

3K

MAGAZINE



ARCHITECTURE
ART • VOYAGE
AUTOMOBILE
MODE • SPORT

GRATUIT

3K MAGAZINE N° 40



20

ANS



location

PROFESSIONNELS & PARTICULIERS

N'achetez
pas votre véhicule
LOUEZ-LE !

+ de 500
VÉHICULES
à disposition

Numéro 1
de la location
de véhicule
dans le Genevois

Roulez en toute sécurité avec un véhicule équipé pour l'hiver !

Tous nos véhicules sont équipés de pneus hiver, de chaussettes ou de chaînes conformément à la réglementation.

LOCATION COURTE DURÉE - LOCATION LONGUE DURÉE
1 jour, 1 semaine, 1 mois, 1 année et +...

VU (véhicules utilitaires) - VP (véhicules particuliers ou tourisme) Minibus (9 places)



IVECO



Parc d'activité de la Menoge
74380 BONNE-SUR-MENOGE
Tél. 04 50 31 68 90

 [Ulocation.com](https://www.uloction.com)

SUPER 
Bonne

20 ANS

3K
MAGAZINE

N° 40

Société éditrice :
STUDIO MC DESIGN
AVENTADOR 4M
Carrer Hans Holbein, 51
03730 JAVEA - ESPAGNE
T +34 634 36 13 13

Directeur de la publication,
Directeur Administratif et Financier,
et rédacteur en Chef :
Christophe Mandallaz

Rédacteurs

Team RP
Emcer
Nathalie Serain

Correctrice
Nathalie Serain

Conception graphique :
STUDIO MC DESIGN
AVENTADOR 4M
Dalias 133
03726 BENITACHELL
ESPAGNE
T +34 634 36 13 13

Graphist'3K :
Christophe
Graphist'Annonces :
Aline / Piste Noire

Régie Publicitaire :
Joanny Germain - Piste Noire
Agence de création Print & Web
Bâtiment Héra - 285 rue Louis Rustin
Archamps Technopole
74166 SAINT-JULIEN-EN-GENOIS
T +33 (0)4 58 02 01 96
www.piste-noire.com

Impression
Tipografia Alzani

Copyright : 3K
Toute reproduction même partielle
d'articles ou de photos publiés est interdite,
sauf autorisation écrite
de la rédaction.
La rédaction décline toute responsabilité concernant
les textes, documents ou photos non commandés.
Photographies non contractuelles.
Des modifications peuvent intervenir notamment
dans les tarifs proposés.

Image de couverture
© Ingimage

40 NUMEROS

A photograph of a tropical resort. In the foreground, a waiter in a white shirt and dark shorts walks across a pool deck, carrying a tray with two drinks. Behind him is a long, open-air bar with a view of the ocean. The background features a clear blue sky, palm trees, and a distant island.

Le nouveau Centara Réserve Samui en Thaïlande inaugure la collection Centara Réserve Resort

Textes et images :
Fort et Clair communication



Bonne nouvelle pour les voyageurs en mal de Thaïlande, depuis le 1^{er} juillet 2022, le "Thaïlande Pass" est supprimé. Seuls la présentation d'un certificat de vaccination ou un résultat négatif PCR ou antigénique sont requis.

**Centara Hotels & Resorts,
le premier opérateur
hôtelier de Thaïlande,
ouvre une nouvelle ère de l'hospitalité d'excellence
avec le Centara Reserve Samui,
le nouveau complexe de luxe qui propose
une expérience client où chacun
peut écrire sa propre histoire.**

**Niché dans un lieu
magnifique et calme à
l'extrémité de la plage de
Chaweng,
Le Centara Réserve Samui
promet des expériences
personnalisées haut de
gamme inédites**



Ouvert récemment, Centara Reserve Samui est une retraite à couper le souffle en bord de mer. Alliant splendeur coloniale et style contemporain, ce nouveau complexe est niché dans des jardins tropicaux, à l'extrémité calme de la plage de Chaweng, où le sable blanc est doucement caressé par une mer cristalline. Dans ce cadre apaisant, les clients peuvent créer leur propre aventure avec une série d'activités authentiques, d'expériences immersives et de touches individuelles.





FROMAGERIE Cugnet



DES PRODUITS DE QUALITÉ
AU CŒUR D'ANNEMASSE



10, rue Charles Dupraz - 74100 Annemasse - 04 50 38 17 87 - fromagerie.cugnet@gmail.com

www.fromagerie-cugnet.fr  



HORAIRES D'OUVERTURE : Du mardi au vendredi 9h-12h30 / 14h30-19h30 - Samedi 9h-12h30 / 14h-19h30 - Fermé dimanche et lundi

25B L'ATELIER GALERIE

Renseignements &
Commandes :

25bateliergalerie@gmail.com

250 GTO in the night

Format : 105 x 105 cm.

Technique mixte : encres ultrachromes
et résine sur aluminium brossé

www.mandallaz.com



Mandallaz

Les 184 chambres luxueuses, suites dont certaines avec piscine privative et villas en bord de mer avec piscine privée sont de véritables sanctuaires, alliant équipements de pointe à l'héritage thaïlandais intemporel. Des balcons et des terrasses spacieux offrent des vues panoramiques sur les jardins ou la mer, tandis qu'une sélection de chambres avec accès à la piscine, de suites avec piscine privée et de belles villas avec piscine permettent aux clients de se rafraîchir. Quant à la Reserve Ocean Pool Villa de 501 m², elle offre un accès direct à la plage pour un sentiment ultime de luxe et d'exclusivité.







Six restaurants ouvrent la voie à l'innovation culinaire. L'Act 5 propose une cuisine contemporaine autour d'ingrédients de saison, avec notamment les herbes aromatiques cueillies à la main dans le jardin biologique de l'hôtel. Le Salt Society est un bar de plage chic, spécialisé dans les fruits de mer frais et qui accueille l'incontournable brunch du dimanche où vacanciers et locaux se retrouvent pour un moment suspendu. Ouvert sur le restaurant, la cuisine du Sa-Nga propose des tapas thaïlandaises. Le restaurant The Terrace propose des menus décontractés. Le bar de la piscine est l'endroit idéal pour s'imprégner de l'ambiance exotique de l'île, et le Gin Run permet à des mixologues talentueux de créer des cocktails de gin infusés de plantes.

