sur aluminium brossé - Artiste : Christophe Mandallaz

**25B**  
**L'ATELIER**  
**GALERIE**

Renseignements & Commandes : [25bateliergalerie@gmail.com](mailto:25bateliergalerie@gmail.com)  
[www.mandallaz.com](http://www.mandallaz.com)





# DIEZZ UNE MARQUE INNOVANTE AU COEUR DES ALPES

PHOTOS & RÉDACTION : AGENCE KALAAPA



## LE COMMENCEMENT

En 1996, Serge BENGUIGUI (1965-2021), s'installe avec sa famille au bord du lac d'Annecy et crée la marque DIEZZ. Dans cet environnement exceptionnel, il se lance dans la conception de casques et accessoires destinés à la pratique du ski. Le marché du casque et de la protection corporelle ne se cantonne plus à la pratique du ski de compétition, mais se démocratise pour toucher un public plus large soucieux de mieux se protéger.

En 2007, Serge développe le premier casque à visière pour la pratique du ski.

## UNE INNOVATION AU COEUR DES ALPES :

Diezz devient spécialiste du casque à visière ! En 2021, Sandra ARBET, savoyarde d'origine, rachète la société après le décès de son dirigeant historique avec plusieurs ambitions pour la marque.

Basée à Saint Jorioz, Diezz conçoit et fabrique la majeure partie de ses produits en Italie et maintenant en France avec le casque MAJOR et sa toute nouvelle technologie le MDS (Multiple Dissipation Shocs). La marque française n'a qu'un seul objectif, proposer le meilleur compromis Design, Qualité et Sécurité !

Leur expertise dans les casques de ski à visière intégrée leur permet de développer des masques de ski, des protections corporelles ainsi qu'une gamme de casques de vélo de ville à visière photochromique (catégorie 0-2).

Spécialiste de la photochromie, la marque a développé ses écrans photochromiques ActivLux® (catégorie 1-3) et désormais photochromiques polarisés (catégorie 2-4) qui sont les plus performants du marché.

L'équipe Diezz concilie innovation et recherche permanente de la satisfaction de ses clients.

## NOUVELLE TECHNOLOGIE MDS MULTIPLE DISSIPATION SHOCS

Diezz-Sport recherche constamment la sécurité des passionnés de glisse : skieurs, randonneurs, snowbordeurs, freestyler, snowscooter et vos plaisirs dans l'action !

Avec ce nouveau casque 100% français, ils ont voulu concilier sécurité et style.

Cette nouvelle technologie est à la pointe de l'innovation. Ils ont joué autant sur les matériaux, le macro design du casque ainsi que sur sa structure interne.

En effet, la coque intérieure du casque a été conçue pour permettre une meilleure circulation de l'air, donc une meilleure aération.

Et surtout, son architecture haute de tête type "multi-mamelon" sert en cas de chute à assouplir la structure, lui permettant de dissiper l'énergie dans les particules des sillons prévus à cet effet.

Cette innovation permet de limiter de façon considérable les commotions lors des chocs. Pour le plaisir des clients, ils ont choisi 2 types d'oreille, souple en cuir ou semi rigide en carbone.

Aussi, le choix des matériaux de ce casque français a été réfléchi pour qu'il soit des plus qualitatifs. Son design vous procurera une sensation de plaisir. Ce plaisir est lié aussi bien qu'à la forme, la couleur, la texture, le toucher du produit qu'aux associations et perceptions créées.

L'intérêt de la fabrication française est qu'elle s'enveloppe aujourd'hui dans une vision commune d'éco-responsabilité face aux enjeux écologiques et économiques actuels. Diezz-Sport s'inscrit pleinement dans ce dispositif.

## TECHNOLOGIE

### SÉCURITÉ

#### HES TECHNOLOGY

Toujours soucieux d'améliorer la sécurité, nos ingénieurs ont développé la technologie H.E.S. «Hybrid EPS System» : nouveau matériau composite constitué d'un polystyrène EPS (polyester expansé) à forte absorption de choc, associé à une fine coque extérieure en ABS. Résultat : une sécurité renforcée, légèreté et confort tout au long de la journée.

#### IN-MOLD TECHNOLOGY

La technologie In-Mold est basée sur la fusion de la coque en polycarbonate avec la garniture intérieure. Le résultat est un casque à la fois ultra-léger et particulièrement résistant aux impacts.

#### COQUE INJECTÉE EN ABS

L'ABS est un polymère thermoplastique réputé pour sa résistance extrême et une grande capacité d'absorption des chocs.

## CONFORT

### MBS SYSTEM

La Micro Boucle System assure un réglage ultra-précis de la jugulaire pour une tenue parfaite, une sécurité maximum et un confort optimum (conforme aux normes européennes).

### MOLETTE DE RÉGLAGE

Située à l'arrière du casque, elle permet un réglage micrométrique précis de la taille pour un confort optimal et une tenue parfaite.

### FIDLOCK

Le système FIDLOCK est une fixation magnétique brevetée et innovante, qui facilite l'attache du casque sur votre tête.

### EXTRACT AIR FLOW SYSTEM

Plusieurs ventilations ajustables offrent la possibilité de régler la quantité d'air souhaitée. Ceci permet d'évacuer l'air chaud et la transpiration.

### COOLMAX

Le tissu COOLMAX contient des fibres de polyester spécialement conçu pour améliorer la «respirabilité». Il absorbe l'humidité de la peau par capillarité et favorise son évaporation.



Alain Michel  
ARTISAN FROMAGER



7 CRÈMERIES PROCHES  
DE CHEZ VOUS !

Annecy  
Annecy-le-Vieux  
Cran-Gevrier  
Pringy  
La Clusaz  
Nos Halles de Saint-Martin  
Collonges-sous-Salève

Expédition dans toute la France

[alainmichel-fromager.com](http://alainmichel-fromager.com)



Publications www.presse-riche.com - © Les Fromages d'Alain Michel

# 2 PARCS GRAND PARC Andilly 2 AMBIANCES !



## GRAND PARC DE NOËL

JUSSY - ANDILLY

RÉSERVATIONS : [GRANDPARC-ANDILLY.COM](http://GRANDPARC-ANDILLY.COM)



UN HÉRITAGE  
RENFORCÉ :  
PANERAI  
CONTINUE  
DE RENDRE  
HOMMAGE  
AUX  
NAVY SEALS



PHOTOS & RÉDACTION : PANERAI

Forte d'une histoire liée à celle des militaires italiens, Panerai s'est toujours fermement engagée à créer des montres qui incarnent le défi et le courage, l'esprit d'équipe et l'adrénaline à l'état pur. Ces mêmes valeurs sont partagées par les légendaires Navy SEALs, héros des temps modernes connus pour leur formation exceptionnelle et leurs exploits remarquables en mer. Panerai continue de renforcer son ADN militaire avec une nouvelle capsule d'élite inspirée des Navy SEALs et témoigne sa mission de fournir des montres hautement résistantes.

Qu'il s'agisse de plongeurs professionnels, d'aventuriers audacieux ou de fins connaisseurs de montres high-tech savamment conçues, ces garde-temps se caractérisent par une passion commune, celle de repousser les limites du possible.

Cette collection s'inspire du camouflage dans le désert, tant sur le plan esthétique que fonctionnel, une inspiration qui se retrouve dans le design et la fonctionnalité des montres. Ces quatre nouveautés

Panerai Submersible sont liées par des codes esthétiques tels que le logo des Navy SEALs en décalcomanie placé à 6 heures, un compteur de petites secondes conçu pour ressembler à une cible, symbolisant la précision et la nature des missions inhérentes à leurs opérations. Le fond du boîtier est gravé du logo officiel des Navy SEALs, tandis que les index sont recouverts de Super-LumiNova® couleur sable, qui améliore non seulement la lisibilité dans des conditions de faible luminosité, mais complète également l'esthétique des montres.

La Submersible QuarantaQuattro Navy SEALs PAM01518 allie la robustesse du design militaire à la technicité raffinée, faisant écho à Panerai. Présentée dans un boîtier de 44 mm en acier inoxydable brossé, cette montre est dotée d'une lunette tournante unidirectionnelle fabriquée dans le même matériau résistant, qui complète son cadran dégradé passant du noir à l'anthracite. Du Super-LumiNova® beige souligne ce dégradé pour un affichage lumineux saisissant.

En retournant la montre, on découvre un fond vissé en acier inoxydable brossé, garantissant une étanchéité jusqu'à 30 bar. La PAM01518, quant à elle au design sans date, met l'accent sur le style et la symétrie pour offrir une esthétique propre et épurée qui améliore la lisibilité.

La montre PAM01518 est animée par le mouvement automatique P.900, réputé pour sa fiabilité avec sa réserve de marche de 3 jours.



Forte d'une histoire liée à celle des militaires italiens, Panerai s'est toujours fermement engagée à créer des montres qui incarnent le défi et le courage, l'esprit d'équipe et l'adrénaline à l'état pur. Ces mêmes valeurs sont partagées par les légendaires Navy SEALs, héros des temps modernes connus pour leur formation exceptionnelle et leurs exploits remarquables en mer. Panerai continue de renforcer son ADN militaire avec une nouvelle capsule d'élite inspirée des Navy SEALs et témoigne sa mission de fournir des montres hautement résistantes. Qu'il s'agisse de plongeurs professionnels, d'aventuriers audacieux ou de fins connaisseurs de montres high-tech savamment conçues,

ces garde-temps se caractérisent par une passion commune, celle de repousser les limites du possible.

Cette collection s'inspire du camouflage dans le désert, tant sur le plan esthétique que fonctionnel, une inspiration qui se retrouve dans le design et la fonctionnalité des montres. Ces quatre nouveautés Panerai Submersible sont liées par des codes esthétiques tels que le logo des Navy SEALs en décalcomanie placé à 6 heures, un compteur de petites secondes conçu pour ressembler à une cible, symbolisant la précision et la nature des missions inhérentes à leurs opérations. Le fond du boîtier est gravé du logo officiel des Navy SEALs, tandis que les index sont recouverts de

Super-LumiNova® couleur sable, qui améliore non seulement la lisibilité dans des conditions de faible luminosité, mais complète également l'esthétique des montres.

La Submersible QuarantaQuattro Navy SEALs PAM01518 allie la robustesse du design militaire à la technicité raffinée, faisant écho à Panerai. Présentée dans un boîtier de 44 mm en acier inoxydable brossé, cette montre est dotée d'une lunette tournante unidirectionnelle fabriquée dans le même matériau résistant, qui complète son cadran dégradé passant du noir à l'anthracite. Du Super-LumiNova® beige souligne ce dégradé pour un affichage lumineux saisissant.

En retournant la montre, on découvre un fond vissé en acier inoxydable brossé, garantissant une étanchéité jusqu'à 30 bar. La PAM01518, quant à elle au design sans date, met l'accent sur le style et la symétrie pour offrir une esthétique propre et épurée qui améliore la lisibilité.

La montre PAM01518 est animée par le mouvement automatique P.900, réputé pour sa fiabilité avec sa réserve de marche de 3 jours. Le P.900 est un calibre automatique d'une grande fonctionnalité, aux proportions remarquablement épurées.

Mesurant 12 1/2 lignes (28 mm) de diamètre et seulement 4,2 mm d'épaisseur, le mouvement compte parmi les calibres automatiques les plus fins du catalogue Panerai. L'énergie nécessaire pour accumuler une réserve de marche de trois jours est assurée par une masse oscillante bidirectionnelle et stockée dans un barillet unique.

Son balancier, solidement fixé à un coq de balancier, oscille à une fréquence de 28 800 alternances par heure. Le calibre est équipé d'une fonction stop-seconde qui permet un réglage précis de l'heure.

D'une légèreté remarquable et pourtant robuste, la Submersible QuarantaQuattro GMT Navy SEALs Carbotech™ PAM01513 est dotée d'un boîtier de 44 mm en Carbotech™, un matériau composite à base de fibre de carbone et développé par Panerai. Le Carbotech™ est non seulement 64 % plus léger que le titane mais aussi 80 % plus léger que l'acier, il les surpasse également en termes de résistance et de durabilité. Le processus de fabrication consiste à compresser des plaques de fibre de carbone à une température précise et à haute pression avec du PEEK (polyétheréthercétone), un polymère de qualité supérieure qui lie le composite pour améliorer sa résistance et sa longévité. Les platines en Carbotech™ ainsi obtenues se distinguent par leurs propriétés mécaniques supérieures et leur excellent rapport résistance/poids, qui garantissent

une très bonne ergonomie et une haute résistance à l'usure.

Particulièrement léger, le Carbotech™ se distingue par sa résistance aux forces extérieures et à la corrosion. Sa surface noire mate irrégulière, qui varie selon la découpe du matériau, confère à chaque montre un aspect légèrement différent. La lunette tournante unidirectionnelle, fabriquée dans le même matériau de pointe, est posée sur un cadran dégradé qui passe du noir à l'anthracite et est revêtue de Super-LumiNova® beige pour plus de clarté dans toutes les conditions.

Le fond vissé de la montre est en titane avec revêtement DLC (revêtement Diamond-Like Carbon), renforçant sa durabilité et complétant son design avancé. Le calibre P.900/GMT à remontage automatique garantit à la montre une réserve de marche de trois jours. Il anime aussi une fonction GMT indiquant un second fuseau horaire, une fonction particulièrement utile en voyage pour afficher simultanément l'heure locale et l'heure d'origine.

L'aiguille GMT est par ailleurs revêtue de Super-LumiNova® qui émet une lueur verte dans le noir.

Conçue pour l'immersion profonde, la Submersible QuarantaQuattro GMT est certifiée étanche jusqu'à 50 bar.

La Submersible Navy SEALs Titanio PAM01669, créée pour les aventuriers intrépides, est dotée d'un formidable boîtier de 47 mm en titane brossé. Elle est fabriquée spécifiquement en titane grade 5, réputé pour être l'un des meilleurs alliages de titane disponibles, et qui présente un rapport résistance/poids qui le rend 40 % plus léger et 60 % plus dur que l'acier. Cette taille imposante rappelle le tout premier boîtier conçu par Panerai, inspiré par les dimensions des mouvements de ses modèles historiques, ce qui en fait un modèle idéal pour le poignet d'un explorateur en quête d'adrénaline. Le boîtier en titane est complété par une lunette tournante unidirectionnelle en Carbotech™, tandis que le cadran, qui présente une transition splendide du noir à l'anthracite, est revêtu de Super-LumiNova® beige. Cette montre est animée par le calibre automatique P.9010, avec des aiguilles centrales des heures et des minutes, un compteur de petite seconde à 9 heures et un guichet de date à 3 heures. Le mouvement dispose d'une réserve de marche de trois jours, stockée dans deux barillets - dont les ressorts sont remontés par une masse oscillant dans les deux sens - garantissant une performance continue pour les expéditions prolongées. Le calibre P.9010 est doté d'un dispositif de changement d'heure rapide, qui permet à l'aiguille des heures d'être

ajustée indépendamment par incrément d'une heure sans affecter l'aiguille des minutes, pratique pour les voyageurs qui se déplacent d'un fuseau horaire à l'autre. Pour assurer une précision optimale lors de la mise à l'heure, le calibre est également doté d'un dispositif d'arrêt du balancier et de l'aiguille des secondes qui s'active dès que la couronne de remontage est tirée. La montre est étanche jusqu'à 30 bar.

Avec son robuste boîtier de 47 mm en titane avec revêtement DLC, la Submersible Chrono Navy SEALs Titanio PAM01521 présente une puissante combinaison de légèreté et de résistance, étant 40 % plus légère et 60 % plus dure que l'acier. Cette force se retrouve dans la lunette tournante unidirectionnelle en titane avec revêtement DLC dotée d'un disque en céramique noir mat, gage de durabilité et de fonctionnalité.