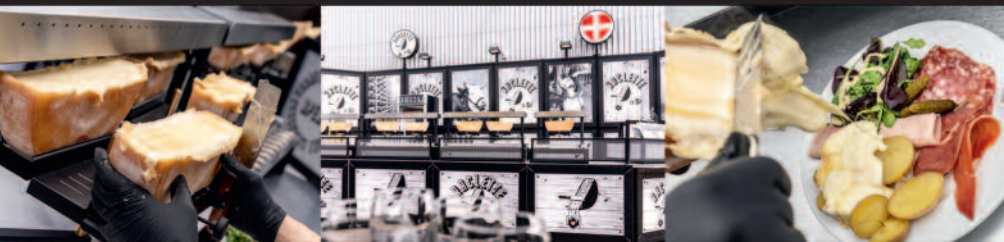




PLUS QU'UN CONCEPT, UNE IDÉE SAVOYARDE

Depuis  de 15 ans sur les salons et foires

Salon / Foire - professionnel & grand public / Événementiel / Comité d'Entreprise / Événements privés (baptême, mariage etc...) / Marché de Noël



Raclett'wich :
le goût inimitable de la Savoie...



www.raclette-et-cie.com

Arnaud LAFON

06 98 72 10 73 - contact@raclette-et-cie.com

590, avenue Charles de Gaulle - 74800 LA ROCHE-SUR-FORON

De 80
personnes
à l'infini...

www.pôle-emploi.com - ©Mille Macarons - Tous droits réservés pour la suite, à consacrer avec autorisation

LE TRAITEUR DU SALÈVE

LE SAVOIR-FAIRE
ET LA VALORISATION DU TERROIR
EST AU CŒUR
DE NOTRE TRAVAIL

Mariages • Particuliers • Entreprises • Food Truck

Chablais - Faucigny - Genevois - Annecy



CONTACT

+33 (0)4 50 85 72 38 - contact@traiteurdusaleve.fr

www.traiteurdusaleve.fr







Le premier Reserve Spa Cenvaree au monde accueille les clients dans une ambiance de tranquillité totale grâce à des thérapies holistiques et des produits biologiques. On peut également profiter du pavillon de yoga qui favorise la pleine conscience et du centre de remise en forme ouvert 24h/24 dans un environnement idéal pour une séance d'entraînement revigorante.

Un calendrier complet d'activités est proposé aux jeunes hôtes, notamment de la peinture sur batik, de la fabrication de cerfs-volants et des cours de cuisine. Sans oublier, le doux sable doux de la plage de Chaweng qui offre le cadre parfait pour s'asseoir, flâner et barboter avec ses proches tout au long de la journée.

Chaque séjour au Centara Reserve Samui est unique et son programme "Reserve Stories" propose 4 expériences qui permettent aux clients d'être dégagés des contraintes traditionnelles du voyage et de l'hospitalité. "Reserve Time" offre des horaires d'arrivée, de départ et de petit-déjeuner flexibles et permet à chacun de vivre à son rythme. "Reserve Space" permet aux voyageurs de choisir le lieu qui leur sera propre pour créer des moments mémorables : un petit coin de paradis sur la plage, la terrasse d'une suite..

"Reserve Culture" crée un lien profond entre le voyageur, l'esprit, la culture et le patrimoine local. "Reserve Touch" reflète le service unique, sincère et très intuitif de la marque où tout est possible. Le Centara Reserve Samui révèle également le cœur et l'âme de cette île idyllique avec une série d'activités authentiques, des visites de marchés locaux et des cours de cuisine thaïlandaise aux arts et à l'artisanat, en passant par les excursions en mer.

A propos de Centara Hotels & Resorts :

Centara Hotels & Resorts est le premier groupe hôtelier de Thaïlande. Ses 91 établissements couvrent les principales destinations thaïlandaises ainsi que les Maldives, le Sri Lanka, le Vietnam, le Laos, le Myanmar, la Chine, le Japon, Oman, le Qatar, le Cambodge, la Turquie, l'Indonésie et les Émirats arabes unis. Le portefeuille de Centara comprend six marques :

Centara Reserve,
Centara Grand Hotels & Resorts,
Centara Hotels & Resorts,
Centara Boutique Collection,
Centra by Centara et COSI Hotels

allant des hôtels 6 étoiles et des retraites insulaires luxueuses aux resorts et aux concepts de style de vie abordables. Le Groupe exploite également des centres de congrès ultramodernes et possède sa propre marque de spa primée, Cenvaree.



Dans toute la collection, Centara offre l'hospitalité et célèbre les valeurs qui font la renommée de la Thaïlande, notamment un service courtois, une cuisine exceptionnelle, des spas agréables et l'importance de l'esprit familial. La culture distinctive de Centara et la diversité de ses formats lui permettent d'accompagner et de satisfaire les voyageurs de presque tous les âges et de tous les styles de vie.

Au cours des cinq prochaines années, Centara vise à devenir l'un des 100 premiers groupes hôteliers mondiaux, tout en étendant son empreinte à de nouveaux pays où ses clients fidèles retrouvent son style d'hospitalité unique. Son programme mondial de fidélisation, Centara The 1, renforce leur fidélité grâce à des récompenses, des privilèges et des prix spéciaux pour ses membres.

Centara Reserve n'est pas simplement une marque d'hôtel, c'est une expérience de vie holistique qui plonge les clients dans un monde de luxe et de tranquillité, inspiré par l'essence authentique de sa destination. La Thaïlande s'étant entièrement ouverte au monde sans restriction, nous sommes ravis de présenter pour la première fois Centara Reserve Samui à une clientèle européenne. Ce complexe raffiné permet à chaque voyageur d'écrire sa propre histoire et de voir cette île enchantée sous un jour nouveau. Nous sommes impatients d'accueillir à nouveau nos clients dans notre nouvelle perle de "Koh Samui", a déclaré M. Thirayuth Chirathivat, PDG de Centara Hotels & Resorts.