La montre est animée par le calibre P.9100/R, un mouvement automatique doté d'une réserve de marche de 3 jours et d'un chronographe avec fonction de retour en vol, et complété d'une fonction de compte à rebours qui permet de suivre le temps avant un événement ou à un moment donné. Équipées d'un embrayage vertical et roue à colonnes, les minutes du chronographe s'affichent par une aiguille au centre qui avance par sauts de 60 secondes. Cette fonction permet de ramener instantanément à zéro les aiguilles du chronographe déjà en marche, et de les redémarrer en une seule opération.

Le compte à rebours peut être ajusté en appuyant sur le bouton-poussoir situé à 4 heures, ce qui permet à l'aiguille des minutes de reculer d'une minute à chaque clic jusqu'à ce que l'heure souhaitée soit atteinte. Les aiguilles du chronographe sont activées par une pression sur le poussoir "START" à 10 heures. La montre comprend également les heures, les minutes, la petite seconde, la mesure de la durée d'immersion, le stop-seconde et la remise à zéro des secondes. La réserve de marche de 72 heures est assurée par deux barillets reliés en série.

Ce choix de conception permet d'utiliser des ressorts plus fins et plus longs, qui fournissent une énergie cohérente et stable pendant toute la durée de la réserve.

Le cadran, qui présente un dégradé allant du noir à l'anthracite et rehaussé de Super-LumiNova® beige, assure une lisibilité dans les conditions les plus difficiles. Le fond de boîtier vissé en titane avec revêtement DLC renforce l'étanchéité de la montre jusqu'à 50 bar, ce qui la rend adaptée aux missions sous-marines les plus exigeantes. Ces montres ont fait l'objet de tests d'étanchéité

rigoureux, les soumettant à une pression jusqu'à 25 % supérieure à la valeur d'étanchéité garantie, afin de s'assurer qu'elles répondent aux normes les plus strictes de Panerai. Ainsi, la fiabilité est assurée dans les environnements sous-marins les plus exigeants, incarnant l'ADN de Panerai qui est imprégné de l'histoire maritime et militaire.

La collection Submersible Navy SEALs est accompagnée de deux bracelets : le premier est une combinaison bi-matière de caoutchouc et de textile à motif camouflage. Le second bracelet est en caoutchouc noir en forme d'accordéon, pour une allure plus discrète et sportive. Sur les modèles PAM01518, PAM01669 et PAM01521, le système de bracelets interchangeables permet une personnalisation rapide et facile pour les différentes occasions.

Disponibles en exclusivité dans les boutiques Panerai, les PAM01518, PAM01513 et PAM01669 ont été lancées le 24 septembre 2024, tandis que la PAM01521 - une édition limitée à 80 exemplaires a été commercialisée en octobre 2024.





極度乾燥(しなさい)  
**Superdry.**



**ANNECY**

18 Rue de l'Annexion

**ANNEMASSE**

18 rue du Commerce

**ALBERTVILLE**

31 rue Gambetta

**VAL THOIRY**

Rue pré fontaine (à côté du Mac Do)



IF

DE L'ARCHITECTURE  
AU VÊTEMENT

PHOTOS & RÉDACTION : GDSC





## LA MARQUE FÉMINISTE IF PRÉSENTE SA NOUVELLE COLLECTION DE L'ARCHITECTURE AU VÊTEMENT

La marque féministe IF, fondée par la designer Iris Favand, est heureuse d'annoncer son lancement. Inspirés par ses convictions sur l'égalité des genres et par l'architecture brutaliste des Balkans, ses vêtements se distinguent par leurs découpes de cuir géométriques et leurs gravures sinueuses. Les pièces sont fabriquées sur commande dans un atelier parisien, au terme d'un processus minutieux et respectueux de l'environnement.

### DE L'ARCHITECTURE AU VÊTEMENT

Cette collection est née d'un roadtrip en Serbie et en Bosnie-Herzégovine, où la créatrice a visité des monuments mémoriaux construits sous Tito. Les Spomeniks, partiellement abandonnés et nichés dans des lieux isolés, l'ont marquée par leur puissance esthétique. "Je souhaite réaliser des vêtements aussi élégants que singuliers, qui reflètent ma passion pour l'histoire et l'architecture."

Le processus créatif d'Iris Favand commence par le désir de voir en personne des lieux chargés d'histoire. Pour elle, les bâtiments, tout comme les vêtements sont de précieux témoignages d'une société donnée, dont elle tente de retranscrire l'esprit dans ses vêtements. Sa prochaine collection s'inspirera ainsi de la Belle Epoque et de l'art nouveau, des œuvres de l'architecte Victor Horta et des illustrations d'Alphons Mucha.

La designer rend également hommage au style space-age des années 60 et aux gravures de l'artiste Hans Hartung. Grâce au laser, elle grave sur le cuir des motifs uniques inspirés d'éléments naturels.

### UNE DÉMARCHE FÉMINISTE ET ARTISTIQUE

Iris Favand, également active au sein d'une association de prévention des violences sexuelles, intègre une dimension engagée et féministe à son travail créatif. Chaque pièce IF se veut la porte-parole d'un moment clef de l'histoire du féminisme. Sur l'étiquette de la robe Maiwelle, on peut ainsi voir un QR code et la mention "What IF the clitoris was not a failure?" Le lien renvoie alors à l'histoire de l'étude scientifique du clitoris, qui n'a eu lieu qu'en 1998.



CÔTÉ  
RESTAURANT

# CONCEPT UNIQUE EN HAUTE-SAVOIE À 5 KM DE GENÈVE

VOYAGEURS D'AFFAIRES ET VACANCIERS, L'AUBERGE DE MAISON ROUGE VOUS ACCUEILLE  
DANS LE CADRE AUTHENTIQUE D'UNE FERME DE 1900



CÔTÉ  
HÔTEL



## <<< BISTROT CHIC

Depuis 1990, notre «bistrot-chic» propose des mets traditionnels français à spécialités du Sud-Ouest : déclinaisons de foie-gras, cassoulet, crêpes Suzette...

**Pensez à offrir un bon cadeau de la valeur de votre choix !**



## DES CHAMBRES >>> DE CARACTÈRE

Faites le choix d'une chambre ou d'une suite qui vous ressemble et vous inspire, dans un cadre unique, cosy et contemporain.

**Profitez d'une vue panoramique sur les Alpes.**



## <<< ÉPICERIE FINE CAVE

De l'épicerie fine aux vins du Sud-Ouest, des apéritifs et spiritueux aux cadeaux d'affaires et paniers garnis en passant par l'art de la table.

**Épicerie ouverte 7/7**



## TABLE >>> ÉPHÉMÈRE

Le bar à fondue,

*Chez Marie-Louise*

vous promet de partager un apéritif, de déguster une fondue de fromages suisses, une raclette et des beignets de pommes de terre dans une ambiance de chalet de montagne, chaleureuse et conviviale !



L'AUBERGE  
de Maison Rouge  
RESTAURANT BOUTIQUE HÔTEL



119 route de Taninges 74100 Vétraz-Monthoux  
+33 (0)4 50 36 78 55

[WWW.AUBERGE-MAISON-ROUGE.COM](http://WWW.AUBERGE-MAISON-ROUGE.COM)





## UNE APPROCHE ÉTHIQUE ET ÉCO-RESPONSABLE

IF se distingue par son engagement envers une mode éthique et durable. Les pièces sont confectionnées dans des ateliers parisiens, ce qui permet de s'assurer des conditions de travail des artisans. La marque privilégie l'approvisionnement local et utilise de la laine et du cuir issus de grandes maisons de couture françaises. Les accessoires sont en cuir tannage végétal (sans chrome) ; le lyocell et le simili cuir Desserto sont des matériaux durables, développés à partir d'eucalyptus et de cactus.

## À PROPOS D'IRIS FAVAND

Iris Favand a commencé par des études en histoire de l'art en classe préparatoire littéraire avant de se tourner vers la mode à Parsons, New York.

Elle a collaboré avec divers artistes textiles et designers avant de créer sa propre marque, IF.

À travers ses créations, Iris exprime sa passion pour l'architecture et son engagement pour l'égalité des genres.



APPARTEMENT • CUMBRE DEL SOL • COSTA BLANCA • ESPAGNE

# LOCATION AVEC VUE SPECTACULAIRE SUR LA MER



2 chambres / 1 salle de bain  
Surface habitable : 70 m<sup>2</sup>  
Terrasse : 24 m<sup>2</sup>

**Entre 90 € et 190 € / Nuit**  
Maximum 4 personnes



**AVENTADOR 4M**  
REAL ESTATE AGENCY

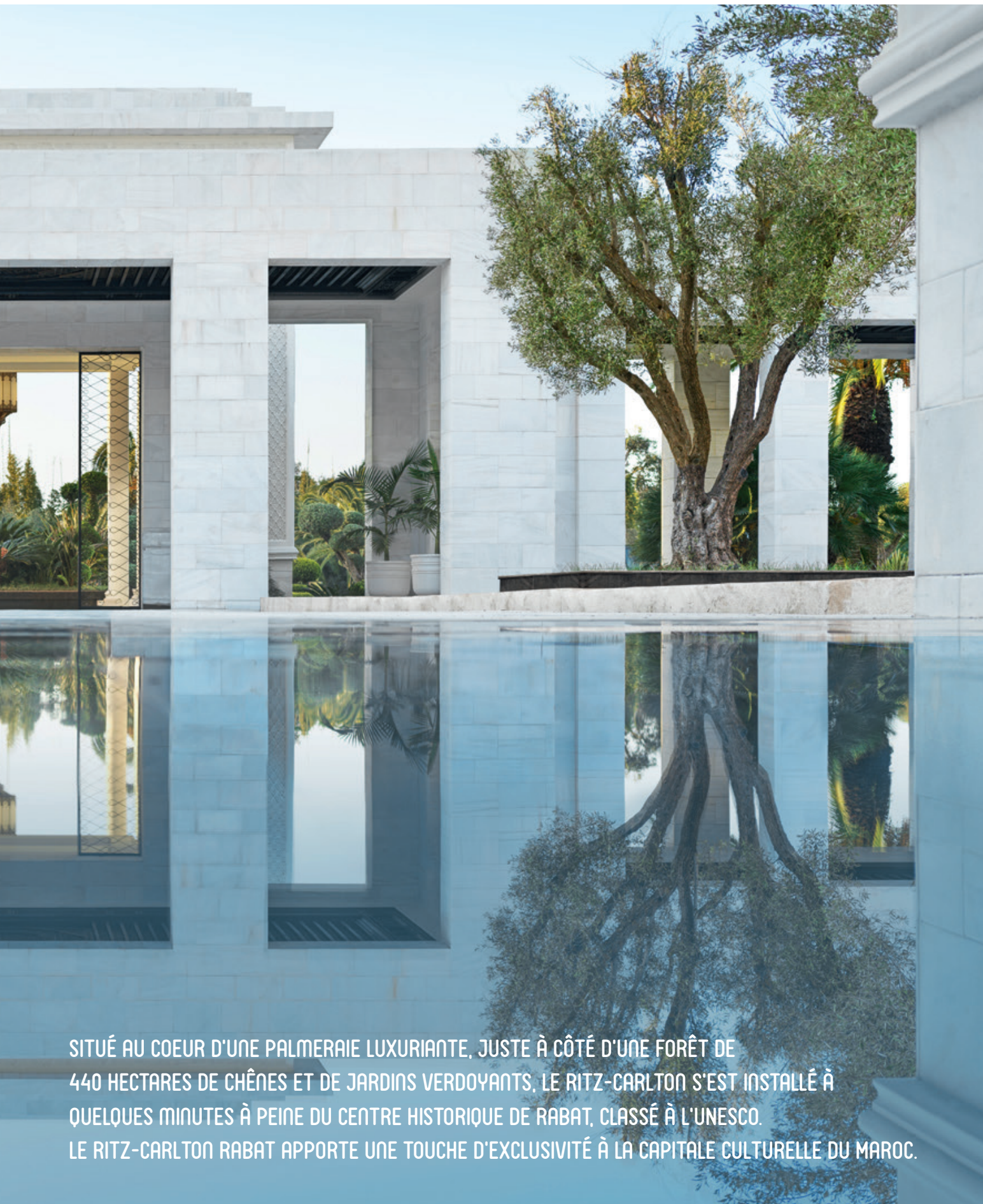


Réservations : [aventador.4m@gmail.com](mailto:aventador.4m@gmail.com)  
WhatsApp : +34 634 36 13 13



# RITZ-CARLTON RABAT PAR PIERRE-YVES ROCHON

PHOTOS & RÉDACTION : IC INSIGHT COMMUNICATIONS  
MURIEL NIRONI - CORNELIA HOLMGREN



SITUÉ AU COEUR D'UNE PALMERAIE LUXURIANTE, JUSTE À CÔTÉ D'UNE FORÊT DE 440 HECTARES DE CHÊNES ET DE JARDINS VERDOYANTS, LE RITZ-CARLTON S'EST INSTALLÉ À QUELQUES MINUTES À PEINE DU CENTRE HISTORIQUE DE RABAT, CLASSÉ À L'UNESCO. LE RITZ-CARLTON RABAT APORTE UNE TOUCHE D'EXCLUSIVITÉ À LA CAPITALE CULTURELLE DU MAROC.

## LE CONCEPT DE DESIGN PAR PIERRE YVES ROCHON

Le Ritz-Carlton Rabat se veut une célébration de l'élégance intemporelle des années 30, enrichie par une interprétation contemporaine et de la culture locale authentique.

Le Ritz-Carlton Rabat se présente comme un dialogue entre l'architecture épurée et les métiers d'art marocain, avec un design qui transcende le temps et les cultures. Chaque espace est pensé pour offrir aux hôtes une expérience à la fois luxueuse et profondément enracinée dans le patrimoine local, tout en répondant aux exigences contemporaines de confort et d'élégance des clients les plus exigeants.





*Vigny Depierre Prestige,  
Assureur de vos biens d'exception*



+33 699 704 838



VIGNY  
DEPIERRE  
ASSURANCES



## INSPIRATIONS ET THÉMATIQUES

THÈME PRINCIPAL :

L'ÉLÉGANCE DES ANNÉES 30 REVISITÉE

Le Ritz-Carlton Rabat s'inspire de l'opulence des années 30, avec des références au mouvement Art Déco et au classicisme européen. Les espaces sont généreux, lumineux, et ornés de détails élégants qui rappellent les grands hôtels de l'époque.

Ce cadre historique est revisité à travers un prisme contemporain, avec des lignes épurées et des matériaux modernes; notamment les façades épurées en marbre blanc.

ANCRAGE LOCAL :

L'ARTISANAT MAROCAIN À L'HONNEUR

Les éléments de décoration et les matériaux choisis intègrent des références évidentes à l'artisanat marocain : moucharabieh en métal bronze, zelliges dans des tons naturels, et utilisation de textiles artisanaux locaux qui créent un dialogue entre le patrimoine local et l'architecture plus épurée.





# Natural Parket

VOTRE SPÉCIALISTE PARQUET  
2 000 m<sup>2</sup> D'EXPOSITION SUR 3 MAGASINS

- Parquets massifs et contrecollés
- Sols stratifiés/vinyle
- Lambris déco
- Terrasses bois et composite

SERVICE POSE ET LIVRAISON Y COMPRIS EN SUISSE VOISINE



SAINT-GENIS POUILLY  
ANNEMASSE  
ANNECY

597 rue du Mont-Blanc - Zone de l'Allondon - 01630 SAINT-GENIS POUILLY  
9 rue de Montréal - Z.I. Ville-la-Grand / Annemasse - 74100 VILLE-LA-GRAND  
22 rue de l'Euro - ZI Actigone - 74960 MEYTHET

T + 33 (0)4 50 40 97 63  
T + 33 (0)4 50 35 28 95  
T + 33 (0)4 50 24 32 60

[www.naturalparket.com](http://www.naturalparket.com)







## PISCINE

La piscine est enveloppée de moucharabiehs blancs, créant un effet de lanterne posée au milieu du jardin.