Pour plus d'informations et pour réserver une escapade inspirante au Centara Reserve Samui, consulter le site : www.centarahotelsresorts.com/centarareserve/crs. A partir de 203,50 euros la nuit.


www.centarahotelsresorts.com

La Flambee

cheminées contemporaines

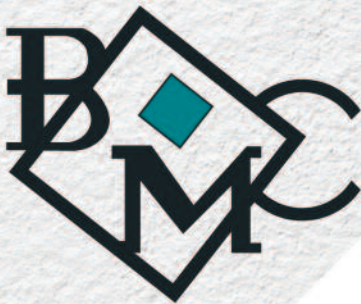
Venez découvrir notre NOUVEAU SHOWROOM

125 allée de La Géode
74490 Saint Jeoire en Faucigny

 04 50 35 86 75

 contact@la-flambee.com

Retrouvez tous nos modèles sur : www.la-flambee.com



BOSCHER MARCHESI CRÉATION
PEINTRES EN BÂTIMENT
depuis plus de 25 ans

PEINTURE
REVÊTEMENTS MURS & SOLS
PEINTURES DÉCORATIVES
PARTICULIERS & PROFESSIONNELS



www.bmc-peinture.com

MARCHESI Félice
6, rue du Docteur Coquand - ANNEMASSE
+33 (0)6 09 42 33 77 - +33 (0)4 50 37 91 92
bmc-peinture@orange.fr

LE LUXE À L'ÉTAT BRUT



Discover Annecy

Epagny Metz-Tessy. 04 50 22 63 50. landrover.fr/annecy

Discover Annemasse

Ville-La-Grand. 04 50 84 59 60. landrover.fr/annemasse

Discover Grenoble

Crolles. 04 76 98 34 02. landrover.fr/grenoble

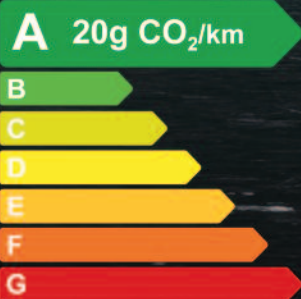
Disponible en version hybride rechargeable.

Consommation de carburant en cycle mixte l/100 km (WLTP): 0,8 à 0,9.

Land Rover. RCS Annecy 378 445 746 00076. RCS Annemasse 378 445 746 00068. RCS Grenoble 821 358 066 00016.

Pensez à covoiturer. #SeDéplacerMoinsPolluer

RANGE ROVER
SPORT



Portefolio Red Bull 2022





26 juin 2022

Thomas Genon vu à "Tommy G's Mine Line" à Liège en Belgique.

© Jean-Baptiste Liautard / Red Bull Content Pool



23 août 2022

L'Aurichien Felix Baumgartner à Salzbourg, en Autriche.

© Jorg Mitter / Red Bull Content Pool



2 septembre 2022

Philipp Haidbauer (Autriche) dans son cockpit lors de l'AirPower 2022 à Zelweg, en Autriche.

© Predrag Vuckovic / Red Bull Content Pool



9 septembre 2022

Rhiannan Iffland (Australie), plonge depuis la plate-forme de 27 mètres lors de la première journée de compétition de la sixième étape des Red Bull Cliff Diving World Series à Sisikon, en Suisse.

© Dean Trembl / Red Bull Content Pool



9 septembre 2022

Le Suisse Matthias Appenzeller se prépare à plonger depuis la plate-forme de 27 mètres lors de la journée d'entraînement de la sixième étape des Red Bull Cliff World Series à Sisikon en Suisse.

© Romina Amato / Red Bull Content Pool



14 septembre 2022

Aidan Heslop (Angleterre) plonge depuis la plate forme de 27 mètres pendant que Dario Costa (Italie) survole la zone avant la septième étape des Red Bull Cliff Diving World Series à Polignano a Mare en Italie.

© Romina Amato / Red Bull Content Pool



16 septembre 2022

Tyler Bereman participe au Red Bull Imagination à Fort Scott, Kansas, Etats-Unis.

© Chris Tedesco / Red Bull Content Pool



20 septembre 2022

Sasha DiGiulian escalade le Rayu 8c en Espagne.

© Jan Novak / Red Bull Content Pool



29 septembre 2022

Gus Greensmith (Angleterre) et Chris Patterson (Irlande) de l'équipe M-Sport en action lors du championnat du monde des rallyes de Nouvelle-Zélande à Auckland.

© Jaanus Ree / Red Bull Content Pool





Ford GT40 - Format : 105 x 105 cm. - Technique mixte : encres ultrachromes et résine sur aluminium brossé

25B L'ATELIER GALERIE



Renseignements & Commande : 25bateliergalerie@gmail.com
www.mandallaz.com









NOUS RECHERCHONS
GRATUITEMENT POUR VOUS, VOTRE FUTURE
MAISON TRADITIONNELLE OU
VILLA CONTEMPORAINE A JAVEA,
CUMBRE DEL SOL, MORAIRA
SUR LA COSTA BLANCA EN ESPAGNE

VOL GENEVE - ALICANTE - 1 h. 45



UNE EQUIPE DE PROFESSIONNELS FRANCOPHONES
POUR VOUS ACCOMPAGNER : CONSEILLERS IMMOBILIERS, AVOCATS, FISCALISTES, BANQUIERS



AVENTADOR 4M



ALTEA • IBIZA • JAVEA • MAJORQUE • MARBELLA • MINORQUE • MORAIRA

CONSEILLER FRANCOPHONE : +34 634 36 13 13

www.aventador-4m.com

Saint-Barthélemy

Destination idéale

Découvrez des plages de rêve au cœur des Caraïbes

L'île de Saint-Barthélemy, considérée comme la perle des Antilles, promet à tous ses visiteurs une évasion de rêve et de dépaysement. Prisée pour son offre gastronomique et hôtelière de haute volée, ainsi que pour son large choix de villas de luxe, l'île est avant tout un joyau de nature préservée. On peut y découvrir des merveilles naturelles où la faune et la flore, riches en diversité, y arborent un spectacle saisissant. Dans une démarche de conservation de ses atouts naturels, l'île s'est engagée à promouvoir un tourisme plus durable en accord avec les différents acteurs du secteur. La réserve naturelle de Saint-Barthélemy, un environnement sauvegardé notamment pour ses fonds marins exceptionnels, s'inscrit dans cette démarche et attire de nombreux voyageurs en quête de paysages et d'expériences à couper le souffle, entourés de plages plus somptueuses les unes que les autres.