Cette structure ajourée permet de filtrer la lumière naturelle, créant un jeu d'ombres délicat sur les surfaces de l'eau et abritant les clients lors des journées les plus ensoleillées.

Le bassin, tapissé de zelliges verts, évoque les jardins andalous, tandis que la toiture en verre, invisible de loin, préserve la pureté des lignes architecturales.

## DESIGN DES CHAMBRES ET SUITES

Chacune des 117 chambres et suites spacieuses mêle élégamment style Art déco et traditions marocaines.

Les chambres du Ritz-Carlton Rabat sont pensées avec des tons neutres rehaussés par des éléments décoratifs comme des tapis aux motifs marocains et des coussins en peau d'animal sur les canapés. La boiserie en noyer verni et les touches de laiton apportent chaleur et élégance à l'ensemble. Le mur derrière le bureau est orné de détails en laiton qui créent un jeu de textures avec le bois foncé.





T H E  
N E W

# X3



**MONT D'AREU AUTOMOBILES**  
2701 route du Fayet 74700 DOMANCY  
04 50 58 53 49

The new = La nouvelle

BMW X3 M50 xDrive 398 ch : consommation de carburant (cycle mixte, WLTP) en l/100 km : 7,7 - 8 ; émissions de CO<sub>2</sub>, cycle mixte WLTP en g/km : 175 - 181. Depuis le 1er septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO<sub>2</sub>, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée. BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 5 rue des Hérons, 78180 Montigny-le-Bretonneux.



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

## CONCEPT DES ESPACES COMMUNS : UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE LE HALL DES COLONNES

Le hall d'accueil, appelé Hall des Colonnes, est conçu comme un espace de transition impressionnant entre l'extérieur et l'intérieur.

Il est marqué par une hauteur sous plafond spectaculaire, des colonnes en plâtre finement travaillées et un sol en marbre brillant.

Les panneaux de Bali, ornés de motifs nacrés, ajoutent une touche de sophistication. Un miroir au plafond, décoré de baguettes de bronze, crée un jeu de lumière unique qui rappelle les fastes de l'Art Déco.

## BIBLIOTHÈQUE ET RÉCEPTION

Les espaces de la bibliothèque et de la réception sont dominés par des boiseries en noyer foncé, contrastant avec des murs blancs.

Cette dualité des couleurs crée une atmosphère intime et sophistiquée, où les hôtes se sentent à la fois chez eux et immergés dans le luxe. La lumière naturelle est tamisée par des stores en lin blanc, et des détails en laiton patiné viennent accentuer le raffinement de ces espaces.

## GRAND SALON

Le Grand Salon est conçu pour être le cœur de l'hôtel, un espace de détente et de socialisation.

Le plafond, richement coloré, capte immédiatement le regard et invite à la contemplation.

Les portes en verre sans cadre, menant aux terrasses, permettent une continuité visuelle avec les jardins extérieurs. Le mobilier, habillé de tissus précieux et de bois vernis, crée une ambiance chaleureuse et conviviale.





## LE BAR

Le bar, avec ses panneaux de boiserie en noyer et son lustre en bronze et verre inspiré des feuilles d'arbres, incarne l'esprit poétique du projet. La corniche du plafond, noire et dramatique, met en valeur les teintes chaudes et métalliques des niches dorées. Le bar devient ainsi un lieu où la tradition rencontre l'audace contemporaine, offrant une expérience visuelle et sensorielle unique.

## SUITES

Les suites sont conçues comme des résidences privées, avec des espaces de vie spacieux et des équipements dignes des plus grandes demeures. La tête de lit est ornée de miroirs vénitiens, tandis que des chandeliers majestueux apportent une lumière douce et chaleureuse. La salle de bains, décorée de zelliges blancs et dorés, évoque l'artisanat marocain tout en offrant le confort moderne. Les suites proposent également des banquettes aux pieds des lits, pour une touche supplémentaire de confort et de style.

## LES EXTÉRIEURS

Les jardins du Ritz-Carlton Rabat sont conçus comme des oasis parsemées d'oliviers centenaires et d'espèces locales. Les allées sinueuses, bordées de zelliges noirs et blancs, mènent à des espaces de détente et ressourcement. Les perspectives visuelles sont soigneusement étudiées pour offrir des vues dégagées sur l'ensemble du domaine, avec des éléments qui rythment le paysage comme des fontaines ou des sculptures contemporaines.







## LE SPA

Le Spa du Ritz-Carlton Rabat est conçu pour être un sanctuaire de bien-être. L'étage supérieur est blanc et lumineux, fidèle au concept général de l'hôtel, tandis que l'étage inférieur plonge dans une ambiance intimiste, avec des murs sombres et des sols en zelliges noirs. Les salles de massage, avec leur éclairage tamisé et leurs motifs orientaux, offrent une expérience authentique, inspirée des hammams marocains traditionnels.



Commerçants  
autrement

Des artisans de métiers à votre écoute  
pour vous conseiller sur l'excellence  
des rayons traditionnels

*Plateau viande prestige, pierrade,  
préparations bouchères*

*Pierrade de poissons, préparations poissonnières*

*Raclette, fondue, Mont-D'or, plateau de fromages*

*Plats traiteur*

*Pâtisserie fabriquée sur place chaque jour*

*+ de 2 000 références, vins français et du monde*

Pour vos évènements professionnels, contactez-nous.  
Nous réalisons des menus traiteurs sur mesure !

**Nous préparons sur place à la demande**  
Pour vos repas, entre amis, en famille ou d'entreprise  
Passez vos commandes 48h à l'avance

Contactez-nous par mail : [superu.bonne@systeme-u.fr](mailto:superu.bonne@systeme-u.fr)

le goût,  
une tradition




Le meilleur  
du local

Produits locaux sélectionnés  
pour votre magasin U

Une large gamme de produits locaux

Parc d'activité de la Menoge  
74380 BONNE-SUR-MENOGÉ  
Tél. 04 50 31 68 90

 [magasins-u.com](http://magasins-u.com)

**SUPER**   
**Bonne**

# FOOT LOCKER DÉVOILE SA NOUVELLE CAMPAGNE TN SHARK AVEC LE RAPPEUR JOLAGREEN23

FOOT LOCKER, DISTRIBUTEUR EXCLUSIF DE LA TN,  
DÉVOILE UN NOUVEAU DESIGN UNIQUE DE LA CHAUSSURE EMBLÉMATIQUE,  
INSPIRÉ DE SON ANIMAL TOTEM, LE REQUIN.

LA PAIRE NIKE TN SHARK CÉLÈBRE LE MONDE MARIN ET L'IMAGINAIRE ENTOURANT LE REQUIN,  
AVEC LE ROUGE ET LE BLEU COMME COULEURS DOMINANTES.

POUR INCARNER L'ESPRIT DE CETTE NOUVELLE SNEAKER, FOOT LOCKER  
S'EST ASSOCIÉ À L'ARTISTE JOLAGREEN23 QUI SERA LE VISAGE DE LA CAMPAGNE.

LA NOUVELLE PAIRE EST DISPONIBLE EXCLUSIVEMENT DANS LES MAGASINS FOOT LOCKER  
AINSI QUE SUR LE SITE DE LA MARQUE.

PHOTOS : ALYAS  
RÉDACTION : AGENCE COM'OVER





Foot Locker Europe dévoile la dernière et exclusive Nike TN Shark, une chaussure rendant hommage à son inspiration emblématique, «le requin». Bien qu'officiellement connue sous le nom de TN, ce modèle unique a longtemps porté le nom de «requin» par les aficionados de sneakers. De l'école au monde du travail, son design audacieux a captivé les passionnés, sublimant leur style à chaque pas. Soucieuse de préserver sa riche histoire, la TN Shark mélange astucieusement des éléments intemporels à succès avec des touches modernes. D'une couleur dominante bleue océan, elle arbore des motifs rappelant la lumière du soleil se reflétant à la surface de l'eau. Les accents rouge sang sur le swoosh latéral et la semelle soulignent l'esthétique «animal» des baskets, tandis que les lacets passent du noir au rouge, symbolisant ses racines de prédatrices des rues.

Pour incarner le lancement de la TN Shark, Foot Locker s'est associé à un artiste émergent et ancien rookie of the year du rap français, Jolagreen23, dont le style unique et la créativité incarnent parfaitement l'essence des baskets.

Pour célébrer ce partenariat, l'artiste a participé à une captivante séance photo sous-marine, se plongeant dans une piscine pour présenter les nouvelles sneakers. À travers ce processus créatif, Foot Locker donne vie au concept du «requin», mettant en valeur la paire dans son «élément naturel». Elle est réalisée par une équipe de créatifs français dont le photographe multidisciplinaire Aylas, le réalisateur et spécialiste CGI Nolann Blettner et l'équipe de production de VANTA – Cette campagne se veut immersive, couplée d'une esthétique visuelle raffinée, reflétant le style caractéristique des projets du rappeur.

Ce dernier ajout à la collection emblématique TN met en évidence le lien profond entre Foot Locker et ce modèle. Ces dernières années en effet, la marque a lancé des sneakers exclusives pour célébrer des étapes importantes, notamment une édition spéciale pour le 25<sup>ème</sup> anniversaire de la TN, une série de baskets inspirée de villes européennes comme Naples et une paire commémorative pour le 50<sup>ème</sup> anniversaire de Foot Locker en septembre dernier.

La Nike TN Shark est disponible dans toute l'Europe depuis le 7 novembre, au prix de 199,99€.



# LE SEUL DANGER, VOUS FAIRE REMARQUER

GRAPHISME  
COMMUNICATION  
IMPRESSION  
INTERNET  
MULTIMÉDIA  
REPORTAGE PHOTO

www.piste-noire.com - © Adobe Stock - Kaldob Studio



piste-noire.com

 [www.piste-noire.com](http://www.piste-noire.com)

Bâtiment Héra 1 - 285 rue Louis Rustin  
ARCHAMPS TECHNOPOLE - SAINT JULIEN-EN-GENEVOIS  
T +33 (0)4 58 02 01 96

AGENCE DE CRÉATION  
PRINT & WEB

# LA FERRARI F80

## UN NOUVEAU MODÈLE CULTE ENTRE DANS L'HISTOIRE



PHOTOS : FERRARI  
RÉDACTION : EMCER / FERRARI



Ferrari entre à nouveau dans l'histoire en dévoilant un autre de ses modèles cultes : la F80. La Ferrari F80 se veut une nouvelle supercar au même titre que les emblématiques GTO, F40 et LaFerrari, non seulement en raison de sa puissance maximale de 1 200 cv, mais aussi parce qu'elle intègre les meilleures technologies développées par la firme de Maranello.

La carrosserie de cette Ferrari bénéficie de la technologie la plus avancée en termes d'optimisation aérodynamique que la firme italienne est capable de développer.

Cette technologie concerne le moteur hybride V6 de trois litres, le châssis dont une grande partie de la structure est en fibre de carbone et en matériaux composites et l'aérodynamisme de la carrosserie, qui produit un effet spectaculaire où que l'on regarde.

Selon Ferrari, la F80 est une supercar qui allie les meilleures performances sur circuit à une grande facilité de conduite sur route. L'objectif était de «créer une supercar de piste qui puisse être conduite en même temps comme une voiture haut de gamme». C'est ce qui a conduit à la conception d'un habitacle orienté vers le conducteur, avec un style monoplace clair, tout en offrant de l'espace pour un passager. C'est ce que Ferrari appelle une architecture 1+.

### MOTEUR FERRARI F80 : UN V6 TURBOCOMPRESSÉ ET HYBRIDE

Les portes sont des portes papillon, qui s'ouvrent de manière à ce que l'accès à l'habitacle ne soit pas extrêmement difficile. Le moteur de cette Ferrari est un V6 turbocompressé associé à un système hybride 800V. Il s'agit d'une technologie dérivée de celle qui a permis à la Ferrari 499P de remporter à deux reprises les 24 heures du Mans. Selon Ferrari, l'architecture de ce moteur, le carter, les chaînes d'entraînement et la distribution, les roulements, les injecteurs et les pompes GDI, entre autres, correspondent à ceux de la voiture de course. Il utilise un turbocompresseur électrique pour minimiser au maximum le décalage du turbo. Le moteur à combustion est capable de produire à lui seul 900 cv, qui, combinés aux 300 cv du système hybride, donnent une puissance totale de 1 200 cv, qu'il atteint à 8 750 tr/min. La puissance spécifique de cette F80 est de 300 cv litre, une véritable barbarie.

Les ingénieurs de Ferrari ont également particulièrement travaillé sur l'aérodynamisme et ont obtenu un downforce vertical de 1 050 kilogrammes à 250 km/h, un chiffre jamais atteint pour une Ferrari de route.



L'arrière spectaculaire de la F80 est doté d'un diffuseur et d'un aileron dont la hauteur et l'inclinaison sont réglables.

Il suffit de regarder la F80 pour constater que son design s'inspire des voitures de F1 et du Championnat du monde d'endurance, notamment de la 499P. L'un des éléments les plus marquants est l'aileron actif, qui peut être relevé et incliné pour moduler la charge verticale et la traînée. En fonction du style de conduite, cette dynamique de l'aile arrière est coordonnée avec la suspension active pour une efficacité de conduite maximale. Cette suspension active est dérivée de celle qui équipe la Ferrari Purosangue, et utilise quatre moteurs électriques, une suspension à double triangulation, des amortisseurs actifs intégrés et des cames imprimées en 3D.

Cette configuration réduit les masses non suspendues et élimine le besoin d'une barre antiroulis. En même temps, selon la marque italienne, elle combine une grande rigidité sur piste avec une bonne capacité à absorber les aspérités de la route. Le conducteur d'une F80 peut activer les programmes Hybrid, Performance et Qualify via le Manettino. Il n'y a pas de mode eDrive sur cette supercar, comme c'est le cas, par exemple, sur la SF90 Stradale ou la 296 GTB, car elle ne peut pas être conduite en mode électrique seul. Pour les freins, la Ferrari F80 s'appuie sur un jeu de disques carbocéramiques développés par Brembo, avec une technologie innovante basée sur des fibres de carbone plus résistantes et une conductivité thermique plus élevée.

Les roues sont de 20 pouces à l'avant et de 21 pouces à l'arrière, avec des pneus Michelin Pilot Sport Cup2 et Cup2R, développés spécifiquement pour ce modèle.



## FERRARI F80 : UNE ESTHÉTIQUE SAISSANTE

L'intérieur est simple, typique d'un véhicule inspiré de la course, avec tous les instruments orientés et conçus pour le conducteur.

Un espace est prévu pour le passager, mais il est dissimulé.

La voiture est équipée de portes papillon, construites en fibre de carbone et dotées d'une double charnière qui leur permet de s'ouvrir jusqu'à 90 degrés au-dessus de la carrosserie.

À l'intérieur, la principale caractéristique est le cockpit avec un tableau de bord numérique et un volant aplati en haut et en bas, avec un diamètre réduit et sans boutons numériques, ce dont Ferrari semble s'être passé sur ce modèle, contrairement aux modèles précédents.

La Ferrari F80 entrera dans l'histoire comme la LaFerrari, sans aller plus loin. Elle est vendue en série limitée à 799 exemplaires.

Avec la Ferrari F80, la marque de Maranello établit de nouvelles normes en matière de développement de supercars.

Une fois de plus, elle n'est disponible que pour quelques chanceux : 799.

CUMBRE DEL SOL • COSTA BLANCA • ESPAGNE

# VILLA BRISA DEL MAR



3 chambres / 4 salle de bain / Parcelle : 963 m<sup>2</sup> / Surf. totale construite : 613 m<sup>2</sup>

**1.947.500 €**



**AVENTADOR 4M**  
REAL ESTATE AGENCY



[www.aventador-4m.com](http://www.aventador-4m.com)  
+34 634 36 13 13

Appartements de luxe / Élégance / Confort / Vues mer spectaculaires

# ALLURE CALP



Costa Blanca / Calp / Espagne



**AVENTADOR 4M**  
REAL ESTATE AGENCY

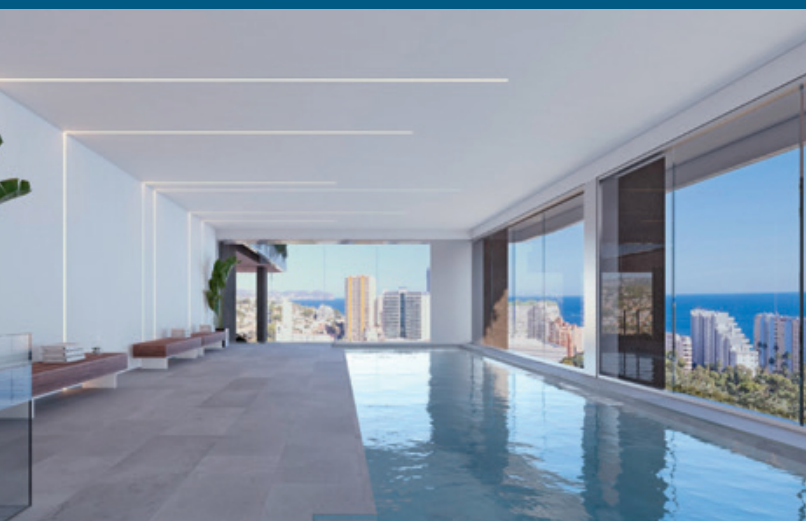
Blue Infinity - Cumbre del Sol  
[www.aventador-4m.com](http://www.aventador-4m.com)  
+34 634 36 13 13



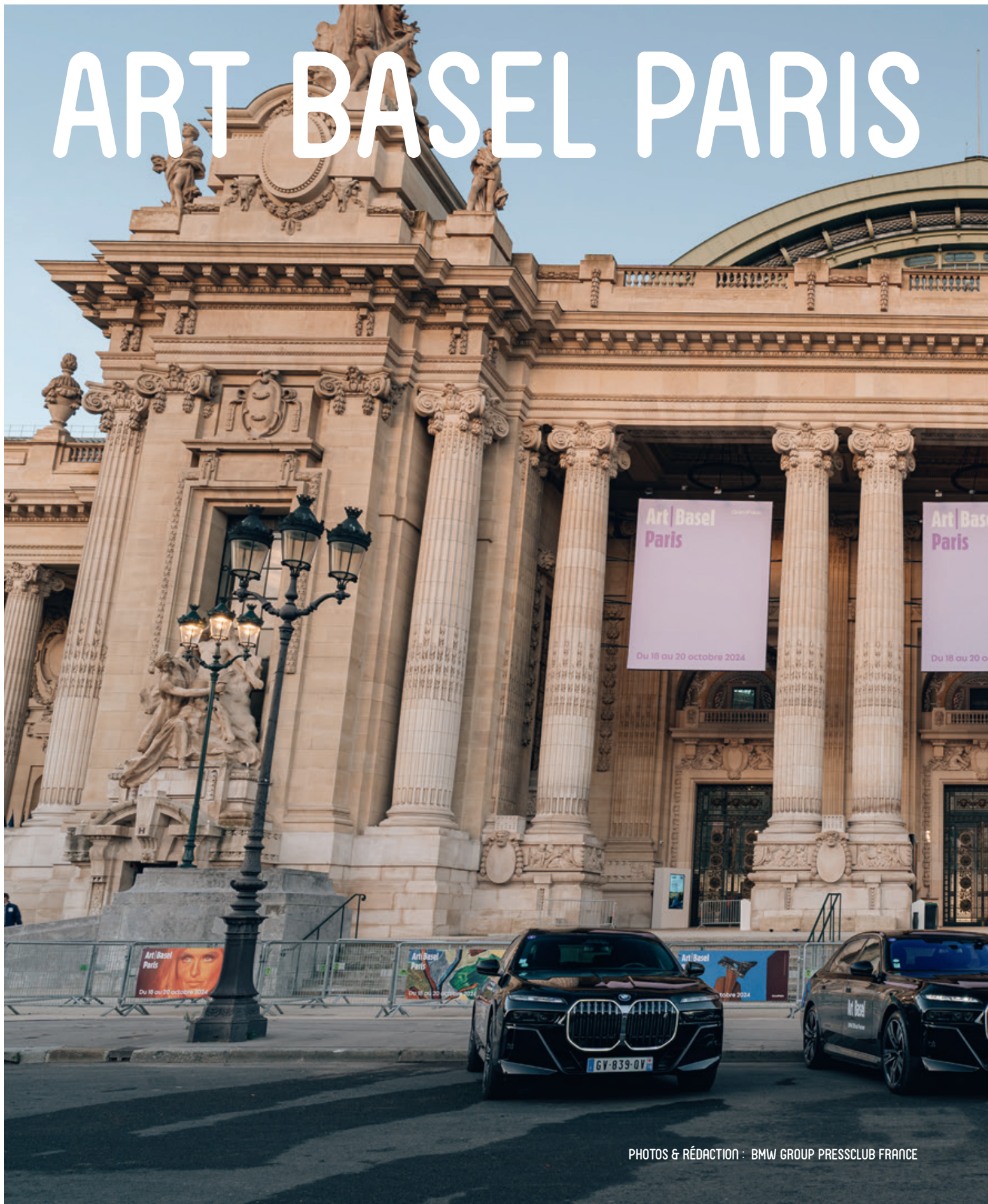
aires



3 chambres  
2 salles de bains  
348 m<sup>2</sup> de surface construite  
3 500 m<sup>2</sup> d'espaces verts, piscine,  
salle de sport, Place de parking  
830 000 euros



# ART BASEL PARIS



PHOTOS & RÉDACTION : BMW GROUP PRESSCLUB FRANCE



Art Basel Paris  
Du 18 au 20 octobre 2024

Art Basel Paris  
Du 18 au 20 octobre 2024

Art Basel  
BMW Official Partner  
GT-981-RL

Art Basel  
BMW Official Partner  
GY-836-VA

Art Basel Paris  
Du 18 au 20 octobre 2024

Art Basel Paris  
Du 18 au 20 octobre 2024



## PARIS

Du 18 au 20 octobre 2024, BMW est fier d'être le partenaire officiel d'Art Basel Paris, rendez-vous majeur de l'art contemporain en France, qui se déroule au Grand Palais pour la première fois.

## UN PARTENARIAT PLACÉ SOUS LE SIGNE DE L'INNOVATION ET D'UNE MOBILITÉ PLUS DURABLE

BMW, est un acteur pionnier dans le domaine de la mobilité plus durable avec l'une des gammes de véhicules électriques et hybrides la plus complète du marché.

Chaque année BMW met à disposition d'Art Basel à Bâle, Hong Kong, Miami Beach et Paris une flotte exclusive de véhicules de luxe pour une expérience privilégiée des VIPs et collectionneurs de ces foires majeures de l'Art Contemporain. Pour cette édition d'Art Basel Paris, BMW France propose aux invités VIP First Choice une flotte de 15 berlines et limousines électriques BMW i5 et BMW i7.

## BMW, MÉCÈNE ENGAGÉ DANS LA CRÉATION

BMW commissionne, pour chaque édition d'Art Basel, une expérience artistique inédite avec des artistes contemporains de la scène émergente.

Pour cette première édition d'Art Basel Paris au Grand Palais, l'artiste Mustapha Azeroual et la curatrice Marjolaine Lévy présentent une installation immersive et optique du projet The Green Ray, après une première exposition aux Rencontres d'Arles et juste avant Paris Photo, partenaires historiques du programme.

Trois panneaux de très grand format plongent le spectateur dans une expérience sensorielle, rendue possible grâce aux effets visuels de relief et de mouvement permis par la technique lenticulaire. Avec cette installation, le duo lauréat contribue à répondre aux enjeux d'innovation défendus par le programme BMW ART MAKERS.

Les prises de vue de «The Green Ray» sont déléguées par l'artiste à des communautés de marins et de navigateurs pour réduire l'impact environnemental en limitant les déplacements et prend la forme d'une œuvre abstraite inscrite dans les problématiques et les enjeux de notre société.





## THE GREEN RAY

«Les imposants halos colorés de Mustapha Azeroual emportent les spectateurs dans des territoires inaccessibles, là où tout n'est que démesure et mystère, la haute mer.

Océan Arctique, Méditerranée, Mers australes, face à The Green Ray, le public parcourt le globe et plonge dans la couleur. The Green Ray consiste en effet en l'enregistrement de la chromie du ciel lors du lever et du coucher du soleil dans ces zones géographiques lointaines.

Azeroual confie un protocole précis à des marins : photographier l'astre solaire lors de son lever et de son coucher, avec l'espoir d'apercevoir le rayon vert. Dans ces images sources, l'artiste prélève des pixels de couleurs pour reconstituer des paysages atmosphériques à la richesse chromatique remarquable, animés par le panneau lenticulaire qui les accueille en sa surface.

Toutefois, ces abstractions célestes témoignent d'une réalité plus difficile et montrent de manière subtile une suractivité humaine, même sur les mers, puisque la couleur du ciel est liée à notre présence sur terre. Au-delà de porter un regard sur la dégradation du monde, The Green Ray cherche à défendre qu'une autre voie de l'abstraction est possible, une œuvre abstraite inscrite dans les problématiques de notre société qui propose une expérience optique contemplative au public »

Marjolaine Lévy, curatrice.

## BMW, 50 ANS D'ENGAGEMENT CULTUREL

Depuis plus de 50 ans, BMW Group a initié et participé à des centaines de projets et de collaborations culturelles à travers le monde. Son engagement se porte principalement sur l'art moderne et contemporain, la musique et le son, l'architecture et le design.

Mécène de la photo en France depuis 2003, BMW France soutient avec son programme BMW ART MAKERS la création émergente, l'innovation et l'expérimentation dans le champ des arts visuels.

Ce programme nomme chaque année un duo artiste / curateur pour mener un projet artistique. Il offre une bourse au duo ainsi qu'un budget de recherche et de production pour produire une exposition inédite.

# SUPERDRY

AUTOMNE HIVER 2024-2025









**BISTROT-BRASSERIE**

# **LES SALES GOSSES**

**BOIRE & MANGER**

**BISTROT-BRASSERIE  
PIZZERIA  
AFTERWORK  
ANNIVERSAIRE  
EVENTS SUR MESURE**

**10 PLACE JEAN DEFFAUGT ★ 74100 ANNEMASSE  
04 50 80 85 57 ★ WWW.BBLSG.FR**

**f @LESSALESGOSSESANNEMASSE**

**PARKING OFFERT**









Villa de luxe / Résidence Jazmines / Vues mer spectaculaires

# VILLA VELETA

Costa Blanca / Cumbre del Sol / Espagne



**AVENTADOR 4M**  
REAL ESTATE AGENCY

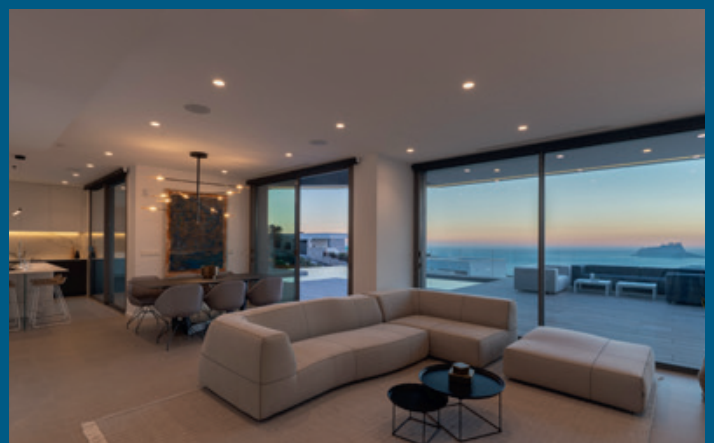
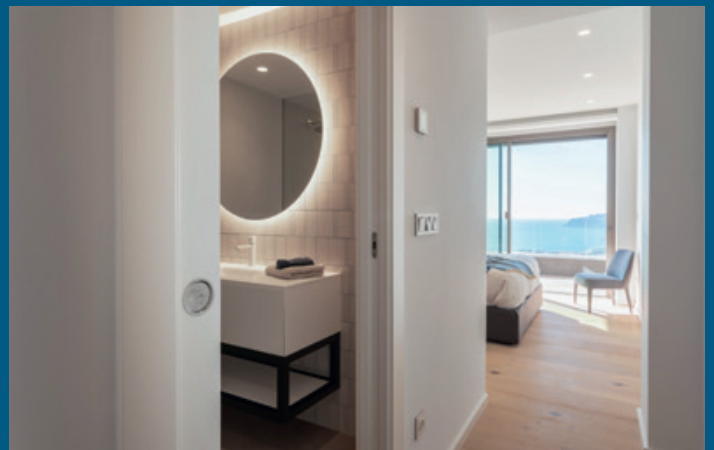
Blue Infinity - Cumbre del Sol  
[www.aventador-4m.com](http://www.aventador-4m.com)  
+34 634 36 13 13





A

4 chambres  
6 salles de bains  
691 m<sup>2</sup> de surface construite  
1 168 m<sup>2</sup> de parcelle  
salle de sport, Place de parking  
2 950 000 euros



# L'ARCHITECTURE MASTERPRIZE (AMP) EST FIÈRE D'ANNONCER LES LAURÉATS DE SON ÉDITION 2024

RÉCOMPENSANT DES PROJETS VISIONNAIRES  
QUI REDÉFINISSENT L'ENVIRONNEMENT BÂTI DANS  
UN LARGE ÉVENTAIL DE DISCIPLINES

RÉDACTION : V2.COM



@ Dominique Coulon & Associés

109/110 - ARCHITECTURE & DESIGN



@ Grasp Earth Architecture & Landscape Design

L'AMP de cette année célèbre des projets exceptionnels du monde entier, présentant avec confiance des œuvres architecturales de personnalités renommées et de talents émergents, notamment Renzo Piano Building Workshop, Tadao Ando, SOM (Skidmore, Owings & Merrill), KieranTimberlake, Sir Terry Farrell, et bien d'autres encore. À l'issue d'un processus d'évaluation approfondi, les lauréats de 2024 se sont distingués en tant que leaders dans le domaine, s'attirant ainsi une attention internationale bien méritée. Les projets récompensés couvrent un large éventail de catégories, chacun ayant un impact profond sur la trajectoire de l'architecture moderne et façonnant l'avenir de l'industrie. En particulier, le très célèbre titre de «Conception architecturale de l'année» a été décerné cette année à un projet qui a magistralement transformé un musée historique en une université dynamique et ultramoderne, donnant ainsi une nouvelle vie à un site emblématique. Cette transformation renforce le pouvoir de l'architecture d'inspirer des changements significatifs, en associant le patrimoine à une conception avant-gardiste.



@ ISTANBUL MUSEUM OF MODERN ART by Renzo Piano Building Workshop

@ 54 SOCIAL HOUSING IN INCA,  
MALLORCA, BALEARIC ISLANDS  
by Joan Fortuny, Marc Alventosa, Xavier Morell





Le prix du projet à impact social de l'année a été décerné pour la première fois dans l'histoire de l'AMP. Il a été décerné à un projet de logement social en Espagne, salué pour son immense valeur sociale et son impact transformateur sur la communauté locale, servant de modèle exemplaire pour le logement à bas prix.

L'AMP est également fière de nommer James Corner entreprise paysagiste de l'année 2024, en reconnaissance de son approche visionnaire des espaces urbains. Son travail innovant continue de façonner les grandes villes, offrant des solutions aux défis environnementaux tout en améliorant l'expérience humaine.

L'AMP reste fidèle à sa mission de mettre en lumière des projets exceptionnels dans toutes les disciplines architecturales, en célébrant à la fois les icônes établies et les talents émergents. Les lauréats de cette année sont des exemples de créativité et de génie technique, qui mettent en évidence le rôle essentiel que joue l'architecture dans le façonnement du monde.