Les beautés sauvages

Saint-Barthélemy regorge de plages à la beauté sauvage, balayées par les vents, où la mer s'y déchaîne en y rendant le paysage unique sur l'île.

Bien que la baignade y soit déconseillée, leur charme sauvage et imprévisible est très apprécié des promeneurs en quête d'aventure.

Elles sont l'endroit parfait pour profiter d'un moment de détente et de relaxation dans un cadre idyllique.



Anse des cayes

La plage de l'Anse des Cayes est recouverte en grande partie par des coraux, et son environnement sauvage balayé par les grands rouleaux en fait l'une des plages préférées des surfeurs. Les visiteurs y trouveront une atmosphère hors du temps, où se laisser bercer par la mélodie rythmée de la mer agitée.

Grand fond

La plage de Grand Fond est la plus mystérieuse des plages, avec des vagues puissantes y rendant la baignade interdite et la pratique d'activités nautiques déconseillée.

Elle attire néanmoins de nombreux curieux venus chercher un cadre où la promenade et le paysage sont envoûtants en raison des nombreux rochers et cayes à fleur d'eau.

Les promeneurs peuvent aussi y récupérer le bois flotté échoué sur la plage afin d'en faire de nombreux objets de décoration, une pratique courante sur l'île.

Toiny

Spot de surf par excellence particulièrement venté, situé au nord-est de l'île, c'est aussi une plage au cœur d'un magnifique écrin de nature, idéale pour une balade sur le sable. La baignade y est cependant déconseillée car la force des courants y est très puissante.





Alain Michel
ARTISAN FROMAGER



**7 CRÈMERIES PROCHES
DE CHEZ VOUS !**

Anney
Anney-le-Vieux
Cran-Gevrier
Pringy
La Clusaz
Nos Halles de Saint-Martin
Collonges-sous-Salève

www.alainmichel-fromager.com



Expédition dans toute la France

25B L'ATELIER GALERIE

Renseignements &
Commandes :

25bateliergalerie@gmail.com

Bullitt 1968 - Ford Mustang 390 GTFastback

Format : 105 x 105 cm.

Technique mixte : encres ultrachromes
et résine sur aluminium brossé

www.mandallaz.com



Les authentiques Colombier

Au cœur de ce havre de paix, les plages naturelles à la beauté inégalée, font partie intégrante de la renommée de Saint-Barthélemy en tant qu'île paradisiaque au décor de carte postale. Parmi les nombreuses que compte l'île, certaines se démarquent par leurs caractéristiques singulières, les rendant incontournables par leur sable blanc, ourlées d'une mer turquoise accueillante à la richesse de la faune sous-marine.



La sublime plage de Colombier offre un cadre et une atmosphère intimiste de par son accès limité, exclusivement en bateau ou à pied, par deux jolis sentiers, l'un plus sportif depuis le point de vue de Colombier, et l'autre plus calme depuis la Petite Anse. Nichée à l'extrême nord-ouest de l'île, elle propose l'un des plus beaux panoramas de Saint-Barthélemy, au cœur d'une nature luxuriante préservée. Le long de sa mythique plage de sable blanc, défile une eau bleue cristalline aux reflets éclatants, faisant partie intégrante de la réserve naturelle marine de l'île. Ses fonds marins cachent une faune et une flore magnifique et pleine de vie, où l'on peut observer des raies léopard, des langoustes, des poissons et des tortues de mer en plongée libre ou en plongée sous-marine. Elle abrite également la mythique maison Rockefeller, la première villa de luxe de l'île qui lança à l'époque le fabuleux destin de Saint-Barthélemy. C'est aussi le lieu idéal pour un pique-nique et une baignade paisible au paysage grandiose.

Flamands

Flamands est l'une des plus belles et des plus grandes plages de Saint-Barthélemy lors de la période estivale. Accueillante, elle constitue un endroit idéal pour s'évader, rêver, tout en regardant les vagues énergiques frapper les rochers. La promenade y est agréable, et son sable fin invite à s'y poser en famille ou entre amis pour un pique-nique au bord de l'eau.



Gouverneur

Presque sauvage, où la nature foisonnante est maître des lieux, la plage de Gouverneur laisse découvrir un espace de quiétude pour profiter du soleil, telle une carte postale, sur le sable blanc, face à l'eau turquoise de l'Atlantique. Formant un croissant de sable, protégé par des rochers à ses extrémités, la plage de Gouverneur offre à ses visiteurs un charme inégalé, en toute intimité à l'abri des regards. Située au sud de l'île, proche de Gustavia, elle a su garder son environnement intact, et recèle de légendes locales dont une qui raconte que Monbars le pirate y aurait enfoui son trésor.





Saline

La plage de Saline, au sable clair et rosé, est l'une des plus grandes et des plus réputées de Saint-Barthélemy. Située entre deux mornes, et accessible par un petit sentier s'ouvrant sur la plage, elle est appréciée pour sa beauté sauvage, son atmosphère paisible, et ses eaux cristallines pour une baignade à la vue imprenable sur l'îlet Coco. Anciennement utilisée pour l'exploitation du sel, dont elle tient son nom, elle attire de nombreux oiseaux marins et d'eau douce dans les carreaux désertés, la rendant propice à leur contemplation. L'île a pour projet d'y installer un parcours de santé comprenant un point d'observation ornithologique. Il est également question de réexploiter quelques carrés de sel de la plage afin de relancer la production de sel «made in Saint-Barth». La plage de Saline reste très prisée au lever du jour par les marcheurs et les nageurs pour profiter de la quiétude du lieu au paysage époustoufflant.



Les sportives & Exploratives

Parmi les richesses naturelles que compte l'île, quelques plages sont les lieux les plus prisés par les sportifs pour des moments d'évasion intense, au cœur d'un environnement sublime et préservé. Certaines reconnues pour leurs vagues fracassantes pour le plus grand plaisir des surfeurs ou d'autres pour leurs côtes sauvages qui ravissent les marcheurs, ces plages de Saint-Barthélemy promettent à leurs visiteurs des sensations mémorables.

Anse Maréchal

Plage à l'écart de l'agitation, assez discrète et jouissant de calme et de paisibilité, son accès se fait en traversant un hôtel. Sur son sable fin, et sous sa magnifique cocoteraie, la plage de l'Anse Maréchal est un havre de paix, idéal pour se reposer, ou pour faire une séance de yoga face à la mer. Son eau translucide, limpide et peu agitée en fait un spot d'observation privilégié pour y contempler des tortues de mer qui y ont élu domicile.

Grand cul de sac

La plage de Grand Cul de Sac, lieu exclusif et reconnu sur l'île pour son lagon aux eaux limpides et peu profondes, classé réserve naturelle marine, est l'emplacement parfait pour y pratiquer toutes sortes d'activités nautiques non motorisées. Habitat naturel des tortues marines qui apprécient le calme de l'eau et trouvent en abondance algues et coquillages pour leur nourriture, le lagon est l'endroit idéal pour les rencontrer. Pour profiter d'une balade sous les cocotiers, y admirer le magnifique lever de soleil sur la baie depuis le morne de Grand Cul de Sac, propice à une paisible séance de yoga matinale, ou pour y observer une riche faune marine, Grand Cul de Sac est une plage riche en découvertes.



Marigot

Le temps semble s'être arrêté sur la plage de Marigot où se dresse une magnifique cocoteraie qui invite les visiteurs à s'installer pour une sieste à l'ombre, bercés par le cliquetis des vagues. Située dans le cul de sac de l'Anse Maréchal, protégée par la réserve naturelle marine de Saint-Barthélemy, elle renferme une biodiversité riche et unique et est un lieu prisé de plongée libre pour l'observation de la faune et flore marine et particulièrement les tortues de mer.

PROMOTEUR EN HAUTE-SAVOIE
FORT D'UNE EXPÉRIENCE DEPUIS PLUS DE 30 ANS

Magnifique propriété

BEAUMONT, GRAND GENÈVE



Surfaces

- Surface habitable de **330 m²**
- Parc privé de **5 457 m²** avec arbres centenaires

Côté réception

- Sas d'entrée
- Hall d'entrée
- Salon de réception
- Salon télévision
- Salon de lecture
- Salle à manger
- Cuisine
- Bureau
- Terrasse

Côté nuit

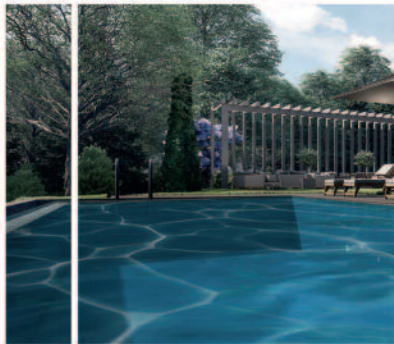
- Suite avec salle de bain privée 1
- Suite avec salle de bain privée 2
- Suite avec salle de bain privée 3
- Chambre de maître avec dressing et salle de bain privée

Côté détente

- Piscine à débordement
- Salle cinéma
- Bar et cave à vin
- Espace jeux

Annexe

- Garages
- Buanderie
- Chauffage
- Rangement



À 10 min. de la douane Suisse
À 20 min. de Genève centre
À 30 min. de l'aéroport international

- Allier modernité et authenticité
- Restauration d'une maison créée en 1920 par l'architecte Suisse **ALPHONSE LAVERRIERE**
- Réhabilitation entièrement personnalisable avec architecte d'intérieur
 - Prestations luxueuses

PRIX SUR DEMANDE



Les gastronomiques

Quelques plages de l'île, pour les visiteurs en quête de confort et d'accessibilité, leur offrent un cadre sublime, aux eaux cristallines et aux paysages à couper le souffle, tout en proposant des espaces aménagés pour la détente.

Accessibles car proches des centres-villes, elles disposent de toutes les commodités telles que transats, restaurants prestigieux, bars ou commerces pour profiter de la plage en toute insouciance.

Grands galets "Shell Beach"

Des coquillages à foison, roulés par les vagues, aux allures de sable blanc, font la renommée de cette plage dont on voudra garder un souvenir impérissable de son passage. Située à 5 minutes du centre-ville de Gustavia, elle offre la possibilité de s'y prélasser et de se restaurer. Elle est également l'un des meilleurs spots pour y admirer un sublime coucher de soleil.

St-Jean

St Jean est, après Gustavia, le quartier le plus actif de l'île. La plage est particulièrement agréable de par sa singularité puisqu'elle est divisée en deux, séparée par un mytique rocher. D'un côté, une vue impressionnante sur l'atypique aéroport, dont la piste se termine enfouie sous le sable, et le ballet gracieux des petits avions, de l'autre, la convivialité des bars et restaurants ainsi qu'une multitude d'activités. Du fait de la présence d'une barrière de corail, seules les activités nautiques non motorisées telles que le paddle ou le kayak sont autorisées. Enfin, pour les visiteurs à la recherche d'un peu plus de confort, St Jean est l'une des seules plages aménagées pour siroter un cocktail sur un transat tout en profitant du cadre exceptionnel face à la mer. Conviviale et familiale, nul doute que cette plage laisse un souvenir mémorable.