# ROCHEXPO

HAUTE-SAVOIE  MONT-BLANC

Parc des  
Expositions de  
la Haute-Savoie

## SALONS CONVENTIONS RÉUNIONS COCKTAILS

22 000 m<sup>2</sup> de  
surface couverte



### 3 HALLS MODULABLES

de 1 000 m<sup>2</sup> à 22 000 m<sup>2</sup>, pour  
vos salons, conventions...

### 5 SALLES DE COMMISSION

de 10 à 300 personnes, pour vos  
réunions de travail, cocktails,  
assemblées générales...

### 2 GRADINS AMOVIBLES

de 200 à 5 000 places pour vos  
plénières, spectacles...



Rochexpo - 59 rue des Centaures - 74800 La Roche-sur-Foron  
04 50 03 03 37 - info@rochexpo.com - www.rochexpo.com

ROCHEXPO  
HAUTE-SAVOIE  MONT-BLANC



Johns Hopkins University Bloomberg by Rockwell Group (Interior Architect), Ennead Architects (Exterior Architect), SmithGroup (Architect of Record)



@ UCL EAST MARSHGATE by Stanton Williams

## LES LAURÉATS DU MASTERPRIZE D'ARCHITECTURE 2024 SONT LES SUIVANTS :

### CONCEPTION ARCHITECTURALE DE L'ANNÉE :

Johns Hopkins University Bloomberg Center par  
Rockwell Group (USA)

### DESIGN INTÉRIEUR DE L'ANNÉE :

Nobu par Cuaik CDS (Mexique)

### PROJET À IMPACT SOCIAL DE L'ANNÉE :

54 logements sociaux à Inca, Majorque,  
Îles Baléares par Fortuny-Alventosa,  
Morell Arquitectes (F-AM Arquitectes) (Espagne)

### ARCHITECTURE PAYSAGÈRE DE L'ANNÉE :

Parc du lac Qin : De la culture à la nature par  
Grasp Earth Architecture & Landscape Design  
Co, Ltd. (Chine)

### CABINET D'ARCHITECTURE DE L'ANNÉE :

Dominique Coulon & Associés (France)

### AGENCE D'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR DE L'ANNÉE :

Omar Gandhi Architects (Canada)

### AGENCE D'ARCHITECTURE PAYSAGÈRE DE L'ANNÉE :

James Corner Field Operations (États-Unis)

### PRODUIT DE L'ANNÉE :

MykoFoam by Mykor (Royaume-Uni)

### PHOTOGRAPHE D'ARCHITECTURE EXTÉRIEURE DE L'ANNÉE :

Albrecht Voss (Allemagne)

### PHOTOGRAPHE D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE DE L'ANNÉE :

Franco Casaccia (Argentine)

## PRIX BEST OF BEST

Dans une remarquable démonstration  
d'excellence architecturale, un groupe  
sélectionné de projets - représentant les 5 % les  
plus importants - a obtenu le titre de Best of Best,  
en reconnaissance de leur conception  
exceptionnelle et de leur influence sur l'industrie.



@ MPAVILION 10 by Tadao Ando Architect & Associates



@ Nobu by Cuaik CDS



@ THE NEW MUSEUM OF ETHNOGRAPHY, BUDAPEST by NAPUR Architect Ltd.



@ THE RAVINE by A Work of Substance

## LES PROJETS LES PLUS REMARQUABLES SONT LES SUIVANTS

MPavilion 10 de Tadao Ando  
Small Architecture  
Musée d'art moderne d'Istanbul par Renzo Piano  
Building Workshop  
Architecture culturelle  
UCL East Marshgate par Stanton Williams  
Bâtiments éducatifs Canvas House par  
PARTISANS - Architecture résidentielle  
Le nouveau musée d'ethnographie de Budapest  
par NAPUR Architect Ltd.  
Architecture culturelle  
Lakeside Teahouse par Domain Architects  
Architecture d'accueil  
The Ravine par A Work of Substance  
Intérieur résidentiel  
et plus encore Les lauréats de l'AMP 2024

représentent le meilleur de l'innovation et de la créativité architecturales, consolidant leur place parmi les leaders de l'industrie.

La cérémonie de remise des prix a eu lieu dans l'emblématique musée Guggenheim Bilbao le 18 novembre 2024, où les lauréats de 2023 et 2024 ont été célébrés. Cet événement très attendu permet de poursuivre la tradition d'AMP d'honorer les réalisations révolutionnaires des architectes et designers les plus talentueux du monde.

Pour obtenir la liste complète des lauréats du concours AMP 2024 et de plus amples informations, veuillez consulter le site officiel du concours AMP. L'équipe AMP et le jury adressent leurs félicitations à tous les lauréats et expriment leur profonde reconnaissance à tous les participants pour leurs contributions exceptionnelles au domaine de l'architecture et du design.

## À PROPOS DU CONCOURS ARCHITECTURE MASTERPRIZE (AMP)

L'Architecture MasterPrize (AMP) est un phare dans le monde de l'architecture, honorant des talents de conception exceptionnels à l'échelle mondiale. Sa mission s'aligne sur la poursuite de la durabilité et de l'innovation, faisant de l'AMP une plateforme qui non seulement met en valeur l'excellence architecturale, mais inspire également un avenir où la conception et la durabilité vont de pair.



Tableau : Cobra Shelby - Format : 105 x 105 cm.

Technique mixte : encres ultrachromes et résine sur aluminium brossé - Artiste : Christophe Mandallaz

**25B**  
**L'ATELIER**  
**GALERIE**

Renseignements & Commandes : [25bateliergalerie@gmail.com](mailto:25bateliergalerie@gmail.com)  
[www.mandallaz.com](http://www.mandallaz.com)



# LE CLUB JAMES

L'ANNEXE DE LA RÉSIDENCE ET  
DU DOMAINE SHEATS-GOLDSTEIN  
A LOS ANGELES

RÉDACTION : V2 COM - PHOTOS : JOE FLETCHER PHOTOGRAPHY





**CONNER + PERRY ARCHITECTS  
SUPERVISE ET ACHÈVE  
LA PROCHAINE PHASE DE  
CONSTRUCTION DU PLAN  
DIRECTEUR DE JAMES GOLDSTEIN  
POUR LA RÉSIDENCE  
SHEATS-GOLDSTEIN DE  
JOHN LAUTNER.**

L'agence Conner + Perry Architects, basée à Los Angeles, qui est actuellement l'architecte attitré de la résidence et du domaine Sheats-Goldstein, dévoile l'annexe de la propriété, le Club James, qui vient d'être achevée. Imaginés à l'origine par le célèbre architecte du milieu du siècle John Lautner et le propriétaire du domaine James Goldstein, le développement et l'achèvement de l'installation de divertissement annexe symbolisent un effort de collaboration totale entre Goldstein et trois équipes de conception qui s'étend sur près de cinquante ans. La résidence Sheats-Goldstein, l'une des maisons du milieu du siècle les plus célèbres de Los Angeles, est presque aussi emblématique que le panneau Hollywood lui-même. Elle a été présentée à d'innombrables reprises dans des films, à la télévision, dans des vidéos de mode et de musique, et elle est largement vénérée dans les cercles d'architecture et de design.

Avec une histoire de construction longue et complexe qui a commencé en 1962 entre John Lautner et la famille Sheats, et plus tard avec Lautner et l'actuel propriétaire James Goldstein, la célèbre enclave de Beverly Hills a été agrandie et améliorée de nombreuses reprises au cours des sept dernières décennies en collaboration avec trois équipes d'architectes différentes.

Kristopher Conner et James Perry, de Conner + Perry Architects, ont collaboré avec Goldstein sur la conception et ont supervisé les ajouts ultérieurs depuis 2015. Avant cela, le duo a travaillé en tant qu'architectes de projet avec Duncan Nicholson, l'apprenti et associé de Lautner, qui a continué à travailler sur la propriété après la mort de Lautner en 1994.

L'ouvrage le plus récent de la propriété, le Club James, est situé à côté de la résidence d'origine. En raison de la nature intensive de la construction requise pour le court de tennis prévu à flanc de colline, il a été décidé que le bureau et un nouvel espace de divertissement devraient être situés sous la nouvelle structure.





*Le Chef d'orchestre de votre projet  
de bâtiment professionnel.*



**“** Notre savoir-faire  
et notre expertise  
sont les garants  
d'un projet réussi. **”**



120, rue du Rhône - PAE des Jourdiés  
74800 Saint-Pierre-en-Faucigny  
04 50 38 54 23  
contact@ster-sn.com



[www.ster-sn.com](http://www.ster-sn.com)



Alors que le plan directeur original de Lautner est encore visible dans la maquette en bois et en carton accrochée dans la maison aujourd'hui, la conception actuelle du Club James était initialement une collaboration entre Goldstein et Nicholson, et plus tard Conner + Perry Architects. La construction a commencé au début des années 2000 et, au fur et à mesure que le projet avançait, le programme s'est étendu et a évolué pour inclure un espace de divertissement, une salle VIP/bibliothèque, des bureaux pour Goldstein et ses assistants, une salle de projection de films, une terrasse extérieure avec des installations de restauration et de cuisine, ainsi qu'une piscine et un spa. La dernière conception de l'équipe actuelle pour la terrasse extérieure, qui comprend l'escalier principal, les toilettes, la cuisine et les zones de barbecue, les tables à manger, les vestiaires et la piscine, a été achevée en 2023.

«L'aspect le plus gratifiant de ce projet est de travailler avec un client et un mécène comme Jim, qui apprécie autant le processus que le résultat et qui a la persévérance de poursuivre une architecture qui résistera à l'épreuve du temps», note James Perry.

«C'était une énorme responsabilité et un honneur de prendre les rênes de ce projet et de s'inscrire dans la lignée des incroyables concepteurs qui ont participé au développement et à l'expansion de la propriété au fil des décennies», ajoute Kristopher Conner. «C'est un équilibre délicat que de préserver et de respecter le génie de la résidence d'origine tout en développant des designs qui dialoguent avec elle. Nous considérons notre travail comme une évolution du langage visuel établi par Lautner. L'ADN de la maison est présent, mais l'expression est adaptée à l'environnement et aux fonctions des nouveaux espaces».

En plus de cultiver ces nouvelles conceptions en constante évolution, Conner + Perry Architects supervise également les travaux d'entretien et de restauration de la résidence originale des Sheats-Goldstein, ainsi que les réparations et les améliorations de l'installation Skyspace «Above Horizon» de James Turrell.

Tout comme Nicholson avant eux, les conceptions de Conner et Perry visent à honorer l'héritage architectural de Lautner et Goldstein en respectant les principes de la philosophie de l'architecture organique, en adaptant les idées de base pour répondre à de nouvelles fonctions, en inventant de nouveaux détails et de nouvelles formes, et en créant des espaces qui célèbrent la liberté de l'esprit humain.





«Ce qui différencie cette propriété des nombreuses autres maisons importantes du milieu du siècle à Los Angeles, c'est qu'il ne s'agit pas d'un musée statique figé dans le temps ou d'une retraite privée», explique M. Perry. «Elle est pleine de vie, avec des visites, des tournages et des événements, qui exposent tout le public à cette œuvre d'art unique; et elle est vivante en ce sens qu'elle progresse et s'améliore continuellement, avec une lignée de trois générations d'architectes et une équipe de consultants et de gens de métier qui rendent tout cela possible.»





En fait, dans un acte philanthropique remarquable, Goldstein a légué l'ensemble de la propriété, ainsi que ses vastes collections de mode et d'art, au Los Angeles County Museum of Art (LACMA), garantissant ainsi que ce trésor architectural et ce pilier culturel seront préservés, partagés avec le public et serviront à inspirer les futures générations de designers.

«L'œuvre de John Lautner représente une avancée radicale dans la recherche d'un langage architectural typiquement américain par son maître Frank Lloyd Wright; elle est à la fois de son temps et intemporelle, l'expression d'un optimisme et d'une liberté sans limites, une tentative de nous reconnecter à la nature en embrassant le progrès technologique tout en appréciant profondément l'artisanat humain», conclut M. Conner.

«La résidence Sheats-Goldstein est l'un des meilleurs exemples de ces efforts, car Lautner a eu l'opportunité, le temps et les moyens de perfectionner la maison pendant des années de collaboration avec Goldstein. James et moi avons eu le privilège de poursuivre le travail de Lautner et de Goldstein, tout en apportant nos propres contributions à l'héritage de la propriété».



CUMBRE DEL SOL • COSTA BLANCA • ESPAGNE

# VILLA MARINA



3 chambres / 5 salles de bains / Surf. totale construite : 693 m<sup>2</sup> / Parcelle : 1 158 m<sup>2</sup>

**2.865.000 €**



**AVENTADOR 4M**  
REAL ESTATE AGENCY



[www.aventador-4m.com](http://www.aventador-4m.com)  
+34 634 36 13 13

# VICTOIRE DU LÉGENDAIRE TCHÈQUE



# TOMÁŠ SLAVÍK

RÉDACTION : REDBULL





Le légendaire Tchèque Tomáš Slavík a tenu tête au Colombien Juanfer Vélez pour remporter la première édition européenne de l'emblématique épreuve de descente urbaine de VTT Red Bull Cerro Abajo à Gênes en Italie, en atteignant des vitesses allant jusqu'à 80 km/h sur un parcours de 2,2 km.

Quelques informations sur cette compétition : Trente-deux concurrents issus de la brillante scène de VTT de descente urbaine de Red Bull Cerro Abajo ont parcouru les rues de Gênes, en Italie, pour la toute première étape européenne. Les concurrents ont affronté un parcours à couper le souffle de 2,2 kilomètres qui s'étendait du Monte Peralto jusqu'au Largo della Zecca, en passant par certains des monuments les plus emblématiques de Gênes et totalisant une descente de 279 mètres à des vitesses allant jusqu'à 80 km/h.

Avec une liste de concurrents féroces, c'est le coureur tchèque Slavík, un vétéran historique du Red Bull Cerro Abajo, qui a remporté la victoire avec un superbe temps de 2:42.505 pour devancer Vélez de seulement 0,477 seconde.

STREET



JEANS FASHION URBAN STREET

JEANS FASHION URBAN STREET

JEANS FASHION URBAN STREET

URBAN

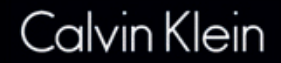
FASHION

JEANS

# RedZone

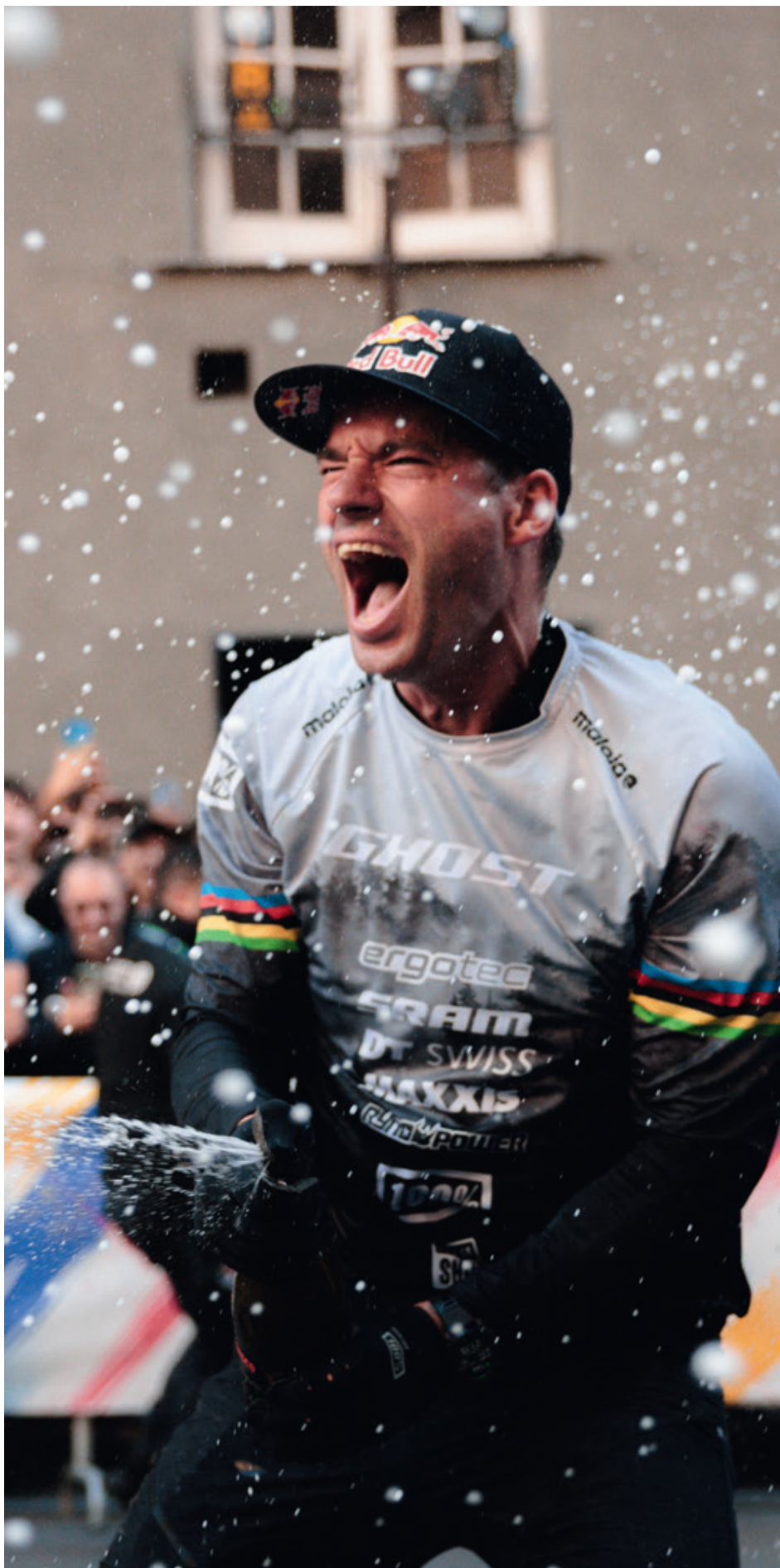
[www.redzone-tribu.com](http://www.redzone-tribu.com)

ANNEMASSE • THONON • THOIRY • ALBERTVILLE • CHAMBERY









@ Alfred Jürgen Westermeyer / RedBull



@ Bartek Wolinski / RedBull

Le compatriote de Vélez, Sebastian Holguin, a complété le podium en troisième position tandis que des milliers de fans bordaient les rues pour encourager les coureurs de 15 nations lors de l'événement qui a également été retransmis en direct sur Red Bull TV.

Slavík, 37 ans, a déclaré : « Cela ne me paraît toujours pas réel. Le parcours était difficile et sauvage, on se poussait à chaque instant dans ses retranchements. J'ai donné mon âme pour cette victoire et je suis heureux d'être le vainqueur de cette première étape historique européenne. Je cours depuis de nombreuses années maintenant et concourir avec autant de jeunes nouveaux me donne un boost particulier.

Ce qui m'a le plus inspiré, c'est de gagner aujourd'hui devant ce public fantastique, qui m'a accueilli comme si j'étais à la maison. »

Cette victoire n'a pas suffi à Slavík pour être couronné vainqueur général de la série Red Bull Cerro Abajo 2024, puisque Vélez a remporté cet honneur pour la deuxième saison consécutive, ajoutant à ses résultats obtenus dans la ville chilienne de Valparaíso et à Guanajuato, au Mexique, où il a été victorieux.

Il a déclaré : « Je suis très heureux d'être champion du Red Bull Cerro Abajo pour la deuxième année consécutive, la compétition la plus spectaculaire et la plus extrême de descente urbaine. Le parcours d'aujourd'hui était très physique : pour arriver au bout, j'ai dû tout donner.

Cela aurait été formidable de gagner dans cette ville extraordinaire, mais la joie de me reconfirmer comme champion est sans égale. »



# KREATYS

LOGICIELS ET APPLICATIONS MÉTIERS

*La réalité simplifiée*

**Révolutionnez  
la gestion de  
votre entreprise  
avec Odoo !**

«  
Notre métier ?  
Améliorer la performance  
de votre entreprise  
avec l'intégration  
de l'ERP Odoo

MODULARITÉ

INTÉGRÉ

PERSONNALISABLE

ACCESSIBILITÉ

>  **Votre entreprise a  
développé un savoir faire**  
et un fonctionnement  
particulier ?

>  **Les solutions standards  
ne correspondent plus**  
à votre façon de travailler  
et à votre clientèle ?

>  **Vous voulez gagner en  
efficacité,** travailler avec un ERP  
adapté à votre activité et vos  
contraintes ?

Rejoignez les 12 millions d'<sup>heureux</sup> utilisateurs

qui développent leur business avec Odoo

# odoo

Sites internet - Ventes - Finance - Inventaire & Fabrication - Marketing  
Ressources humaines - Services - Productivité - Personnalisation

La solution  
Odoo pour  
seulement  
**29.90€**  
mois/utilisateur

+ de 70  
modules  
inclus



Gestion de  
caisse



Gestion de  
production



Gestion de  
stock



Gestion de  
projet



Marketing



Site web



CRM



Ventes



Comptabilité



visitez notre site

[integrateur-odoo.kreatys.com](http://integrateur-odoo.kreatys.com)



**KREATYS - Grenoble**

53 chemin du vieux chêne  
38240 Meylan



**KREATYS - Annecy**

55 rue Uranus  
749650 Chavanod



**KREATYS - Archamps**

285 rue Louis Rustin  
74160 Archamps

**+33 4 76 04 84 61**

**kreatys.com**

# MISSONI SKY

UN CHEF-D'ŒUVRE  
DE LA VIE  
INSPIRÉE PAR LA MODE  
À TORONTO

RÉDACTION : V2.COM - IMAGES : SUPERGRAPHIQ - ARCHITECT: CORE ARCHITECTS







## ALLIANT L'HÉRITAGE ITALIEN AU DESIGN MODERNE, MISSONI SKY ÉTABLIT UNE NOUVELLE NORME EN MATIÈRE D'HABITAT RÉSIDENTIEL DE LUXE

II BY IV DESIGN est fier d'annoncer le lancement de MISSONI SKY, une tour résidentielle de luxe à usage mixte qui redéfinit le concept de vie intégrée et d'hospitalité dans le centre vibrant de Toronto.

Premier projet résidentiel Missoni Home au Canada, développé par Amexon Development Corporation en collaboration avec Missoni, MISSONI SKY associe l'héritage de l'emblématique marque de mode italienne à un design de classe mondiale, offrant à la fois des composantes résidentielles et hôtelières pour une expérience de style de vie luxueux et homogène.



CUMBRE DEL SOL • COSTA BLANCA • ESPAGNE

# VILLA INDIGO



3 chambres / 3 salles de bain / Parcelle : 805 m<sup>2</sup> / Surface totale construite : 425 m<sup>2</sup>

**1.720.000 €**



**AVENTADOR 4M**  
REAL ESTATE AGENCY



[www.aventador-4m.com](http://www.aventador-4m.com)  
+34 634 36 13 13





## UNE VISION DE LA VIE MODERNE, ENRACINÉE DANS L'HÉRITAGE

«La conception de MISSONI SKY a été une occasion unique de traduire le célèbre art, l'artisanat et l'héritage de Missoni en une expérience de vie», déclare Dan Menchions, cofondateur et directeur de II BY IV DESIGN. «Nous voulions que chaque point de contact soit un moment authentiquement Missoni, où les résidents feraient l'expérience de l'élégance intemporelle et de l'éclat moderne qui ont fait de Missoni une marque légendaire».

Conçu en collaboration avec l'équipe Missoni, sous la direction du directeur de la création Alberto Caliri, MISSONI SKY allie harmonieusement l'élégance et l'esprit créatif de l'éminente maison de couture dans l'ensemble de la propriété. Du grand hall d'entrée aux suites privées, les résidents bénéficient d'une esthétique inégalée qui allie sophistication moderne et dynamisme propre à Missoni.

Les fenêtres panoramiques inondent les intérieurs de lumière naturelle, tandis que les palettes neutres et les touches de couleur audacieuses créent un contraste harmonieux.

Les motifs et les textures emblématiques de Missoni sont actualisés et rehaussés, reflétés dans le mobilier sur mesure, les textiles frappants et les accents choisis, garantissant que chaque espace se sente frais tout en restant fidèle à l'héritage historique de la marque.

Les résidences de MISSONI SKY ont été conçues avec soin pour allier bien-être, confort et luxe, offrant une expérience de vie tournée vers l'avenir.

Les intérieurs spacieux sont dotés de salles de bains inspirées du spa, de cuisines raffinées et d'espaces de vie élégamment conçus, le tout rehaussé par des finitions de qualité supérieure telles que la pierre naturelle, la menuiserie sur mesure et les accents métalliques.

Les fenêtres du sol au plafond et les balcons généreux offrent des vues panoramiques à couper le souffle sur la ligne d'horizon de Toronto, encadrant la ville dans une composition pittoresque et harmonieuse.



## DES ÉQUIPEMENTS DE CLASSE MONDIALE POUR UN STYLE DE VIE ÉLEVÉ

MISSONI SKY offre une gamme exceptionnelle d'équipements qui répondent aux besoins de la vie urbaine moderne, alliant le confort résidentiel au luxe d'un hôtel.

Au 21<sup>ème</sup> étage, les résidents peuvent se détendre dans un vaste salon intérieur/extérieur, doté d'un jardin de sculptures central, d'espaces de restauration avec barbecue et d'une cheminée extérieure pour les réunions sociales.

Les familles apprécieront le toboggan Missoni Rabbit réimaginé dans la zone de jeux pour enfants, tandis que les propriétaires d'animaux de compagnie apprécieront la commodité d'un spa intérieur et d'un parcours extérieur pour animaux. Les résidents bénéficient également d'un centre de remise en forme ultramoderne, de studios de yoga et de spinning, et d'un bar à jus de fruits.

Plus qu'une simple tour résidentielle, la composante hôtelière de l'immeuble ajoute une couche supplémentaire de sophistication en tant que destination d'accueil de premier plan.

L'hôtel de luxe situé dans les étages inférieurs

offre l'accès à une cuisine raffinée, à un spa à service complet et à des équipements communs tels qu'une piscine intérieure/extérieure et des installations de remise en forme. Cette intégration transparente des caractéristiques résidentielles et hôtelières crée une expérience de vie inégalée, où les résidents et les clients de l'hôtel bénéficient du meilleur service, de la plus grande commodité et du plus grand luxe.

Un jalon mondial dans le domaine du design et de l'hôtellerie inspiré par la mode MISSONI SKY sera un point de repère dans la ligne d'horizon de Toronto, mêlant harmonieusement haute couture, design innovant et hospitalité de classe mondiale. Cette tour emblématique offre une expérience de vie à la fois raffinée et inspirante, où l'esthétique intemporelle de Missoni converge avec le luxe moderne et la durabilité.

Chaque détail, des intérieurs soignés aux équipements exceptionnels, reflète le riche héritage de la marque, créant un espace où les résidents peuvent créer leur propre héritage dans un environnement défini par la beauté, la créativité et l'harmonie. MISSONI SKY établit une nouvelle référence mondiale en matière de vie résidentielle de haut niveau.





Depuis plus de 30 ans, Lindera Signature se consacre aux agencements et aménagements haut de gamme pour les habitats d'exception, les boutiques de luxe, les hôtels et restaurants de prestige.

Les artisans et compagnons de nos ateliers d'Annecy allient le savoir-faire traditionnel reçu de leurs aînés et les technologies de pointe pour transformer et façonner les matériaux les plus nobles afin de donner vie à vos projets en France, en Suisse ou à l'international.

# FWT 2025 WILDCARDS

ENTRE LE RETOUR D'ANCIENS TALENTS  
ET L'ARRIVÉE DE NOUVEAUX :  
LES SEASON WILDCARDS APPORTENT  
UNE DOSE DE SUSPENSE SUPPLÉMENTAIRE AU  
FIS FREERIDE WORLD TOUR  
BY PEAK PERFORMANCE 2025



**DE NOUVEAUX VISAGES,  
DES NOMS CONNUS ET  
STARS DU MILIEU,  
TOUS SONT PRÊTS À OFFRIR  
UNE COMPÉTITION PALPITANTE  
AU COURS DES SIX ÉTAPES  
DU FWT 2025.**

### **12 SEASON WILDCARDS PRENDRONT PART AU FWT 2025**

Le suisse Simon Perraudin marque son retour après une saison blanche.

On retrouve des athlètes de retour de blessure et des étoiles montantes aux performances remarquées, tous prêts à venir chambouler le classement.

Les wildcards dans les catégories ski et snowboard promettent des actions à couper le souffle à chaque étape du Tour.



Le FIS Freeride World Tour 2025 by Peak Performance met la barre encore plus haut cette année avec ses Season Wildcards qui ajoutent une vague de compétitivité au roster. Ces 10 riders, qui rassemblent à la fois des légendes du freeride et des étoiles montantes, seront entièrement intégrés dans le système de classement et seront certainement des éléments perturbateurs sur chaque étape ! Certains reviennent après blessure, déterminés à regagner leur place, tandis que d'autres ont mérité la leur grâce à des performances remarquables. Ce mix de riders passionnés et persévérants permet d'ajouter de précieux éléments à la liste de participants et de garantir que le FWT 2025 offrira l'une des saisons les plus intenses dans l'histoire de ce sport.

Prêts à défier les meilleurs freeriders du monde, ces wildcards promettent de rendre chaque événement plus palpitant et les résultats plus imprédictibles.

## SKI HOMMES

La catégorie Ski Hommes du FWT 2025 s'annonce enflammée avec un panel impressionnant de wildcards.

Ross Tester (USA) revient avec sa persévérance et sa polyvalence caractéristiques, ce qui fait de lui un prétendant sérieux au podium.

Simon Perraudin (SUI), de retour plus fort après une blessure, apporte quant à lui sa précision et sa détermination dans sa quête pour retrouver sa place parmi les meilleurs.

WeiTien Ho (CAN) est de retour après des actions spectaculaires lors de la saison dernière. Il s'est déjà imposé comme l'un des riders de la nouvelle génération capable de repousser les limites du sport.

Edvin Olsson (SWE), qui fait ses débuts sur le FWT, s'apprête à ajouter son style unique à la compétition, alliant tout à la fois créativité et contrôle.

Avec leurs compétences variées et leur style unique, ces athlètes vont élever le niveau de la compétition et garantir des actions palpitantes à chaque étape. Plongeons-nous dans leurs histoires et ce qu'ils apporteront au FWT 2025.

# Nouvelle **RENAULT 5** E-Tech 100% Électrique



**A** 0g CO<sub>2</sub>/km

B

C

D

E

F

G

**Pensez à covoïturer #SeDéplacerMoinsPolluer**

Nouvelle R5 : consommation électrique cycle combiné WLTP 15 kWh/100km et émissions de CO<sub>2</sub> 0g/km (procédure WLTP).

**RENAULT ANNEMASSE**

6 Avenue des Buchillons  
renault-annemasse.fr  
04 50 95 91 00

**RENAULT THONON**

1 Rue du Pamphiot  
renault-thonon.fr  
04 50 26 74 00

**RENAULT EVIAN**

19 avenue de la gare  
renault-thonon.fr  
04 50 75 00 32

**Groupe  
Autosphere**

## EDVIN OLSSON (SWE)

Edvin Olsson est un skieur freeride suédois originaire d'Åre. Il marque ses débuts sur le Freeride World Tour en 2025. Ayant grandi près des pistes, Edvin s'est inspiré de son frère et de légendes du freeride comme Candide Thovex pour façonner son style de ski créatif et fluide.

Connu pour son approche calme et sa grande gestion des risques, il rêve d'obtenir des résultats marquants sur le Tour cette saison.