Corossol

Située au bout d'un village traditionnel, ancien fief des pêcheurs, cette petite plage d'arrière port est un havre tranquille entouré par les barques colorées des pêcheurs et les ondes de la vie locale. Corossol est aussi un lieu privilégié pour prolonger son après-midi et contempler le coucher de soleil.



La petite anse

La Petite Anse est une crique de sable blanc, idéale pour les familles. L'eau y est peu profonde et la vie sous-marine y est particulièrement dense, permettant d'y observer une multitude de poissons colorés en plongée libre.



Public Lorient

Facilement accessible depuis Gustavia, la plage de Public est avant tout réputée pour abriter l'école de voile de Saint-Barthélemy, l'occasion parfaite pour s'essayer à la discipline. Tous les enfants de l'île en profitent en prenant des cours de voile à l'école, afin pourquoi pas, de créer des vocations. Il est également possible d'y louer des kayaks pour profiter en famille d'une activité ludique. Sur son sable fin, face aux eaux turquoise, elle est le lieu rêvé pour admirer les plus beaux couchers de soleil de l'île.

La plage de Lorient est appréciée des familles car elle est protégée par une barrière de corail, la rendant propice à la pratique de la plongée libre, où l'on peut observer une multitude de poissons colorés avec son masque et son tuba. Elle révèle un environnement calme, parfait pour les voyageurs à la recherche de quiétude. Au large, les vagues offrent aux surfeurs une succession de rouleaux attrayants, lui permettant d'accueillir plusieurs compétitions internationales de surf.

Véritable fief du surf à Saint-Barthélemy, la plage de Lorient accueille la mythique cabane à surf, une école de surf locale aux murs très colorés, dont la réputation n'est plus à faire parmi les Saint Barths.

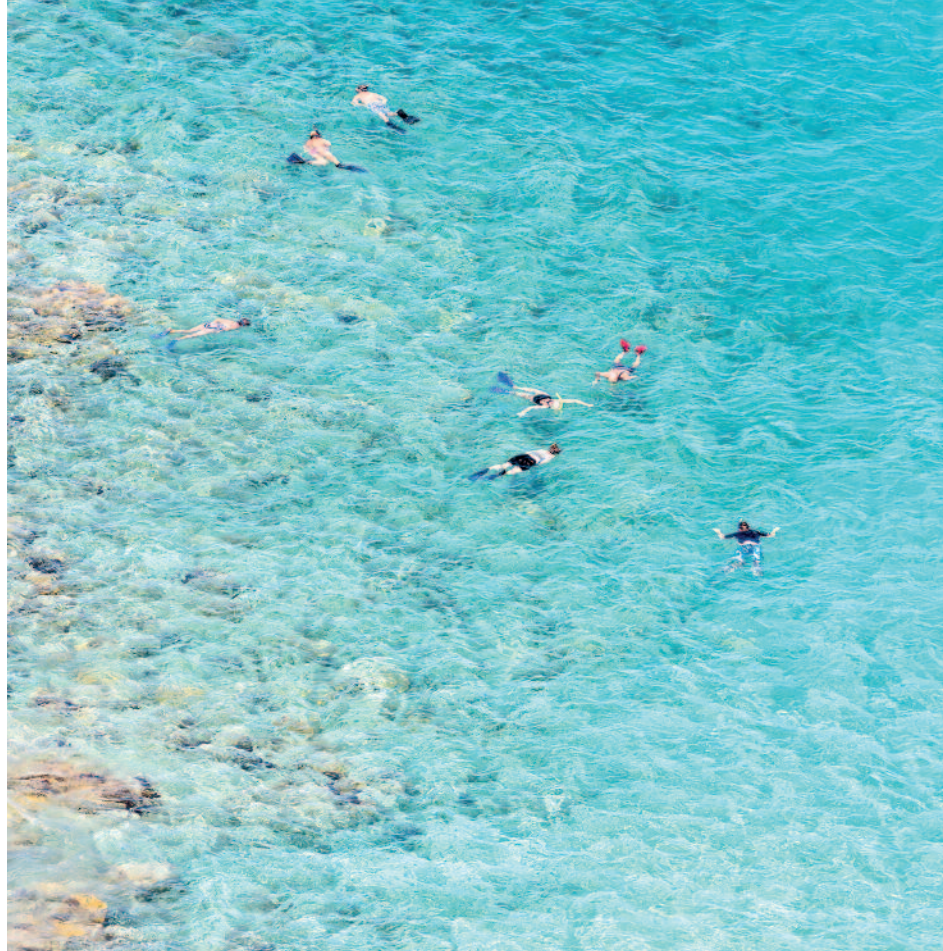


Petit cul de sac

Plage au charme sauvage, classée réserve naturelle marine, elle ravira ceux à la recherche d'un écrin de nature. La mer, très calme et apaisante, y offre un dégradé de bleu saisissant, en faisant l'endroit idéal pour un pique-nique à la vue époustouflante. Par ailleurs, la plage est bordée de nombreuses paillotes très prisées par les locaux qui ont pour habitude d'y fêter leurs anniversaires.

Les activités nautiques non motorisées

La richesse et la diversité des plages de Saint-Barthélemy, pour certaines en eaux profondes, d'autres bordant des lagons, à l'abri du vent ou aux vagues déchainées, offrent une multitude d'activités nautiques non motorisées à ses visiteurs, des plus sages aux plus téméraires. Les professionnels de plaisance et de loisirs de l'île ont ainsi à cœur de satisfaire les désirs et les attentes de tous pour faire de chaque passage sur l'île une parenthèse fascinante tout en préservant la faune et la flore, avec sa réserve naturelle marine créée il y a 25 ans.



Activités subaquatiques




Une des activités incontournables de l'île reste bien sûr l'observation de la faune et flore marine, armé d'un masque et d'un tuba en plongée libre, ou bien accompagné de professionnels pour plonger dans les profondeurs de la mer en bouteilles. De nombreux clubs de plongée sous-marine proposent des excursions pour tous les niveaux, du baptême de plongée jusqu'à des descentes plus profondes et atypiques pour les sportifs les plus expérimentés comme des plongées de nuit ou des visites d'épaves de bateaux. La plongée libre quant à elle, est facilement accessible à tous niveaux depuis presque toutes les plages de l'île où l'on peut observer de nombreux poissons, tortues, coraux et autres merveilles sous-marines. Le développement de la plongée sur l'île s'est fait en grande partie depuis la création de la réserve naturelle marine de Saint-Barthélemy, ayant permis la revitalisation des coraux et le retour des animaux marins.

Sports de glisse

Le surf est également une activité très prisée. L'île dispose de nombreuses plages réunissant les conditions idéales pour les surfeurs. Si ces spots comme la célèbre plage de Toiny ou de Lorient attirent les professionnels du monde entier, Saint-Barthélemy est aussi le lieu idéal pour les amateurs qui voudraient profiter de leurs vacances pour s'initier à cette discipline dans un cadre idyllique. Le body board est aussi très prisé et praticable sur de nombreuses plages de l'île de manière plus aisée que le surf.

De nombreuses autres activités nautiques sont proposées à tous les niveaux sur les plus belles plages de la précieuse île. Pour des sensations plus douces, le kayak au fond vitré, pour admirer les fons marins et ses trésors, le canoë ou encore le paddle, sont des activités nautiques à pratiquer dans les lagons, aux eaux calmes et transparentes, notamment sur les plages de St Jean ou de Grand Cul de Sac. Le foil est sans doute la nouvelle génération de kite, une activité qui a le vent en poupe sur l'île, et qui permet de ressentir des sensations fortes grâce à l'hydrofoil qui projette la planche hors de l'eau. Une activité tendance qui vient en complément des traditionnels kite surf ou wind surf qui ont bien évidemment la part belle à Saint-Barthélemy.

LE REFUGE DES GOURMETS.

www.refugedesgourmets.com   



ESPRIT GASTRO.
ESPRIT TABLE D'HÔTE.
ESPRIT BISTRO.
ESPRIT JARDIN.
BOUTIQUE EN LIGNE.
SORTIES CUEILLETTE.

MA CUISINE, UNE SECONDE NATURE




Guide
MICHELIN
2016




90, route des framboises
74140 MACHILLY - FR
+33 (0)4 50 43 53 87



**LE MEILLEUR DE NOS MONTAGNES
VINS DE SAVOIE & CHARTREUSES**

NOUVEAU Boutique en ligne

DU MARDI AU SAMEDI

49 avenue du Petit Port - 74940 Annecy-le-vieux - 04 50 23 31 39 - www.lajavadesflacons.com 



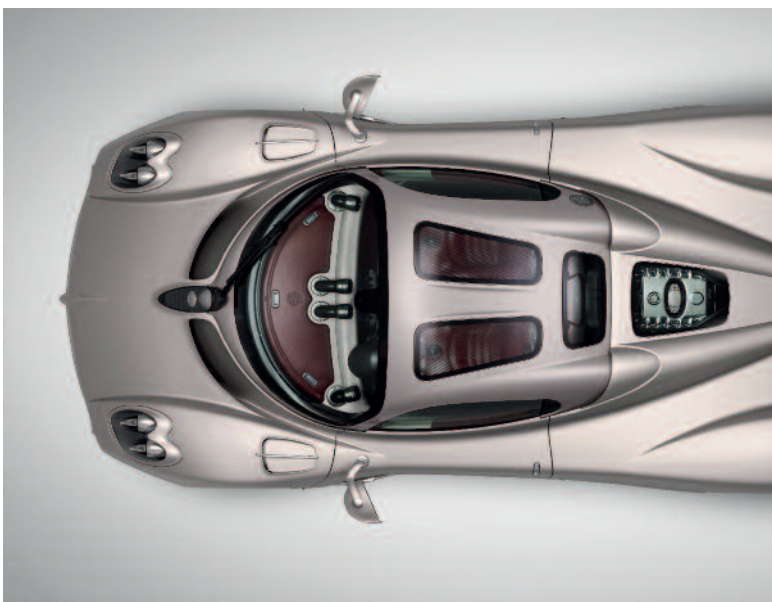
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.



NOUVEAUTE AUTOMOBILE 2023

Texte : Emcer

© Photos : Bentley / Porsche / Koenigsegg / Ferrari / Pagani





Bentley Mulliner Batur : le nouveau joyau de Crewe

Bentley présente son nouveau modèle et successeur du Bacalar, un luxueux et spectaculaire Gran Turismo.

Mulliner est devenu le département haut de gamme de chez Bentley, capable de satisfaire les demandes les plus ambitieuses de ses clients avec des possibilités de personnalisation presque illimitées. Ils conçoivent des pièces et des séries très exclusives avec un design et des finitions uniques. Le dernier exemple en date est la Bentley Bacalar, un cabriolet GT luxueux équipé d'un W12 de 659 ch produit en 12 exemplaires.

Ce coupé Bentley Mulliner Batur, ressemble au Bacalar, avec sa garniture rouge qui lui donne du relief et une touche plus extravagante.

Mulliner avec ce nouveau modèle soigne particulièrement le design et les finitions dans la grande tradition des carrossiers d'antan. Observez, le bouton de démarrage qui peut être par exemple en or 18 carats.

Côté moteur, Bentley a voulu satisfaire ses clients et a une nouvelle fois eu recours au fameux W12 du Continental GT et du Bacalar. Ce bloc de 6,0 litres reçoit des améliorations au niveau de l'admission, des turbocompresseurs optimisés, de nouveaux refroidisseurs intermédiaires et un recalibrage approfondi pour offrir plus de 740 chevaux et un couple maximal de 1 000 Nm. Ce qui permet à la Batur de devenir la Bentley la plus puissante de la gamme.