«Participer au FWT est un rêve devenu réalité, et je suis profondément reconnaissant pour cette opportunité.»





## ROSS TESTER (USA)

Ross Tester a immédiatement marqué le Freeride World Tour avec plusieurs podiums et deux grandes victoires. Ayant grandi avec une passion pour le ski, il a affiné ses compétences dans un club local de freeride, combinant vitesse et figures techniques.

En 2021, il a remporté le titre de «Rookie of the Year» et a terminé 2<sup>ème</sup> au classement général, suivi d'une 3<sup>ème</sup> place en 2022, faisant de lui l'un des principaux concurrents du Tour.

Maintenant, en tant que saison wildcard du FWT 2025, Ross est prêt à se dépasser :

«Recevoir une wildcard est un honneur. Je suis vraiment enthousiaste à l'idée d'avoir une nouvelle chance sur le circuit FWT et de montrer le meilleur ski que je puisse faire. Ce que j'attends le plus cette saison, c'est de tracer des lignes épiques sur de nouvelles étapes et les classiques. Je suis aussi ravi de retrouver les autres riders et de voir ce que chacun apporte cette année.

Les plateaux sont exceptionnels, et ça promet d'être une saison excitante !»

## SIMON PERRAUDIN (SUI)

Le vrai «local» de Verbier, Simon Perraudin a fait des débuts remarquables sur le Freeride World Tour avec trois classements dans le top 10. En jonglant entre ses études en informatique à l'EPFL et la compétition de ski, Simon a prouvé qu'il était un freerider talentueux malgré ses responsabilités hors des pistes. Cependant, sa saison 2024 a été écourtée par une blessure. Avec une wildcard pour la saison 2025, il est prêt pour un retour en force :

«Je suis super excité par cette wildcard et vraiment reconnaissant pour cette opportunité de concourir à nouveau. Je n'ai pas pu montrer mon ski l'année dernière, alors je suis prêt à tout donner cette saison !»

## WEITIEN HO (CAN)

Double champion national canadien en VTT enduro, WeiTien Ho apporte son impressionnante athléticité de Whistler BC à la scène freeride.

Après des performances incroyables lors de la tournée de l'année dernière, il est de retour avec une wildcard pour 2025. Connue pour repousser les limites, WeiTien fait partie de la nouvelle vague de riders qui font avancer le sport.

«Je suis honoré par cette opportunité et excité d'avoir une nouvelle chance sur le Tour. J'ai des sentiments mitigés vis-à-vis de cette wildcard, mais je suis impatient de prouver ce que je vaud sur le terrain. Et je suis aussi hyper excité de concourir aux côtés d'athlètes d'un niveau de talent aussi incroyable sur le Tour.»

## SKI FEMMES

La catégorie Ski Femmes du FWT 2025 mettra en lumière une sélection très intéressante de wildcards. Justine Dufour-Lapointe (CAN), championne du monde FWT 2023 et double médaillée olympique en ski de bosses, revient avec ses compétences élités. Arianna Tricomi (ITA), triple championne du FWT, apporte quant à elle son immense expérience du freeride.

Taylor Dobyys (USA), désireuse de se racheter après une saison écourtée par une blessure, est prête à prouver sa valeur, tandis que Molly Armanino (USA), vice-championne du monde en 2023, complète cette formation redoutable. Ensemble, ces wildcards vont sans aucun doute apporter une autre dimension à la compétition, repousser les limites et ajouter du suspense à chaque étape du Tour.

Jetons un œil à leurs profils pour découvrir ce qu'elles apportent au FWT 2025.

### JUSTINE DUFOUR-LAPOINTE (CAN)

Justine Dufour-Lapointe, originaire de Montréal est la plus jeune des célèbres sœurs Dufour-Lapointe. Sa carrière olympique est marquée par une médaille d'or en 2014 et une d'argent en 2018. En changeant de discipline pour le freeride, elle a fait une entrée fracassante en remportant le titre de championne du monde FWT dès sa première saison en 2023, en exploitant ses compétences de freestyle pour dominer la compétition.

De retour en tant que wildcard, Justine est prête à se dépasser à nouveau sur les faces du FWT 2025 : «Je suis super excitée de revenir sur le Tour cette année. Le Tour m'a vraiment manqué la saison dernière, et c'est un privilège de pouvoir à nouveau concourir.

Être sur les plus belles faces, tout donner pour livrer ma meilleure descente et ressentir cette montée d'adrénaline, c'est incroyable.

Je suis fière du travail acharné que j'ai fourni, et j'ai hâte de le montrer !»

### ARIANNA TRICOMI (ITA)

Née à Alta Badia, en Italie, Arianna Tricomi est passionnée par le ski depuis son enfance. Après avoir commencé par le ski alpin et freestyle, elle a fait ses débuts sur le Freeride World Tour en 2016 et a remporté trois titres de championne du monde consécutifs jusqu'en 2020. Connue pour sa polyvalence et son approche audacieuse sur les terrains, Arianna est devenue l'une des figures dominantes du freeride.



De retour pour le FWT 2025, elle est prête à relever de nouveaux défis et à se surpasser encore une fois :

«Je suis super enthousiaste à l'idée de revenir sur le Tour cette saison ! Le frisson au startgate, l'adrénaline de concourir sur de nouveaux sites, et me mesurer à la nouvelle génération de freeriders, c'est ce que j'attends avec impatience. J'ai hâte de ressentir les vibrations et l'énergie que ce Tour apporte toujours.»

### TAYLOR DOBYNS (USA)

Taylor Dobyys a débuté son parcours dans la course alpine à Killington, dans le Vermont, avant de passer au freeride pendant ses études à l'Université de Denver. Pendant ses études de droit, elle a aidé à fonder l'équipe de freeride de l'université, tout en participant au circuit de qualification du FWT. Malheureusement, sa saison 2024 a été interrompue par une blessure au FWT Verbier Pro.

Maintenant, de retour avec une wildcard pour la saison 2025, Taylor est impatiente de faire son retour et de prouver sa valeur sur le circuit pro : «Ce que j'attends le plus cette saison, c'est de skier certaines des plus grandes faces du monde avec les meilleurs skieuses du monde.

### MOLLY ARMANINO (USA)

Molly Armanino a décroché une wildcard pour le FWT en 2023 et a immédiatement marqué les esprits en terminant vice-championne du monde dès sa première saison. Connue pour sa créativité incroyable dans le choix des lignes et sa capacité à skier là où d'autres n'oseraient pas s'élancer, son style agressif lui a valu deux podiums en 2023, avec une 2<sup>ème</sup> place à Ordino Arcalis Pro et à Baqueira Beret Pro.

Elle a continué à impressionner en 2024 en décrochant un autre podium au FWT Verbier Pro.

De retour pour le FWT 2025, Molly est prête à saisir cette deuxième chance sur le Tour : «J'étais nerveuse à l'idée d'accepter la wildcard, mais je suis super contente de pouvoir à nouveau voyager avec des légendes du freeride. Je suis excitée par cette deuxième chance et j'espère réussir à rester sur mes skis !

CUMBRE DEL SOL • COSTA BLANCA • ESPAGNE

# VILLA LA LUZ



3 chambres / 4 salles de bains / Surf. totale construite : 601 m<sup>2</sup> / Parcelle : 1 086 m<sup>2</sup>

**3.283.000 €**



**AVENTADOR 4M**  
REAL ESTATE AGENCY



[www.aventador-4m.com](http://www.aventador-4m.com)  
+34 634 36 13 13

# L'ACTUALITÉ DU MONDIAL DE L'AUTOMOBILE PARIS 2024



RÉDACTION : EMCER  
IMAGES : @ CONSTRUCTEURS



## FORD MUSTANG DARK HORSE

Les années passent, la Mustang vieille de 60 années conserve une popularité sans faille. Son accessibilité est sa force, faisant d'elle, la sportive la plus vendue au monde. Elle évolue avec une rigueur d'usage et des performances qui n'ont cessé de s'améliorer boostées par son V8 5,0 litres atmosphérique.

La Dark Horse c'est un design dynamique, un châssis spécial, un aileron arrière imposant, une calandre spécifique, des éléments en carbone, un échappement actif à quadruple sortie noire. Malgré ses 1 837 kg et ses 4,81m, elle reste agile grâce à un différentiel sport, sa motricité constante, et son freinage incisif

”Brembo“ et ses étriers six pistons. Seule ombre au tableau, cette série spéciale commercialisée 71 300 euros n'échappera pas à une taxe d'environ 60 000 euros ! Les normes imposées à l'automobile d'aujourd'hui pourraient avoir raison d'elle, surtout sur le marché hexagonale...

## L'A110 PIKES PEAK... LA PLUS EXTRÊME

Conçue pour faire face aux subtilités des 19,93 km de course vers les nuages, l'Alpine A110 Pikes Peak est un chef-d'œuvre d'aérodynamique et de conception moteur pour relever le défi de Pikes Peak 2023 ou Raphaël Astier avait réalisé un chrono au-delà des espérances du clan français, avec un temps en 9'17 412, suffisant pour décrocher un podium dès la première participation d'Alpine sur la course de côte américaine. Grâce à une collaboration étroite et fructueuse entre les équipes du bureau d'études Alpine et celles de Signatech, la voiture, l'A110 la plus extrême à ce jour, a été transformée en une formidable machine de course. Parmi les éléments les plus impressionnants : les splitters, les déflecteurs aux extrémités de l'aileron, et l'imposant aileron arrière destiné à générer de la force d'appui dans les 156 virages du parcours. Le travail radical effectué se distingue aussi avec les jupes latérales, le diffuseur et sur l'entrée d'air sur le toit pour pousser l'air vers le moteur, ce qui permet d'obtenir près de 500 chevaux. Un travail spécifique a permis de réduire le poids à 950 kgs.

Les designers d'Alpine ont pleinement assumé leur choix extrême avec une démonstration visuelle tout en conservant certaines proportions originales pour que la voiture reste éligible à la catégorie Time Attack 1, ce qui se traduit par l'inclusion d'un aileron de requin «style Le Mans» sur la lunette arrière qui coupe l'imposant aileron arrière.

Les feux ont reçu un traitement plus agressif, deux barres extrêmement fines découpées au laser remplacent les deux cercles à l'avant et les fonctions lumineuses des feux arrière ont été réparties en trois segments verticaux sur les longerons et l'arête centrale. Ce clin d'œil aux 24 heures du Mans renforce la perception de la largeur de la voiture, soulignée par d'autres éléments comme les jantes sur mesure.



## MINI JOHN COOPER WORKS COUNTRYMAN

Cette nouvelle génération, la plus performante, avec son moteur quatre cylindres de 2,0 litres développant 300 ch et sa transmission intégrale All4 est en vente à partir de 59 400 euros.

Le 0 à 100 km/h est atteint en 5,4 secondes grâce aux pistons, bielles et supports moteur optimisés pour rendre l'ensemble encore plus réactif.

Dans l'habitacle les fonctionnalités proposées sont impressionnantes. Comme la possibilité de générer un son artificiel dans l'habitacle qui simule le retour de flamme caractéristique de l'échappement lorsque l'on relâche l'accélérateur.

Côté dynamique, la Mini Countryman John Cooper Works fait preuve d'un comportement sportif exemplaire, avec une configuration de châssis parfaite pour profiter d'une conduite sportive au quotidien.



## ALPINE A290

C'est à l'occasion des 24 heures du Mans 2024 que la marque Alpine présentait l'A290. La petite citadine 100 % électrique, cousine technique de la Renault 5 E-Tech, entend bien faire perdurer l'esprit de Jean Rédélé et définir de nouveaux standards dans sa catégorie. Cette version sportive bénéficie d'un traitement esthétique sur mesure avec un kit carrosserie spécifique, aux ailes plus larges, des boucliers plus agressifs et des signatures lumineuses inédites, évoquant les phares barrés d'adhésif des voitures de rallye de la grande époque de l'Alpine A110. A l'intérieur, l'A290 propose une console centrale redessinée, un sélecteur de vitesses repris à l'A110, une sellerie spécifique et un nouveau volant équipé de nouvelles commandes, comme des boutons satellites qui renforcent l'ambiance sportive de la machine. La version GTS a droit à quelques raffinements supplémentaires, comme des jantes spéciales de série.

Côté tarifs, l'A290 est annoncé à partir de 38.700 euros pour la finition d'accès GT, avant déduction du bonus de 4.000 euros.

La version GTS sera facturée 44.700 euros, soit 40.700 euros une fois le bonus écologique appliqué.

## L'ALFA ROMEO JUNIOR ELETTRICA VELOCE

Sur le plan esthétique, l'avant présente des phares très fins et inclinés en forme de L inversé et une calandre triangulaire en forme de bouclier sur le nez avec un insert en forme de serpent et de croix. La vue latérale présente des surfaces épurées, une taille haute, des passages de roues musclés et comprend des poignées camouflées. L'arrière tronqué fait référence à la Giulia TZ, avec des feux arrière sombres qui s'étendent d'un côté à l'autre. Cette version électrique la plus puissante proposera 240 cv et une transmission intégrale. L'autonomie avec sa batterie lithium-ion de 54 kWh lui permet de parcourir 408 kilomètres selon le cycle WLTP. Cette version nommée Veloce dispose d'une suspension sport, une garde au sol abaissée de 25 millimètres, des barres stabilisatrices avant et arrière, un différentiel Torsen et le sélecteur de mode de conduite Alfa DNA à trois modes (Naturel, Dynamique, Advanced Efficiency) et Q4. Elle dispose d'une impressionnante liste de fonctionnalités qui rend ce modèle extrêmement technologique en plus d'être très esthétique.



## ALPINE A390 β

L'Alpine A390 β sera un crossover aux lignes élancées que les Français décrivent comme un Sport Fastback. Les lignes s'inspirent davantage de celles de l'A110, bien que la carrosserie soit beaucoup plus haute et qu'elle comporte quatre portes. Les portes arrière sont des «portes suicides» et l'absence de montants devrait faciliter l'accès à l'arrière. Alpine parle d'une «voiture de sport en tenue de soirée» et d'une «A110 pour cinq personnes», bien que la banquette arrière du concept estampillé A390 β ne comporte que deux places.

Le design regorge de plaisirs visuels et de gadgets aérodynamiques comme au nez ajouré ou à l'aile transparent sur le toit, qui fait référence au bolide d'endurance. Cette version Bêta de l'Alpine A390 ressemble à 85 % à la version finale du crossover sportif, qui dévoilera son design de carrosserie et son aménagement intérieur définitifs au cours de l'année 2025.



## BMW X1 M35i XDRIVE

Ce SAV (Sports Activity Vehicle), est équipé du moteur essence 4 cylindres 2.0 L de dernière génération d'une puissance de 300 cv et d'un couple de 400 Nm. Avec ses quatre roues motrices et sa boîte de vitesses à 7 rapports le 0 à 100 km/h s'effectue en 5,4 secondes.

Cette version est équipée en série de la suspension SelectDrive M et sa hauteur de caisse peut être réduite de 15 mm. C'est le premier modèle performant de BMW M à proposer en option les freins M Compound, avec des étriers à 4 pistons et des disques perforés de 385 mm à l'avant et de 330 mm à l'arrière.

Cette sportive se distingue par une jupe avant agressive avec prises d'air, des extensions de jupes latérales, un becquet de toit et une jupe arrière dotée d'un diffuseur. Les jantes sont de 19 ou 20 pouces tandis que la calandre arbore fièrement ses doubles barres horizontales. À l'intérieur, la BMW X1 M35i xDrive affiche un tableau de bord revêtu d'Alcantara, des inserts décoratifs en aluminium, des baguettes de seuil et un pédalier M. Les sièges sport avec surpiquûres bleues sont de série, et les sièges M Sport sont également disponibles en option. Cette version dispose du système d'exploitation BMW iDrive, avec QuickSelect et BMW OS 9, pour une expérience connectée et intuitive.

## BMW X3 20 XDRIVE

Le BMW X3 reste l'ambassadeur de la sportivité au quotidien et propose une nouvelle motorisation hybride rechargeable.

Il arrive sur le marché avec un design élégant, des technologies de pointe et une gamme de motorisations puissantes et efficaces.

Cette quatrième génération du BMW X3 se positionne comme un SUV premium performant, polyvalent et technologique, répondant aux attentes des conducteurs les plus exigeants ! Il dévoile un design plus affirmé et élégant, tout en conservant les lignes robustes et sportives caractéristiques de la gamme X. Un empattement plus long et une voie arrière élargie accentuent sa silhouette athlétique.

Des jupes latérales musclées et une ligne de toit abaissée renforcent le caractère sportif du X3. Les passages de roue imposants soulignent la largeur et la puissance du véhicule. Les feux arrière en forme de T participent à moderniser la signature lumineuse. Le moteur essence quatre cylindres de la X3 20 xDrive développe 208 ch et permet une accélération de 0 à 100 km/h en 7,8 secondes. Le moteur diesel quatre cylindres de la X3 20d affiche une puissance de 197 ch et un 0 à 100 km/h en 7,7 secondes. Un moteur diesel six cylindres en ligne sera également disponible à partir de l'été 2025.





# BMW iX1 M SPORT. 490 €/MOIS\*

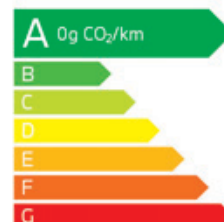


LLD 39 MOIS. 1ER LOYER DE 490 € APRÈS  
DÉDUCTION DU BONUS ÉCOLOGIQUE DE 4 000 €\*

**MONT D'AREU AUTOMOBILES**  
2701 route du Fayet 74700 DOMANCY  
04 50 58 53 49

\*Exemple pour une BMW iX1 eDrive20 M Sport. 1er loyer de 490€ après déduction du bonus écologique de 4000€\*\*, suivi de 38 loyers de 490 €. Location Longue Durée sur 39 mois et pour 30000 km incluant l'extension de garantie. Assurance perte financière à souscrire par l'intermédiaire de BMW Finance ou auprès de l'assureur de votre choix, sous réserve d'en justifier auprès de BMW Finance. Offre réservée aux particuliers pour toute commande d'une BMW iX1 eDrive20 M Sport dans les concessions participantes avant le 31/12/2024, dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'acceptation par BMW Finance, SNC au capital de 87 000 000 € - RCS Versailles 343 606 448, inscrit à l'ORIAS sous le n°07 008 883.

**Modèle présenté : BMW iX1 eDrive20 M Sport avec options à 550 €/mois sans apport après déduction du bonus écologique de 4 000 €. LLD 39 mois. 30 000 km.** Consommation d'énergie électrique de la BMW iX1 : 15,4 à 18,1 kWh/100 km. Autonomie en mode électrique : 417 à 474 km. Autonomie en mode électrique en ville : 496 à 586 km. Depuis le 01/09/2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO<sub>2</sub>, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée. \*\*Après déduction du bonus écologique de 4000 €, sous réserve d'éligibilité conformément au décret en vigueur.



## CUPRA FORMENTOR 2024

Ce nouveau modèle incarne l'évolution de Cupra grâce un design encore plus affirmé, une technologie dernier cri et des moteurs variés, et adaptés à la demande des clients. Cupra atteste plus que jamais sa position de force montante du marché automobile.

Cette Cupra Formentor conserve les qualités qui lui ont valu ce succès. Il s'offre toutefois une mise à jour majeure en terme de design, de technologie et de motorisations.

Les 2 critères que Cupra a conservé : sportivité et originalité. Il cherche à attirer tous les regards et c'est une réussite esthétique.

La face avant est entièrement revue proposant un design encore plus agressif. Un nouveau bouclier bien plus imposant est adopté. La signature Cupra est omniprésente. On la retrouve notamment dans de nouveaux phares LED triangulaires.

L'arrière évolue aussi avec une signature lumineuse retravaillée. On y trouve un logo éclairé parfaitement intégré au nouveau bandeau Infinite Light alimenté par la technologie OLED.

L'intérieur évolue de manière discrète, la finition est soignée, de nombreuses options sont disponibles, dont trois types de sièges : les sport, les baquets et les CupBucket. L'e-Hybrid rechargeable développe 272 cv, et permet de rouler plus de 100 km en mode électrique et silencieux.



## DELAGE D12

Cet Hypercar de 1 000 chevaux propose, un moteur V12 6,6L «fait maison», un moteur électrique directement «branché» sur la boîte de vitesses, et une production de 30 exemplaires. Les premières livraisons sont programmées début 2025. Sous le capot, un moteur V12 atmosphérique qui développe 850 ch pour 6,6 litres de cylindrée. Au total, cette «F1 de route» développe 1 000 cv. Le V12 thermique est associé à un moteur électrique de 150 cv qui se trouve sur la boîte de vitesses. Pas encore d'informations concernant les performances de ce modèle long de 4,68 m, largeur de 2,08 m et haut de 1,10 selon le réglage des suspensions. Elle semble taillée pour battre des records. À commencer par celui du Nürburgring, «On fera notre tentative en avril ou mai 2025. Ça s'annonce très, très dur, parce que la Mercedes Project One a mis la barre très haut. On verra si on arrive à faire le meilleur temps.» Trente exemplaires de cette DELAGE D12 seront produites avec une fin des ventes programmée en 2028 «Entre le moment où on donne le départ d'un projet et le moment où on peut commencer à livrer les premiers clients, il y a 4 à 5 ans. C'est le délai classique». 2028 coïnciderait parfaitement avec les plans de la marque, et, très probablement, le lancement d'un deuxième modèle !

## RENAULT ESTAFETTE CONCEPT

Un utilitaire 100% électrique, compact et spacieux doté des meilleures performances Renault ! La Renault Estafette Concept est la digne héritière de l'émblématique fourgonnette Renault née en 1959. Elle partage avec elle bien plus que la bonhomie de ses phares ronds. Surtout, elles ont toutes deux le sens de l'innovation et de la praticité. Pensées pour faciliter la vie des professionnels, chauffeurs, artisans comme marchands, elles jouent la carte de la compacité. Grandes à l'intérieur et contenues à l'extérieur, elles emportent un chargement généreux tout en restant aisées à stationner. Elles adoptent deux portes coulissantes d'une praticité et une sécurité sans égales. À l'arrière du véhicule, la zone cargo est isolée du cockpit, elle s'ouvre par une porte coulissante qui se ferme automatiquement lorsque le livreur quitte le véhicule ou retourne au cockpit. Ce qui permet d'assurer la sécurité du chargement. Quatre étagères basculantes permettent un rangement organisé des marchandises.



## MAZDA CX 90

Son châssis typé propulsion lui donne une excellente tenue de route et côté motorisation, le nouveau 6 cylindres en ligne turbo de 3,3 litres à hybridation légère est disponible en 2 variantes (280 ou 340 chevaux) et la version hybride rechargeable de 329 chevaux offre 42 km d'autonomie électrique. Cette déclinaison privilégie la propulsion, le rouage intégral est livré de série. Sa vocation est plus écologique qu'auparavant et les dimensions générales sont plus importantes que son prédécesseur. Sur le plan visuel, les stylistes ont respecté les credos de design des autres modèles avec une calandre à cinq points d'appui encadrée par des phares aux DEL. L'habitacle se révèle plus luxueux et au fil des dernières années, Mazda a toujours proposé un niveau de luxe supérieur à la moyenne des catégories respectives et un agrément de conduite relevé.



## RENAULT RAFALE E-TECH 4X4

Ce modèle est le fruit d'une collaboration avec Alpine, bénéficiant ainsi de l'alliance parfaite entre puissance, raffinement et un excellent compromis entre performances, technologie, design et confort. Magnifié par Alpine, le nouveau Rafale bénéficie d'un surcroît de puissance mais aussi d'une refonte de son châssis. Renault introduit un nouveau moteur hybride rechargeable. Le moteur E-Tech 300 chevaux est composé d'une association de trois moteurs électriques et d'un moteur thermique pour une performance optimale. Les ingénieurs d'Alpine Cars n'ont pas seulement apposé un badge sur le Renault Rafale en version Atelier Alpine. De nombreuses pièces et parties du châssis ont été optimisées par ces ingénieurs, comme les amortisseurs, la barre anti-devers, les roues. Les équipes techniques ont conduit un véritable travail de couplage entre motorisation et châssis assurant l'implémentation de ces évolutions. L'intérieur est spacieux et raffiné avec des matériaux haut de gamme et des technologies de connectivité avancées.



## PORSCHE MACAN 100% ELECTRIQUE

Deux versions sont proposées, le 4, avec une puissance équivalente à 402 chevaux, et le puissant Porsche Macan Turbo évalué à 630 chevaux. Le SUV de deuxième génération repose sur la plateforme PPE (Premium Platform Electric) avec une architecture électrique de 800 volts. L'architecture à haute tension permet une réduction de l'utilisation du cuivre et des vitesses de charge rapides, jusqu'à 270 kW sur un chargeur CC de 800 volts. Concrètement, il ne faudrait que 21 minutes pour charger le nouveau Macan de 10 à 80%. Le Turbo offre une puissance impressionnante équivalente à 630 chevaux et 833Nm de couple. La conception innovante du moteur arrière améliore l'efficacité et contribue à la réduction du poids. En effet, cette conception permet d'éviter une boîte de vitesses à deux rapports. Les performances d'accélération sont remarquables. Le Macan 4 atteignant 0-100 km/h en 4.9 secondes et le Turbo en seulement 3.1 secondes.

**3K**  
MAGAZINE  
DEPUIS 2003

**Fidèles depuis  
22 ans.**

DEPUIS 2003, 90% DE NOS ANNONCEURS CONTINUENT DE NOUS FAIRE CONFIANCE.  
REJOIGNEZ L'AVENTURE...

LE MAGAZINE QUI VOUS REND VISIBLE  
visibilité / lisibilité / distribution

HAUTE-SAVOIE - PAYS DE GEX - SUISSE ROMANDE  
consultez le titre en ligne [www.piste-noire.com](http://www.piste-noire.com)

VOUS SOUHAITEZ COMMUNIQUER ?  
06 75 20 21 37 - 04 58 02 01 96



## RENAULT EMBLÈME

Avec l'Alpine A390, la Dacia Bigster et la Renault 4, le constructeur français fait les choses en grand au Mondial de l'Automobile de Paris. Ce concept Renault Emblème complète la quadrature du cercle... du groupe au losange.

Le constructeur automobile français veut montrer qu'il pourra fabriquer des voitures en utilisant un processus de production avec un minimum d'émissions de CO2. En Europe, le Groupe Renault veut être totalement neutre en carbone d'ici 2040. En comparaison d'une voiture construite aujourd'hui, les émissions de CO2 du Renault Emblème seraient réduites de 90 %.

Le constructeur français ne parle donc pas des émissions directes de CO2 de la voiture elle-même, mais de celles émises sur l'ensemble de son cycle de vie (y compris la conception et la production), de la mine à la route en quelque sorte... La motorisation du Renault Emblème est également intéressante. Ce concept de 4,8 m de long et de 1,75 T est animé par un moteur électrique de 218 ch qui puise son énergie dans un système bi-énergie combinant une batterie classique de 40 kWh et une pile à combustible à hydrogène à l'instar du concept Scenic Vision avant lui. Cela permettrait d'obtenir une autonomie de plus de 1 000 kms. Les lignes sont également captivantes. Renault décrit le concept Emblème comme un shooting brake qui combine de nombreux éléments de design avec les éléments aérodynamiques nécessaires pour optimiser la trainée. Il en résulte un beau Cx de 0,25. L'Emblème pourrait bien entrer en production en tant que successeur de la Laguna...



CUMBRE DEL SOL • COSTA BLANCA • ESPAGNE

# MONTECALA GARDENS



Appartement avec jardin / 3 chambres / 2 salles de bains / Surf. totale construite : 215 m<sup>2</sup>

**450.000 €**



**AVENTADOR 4M**  
REAL ESTATE AGENCY



[www.aventador-4m.com](http://www.aventador-4m.com)  
+34 634 36 13 13

# VESPA SNAKE CAPSULE

VESPA APPORTE DU STYLE À L'HIVER  
AVEC SA NOUVELLE  
COLLECTION CAPSULE.  
DES TEINTES GLACIALES ET  
UNE EXPÉRIMENTATION CRÉATIVE  
POUR LE NOUVEAU CHAPITRE  
DE L'UNIVERS  
LIFESTYLE DE VESPA

VESPA REVIENT SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE  
AVEC UNE DEUXIÈME COLLECTION DE VÊTEMENTS CAPTIVANTE.  
LA VESPA SNAKE CAPSULE - UN VOYAGE À TRAVERS DES PAYSAGES D'HIVER SILENCIEUX  
ET ENCHANTEURS, CENTRÉ SUR LE THÈME DU CHANGEMENT ET DE LA  
TRANSFORMATION, EXPLORANT DE MANIÈRE CONTINUE LES STYLES,  
L'INNOVATION, LES MATÉRIAUX ET LES FORMES.



La nouvelle collection d'hiver célèbre l'esprit élégant et irrévérencieux de la marque et marque le deuxième chapitre de l'exploration de nouveaux horizons dans le cadre du projet lifestyle empty space, un voyage éternel et sans fin qui fait partie de l'ADN de la marque, poursuivant le chemin tracé par la Summer Edit, première collection capsule de vêtements de Vespa.

La Vespa Snake Capsule s'inspire de la figure du serpent, l'animal mis à l'honneur pour la prochaine année lunaire du calendrier chinois. Cet être fascinant et énigmatique, symbole de renaissance et de transformation, incarne deux thèmes centraux de la collection hivernale de Vespa et il est également un emblème de chance. Le motif serpent est l'élément unificateur de toute la capsule, présent dans les vêtements et accessoires, évoquant les mouvements sinueux de l'animal et son esprit d'adaptation quasi constant. La nouvelle collection inclut une sélection de pièces hivernales revisitées, caractérisées par des tissus raffinés et des détails soignés qui font de chaque article une véritable œuvre d'art portable. La capacité innée du serpent à changer de couleur pour se camoufler, intimider ou attirer, et les teintes froides et irisées des tissus soigneusement sélectionnés de la collection, reflètent cette même capacité dans un environnement hivernal glacé, couvert de neige immaculée.



Parmi les pièces les plus emblématiques de la Vespa Snake Capsule, on retrouve le blouson bomber aux nuances glacées irisées, orné de patchs brodés de style graffiti en gris et blanc et d'un grand serpent au dos, les tricots en laine et cachemire, composés de cardigans et de pulls, qui garantissent une coupe décontractée et un style intemporel, et l'ensemble de survêtements, avec des motifs de serpent brodés, apportant une touche de style urbain. Les accessoires, également décorés du symbole du serpent, complètent l'expérience de la capsule en matière d'artisanat, offrant une combinaison parfaite de praticité et de design pour des looks complets d'une esthétique intemporelle mais résolument contemporaine. Chromatiquement, la collection évolue autour d'une palette irisée de teintes allant du gris glacé au gris perle, jusqu'au blanc optique, rappelant l'inspiration du paysage hivernal enneigé.

La Vespa Snake Capsule est disponible en ligne dans l'espace dédié au projet lifestyle empty space de Vespa. Depuis le 19 novembre, elle est également en vente dans le pop-up Vespa au deuxième étage de La Rinascente à Rome, Via del Tritone.



[www.maisons-alain-metral.fr](http://www.maisons-alain-metral.fr)



Casino  
CASINO  
de Saint-Julien  
casino-saint-julien.com



**VOUS ALLEZ  
ADORER LE BANDIT  
MANCHOT!**

Route d'Annecy  
74160 SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Tél. : +33 (0)4 50 49 17 17



*les cocottes*  
Pente de Genève  
  
Restaurant  
Accès parking Casino

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX :  
PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...  
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