La boîte de vitesses est automatique à double embrayage à huit rapports et la traction est intégrale. L'échappement en titane est chargé de fournir une sonorité en accord avec le niveau de performance de cette Batur. La suspension pneumatique est réglable avec le Drive Dynamics Control / Sport, Bentley, Comfort et Modes sportifs Personnalisés. Ce système agit également sur les barres stabilisatrices actives de 48 volts. Elle propose un différentiel à glissement limité électronique (eLSD), la vectorisation du couple par les freins et un kit d'arrêt CSiC en

carbone, avec des disques avant de 440 mm et arrière de 410 mm, associés respectivement à des étriers 10 et 4 pistons. Les roues personnalisées de 22 pouces sont chaussées de pneus Pirelli. Les 18 unités de cette Batur, seront commercialisées environ 2 millions d'euros (1,65 million de livres hors taxes), faisant de ce modèle l'une des voitures les plus chères au monde. Chaque exemplaire sera construit à la main pendant plusieurs mois dans l'atelier Mulliner avec des premières livraisons prévues courant 2023.



La Porsche 911 GT3 RS 2023 plus rapide au Nürburgring que la GT2 RS

Son temps de 6:49.328 en fait la voiture de série à moteur atmosphérique la plus rapide au Ring. Son nouveau package aérodynamique lui permet de développer plus d'appuis que n'importe quelle voiture de série. Avec un poids de 859 kg et sa vitesse maximale de 284 km/h, elle entre dans la famille des voitures de course GT3. Pour témoigner de son efficacité, quoi de mieux que ce chrono de 6:44.848 au Nürburgring Nordschleife. Temps sur la version 20,5 km de la Nordschleife, qui supprime la courte ligne droite "T13".

La GT3 RS n'est qu'à 1,2 seconde du 6:43.616 établi par la Mercedes-AMG GT Black Series, l'actuel détenteur du record de voitures de série. Belle performance puisque la Porsche a environ 200 chevaux de moins que l'AMG. Cette nouvelle GT3 RS est également un peu plus rapide que la Lamborghini Aventador SVJ de 770 ch et environ 10,6 secondes plus rapide que la GT3 standard. Son système aérodynamique est actif, avec deux volets devant les roues avant qui fonctionnent avec un énorme aileron arrière biplan pour ajuster en permanence le niveau d'appui généré. Cette aileron sert également d'aérofrein, et il y a même un bouton DRS sur le volant qui, dans l'esprit F1, ouvre une fente entre les deux sections d'aile pour réduire la traînée.

"Compte tenu des conditions loin d'être idéales, avec un fort vent de face sur la longue ligne droite du Döttinger Höhe et des températures fraîches sur le tarmac, nous sommes satisfaits de ce temps", a déclaré Andreas Preuninger, responsable des voitures GT chez Porsche. Les fortes rafales autour de la piste signifiaient une réduction de l'appui. La GT3 RS était équipée de pneus Michelin Pilot Sport Cup 2 R montés sur des jantes en magnésium et du pack Weissach qui permet d'économiser du poids.

Ce temps au tour montre l'évolution des voitures de sport. Il y a à peine 10 ans, la 918 Spyder devenait la première voiture de série à descendre sous les 7 minutes sur la Nordschleife.

Aujourd'hui, la nouvelle GT3 RS est plus rapide de 12,152 secondes.





Fête ton anniversaire

avec tes copains



Des voitures, des jeux et un bon goûter !

21[€],00

Formule jeune pilote 10-15 ans

- Simulateurs Auto & podium : 1 session de 8 minutes/enfant
- Flippers
- PlayStation
- Buffet de bonbons
- Buffet de sirops à l'eau
- Gâteau d'anniversaire personnalisé : brownie chocolat ou tarte aux pommes



Infos pratiques :

- Mesurer 1^m40 minimum pour les simulateurs auto
- Présence d'un adulte pour accompagner le groupe d'enfants
- * Prix par enfant avec 6 enfants minimum
- Mercredi ou samedi après-midi à partir de 15h
- Contre-indications : personnes épileptiques, personnes souffrant de problèmes cardiaques

Koenigsegg CC850 : hommage au passé



Pour honorer le 20^{ème} anniversaire de son premier modèle, le CC8S, la firme suédoise a créé l'édition limitée CC850, qui modernise fidèlement son design épuré tout en introduisant une nouvelle boîte de vitesses radicale, le système Engage Shift.

Ce constructeur est devenu l'un des leaders dans la conception élégante d'hypercars avec des solutions d'ingénierie ambitieuses et innovantes.

Sous le capot un V8 de 5,0 litres à double turbocompresseur propulse le CC850 avec une puissance de 1 185 chevaux, un chiffre qui augmente à 1 385 chevaux lorsque vous remplissez le réservoir avec de l'E85.

Avec un poids à vide de 1 385 kgs, son rapport puissance / poids est identique à la Koenigsegg One : 1 de 2014. Ce V8 offre également 1 385 Nm de couple maximal.

Le principal attrait du CC850 est le nouveau système Engage Shift (ESS), qui est basé sur la transmission de vitesse légère (LST) de Jesko. Comme le LST, ce système est une boîte de vitesses automatique multi-embayage à neuf rapports qui peut activer des changements de vitesse ultrarapides. Contrairement au LST de Jesko, l'ESS est équipé d'une pédale d'embrayage à

l'ancienne à côté du frein et du levier de vitesses, permettant au conducteur d'utiliser l'ESS comme une transmission manuelle à six vitesses traditionnelle.

Visuellement, ce modèle reprend le design de son prédécesseur CC8S. La carrosserie est lisse et proportionnée avec une prise d'air similaire gravée sur le côté de la voiture. Les phares et les feux arrière ont été modernisés avec un design LED minimaliste, mais le CC850 reste dans l'ensemble très fidèle à son héritage. L'intérieur est symétrique et reste conforme au langage de conception actuel de Koenigsegg, à l'exception pour ce CC850 de jauges analogiques au lieu d'un tableau de bord numérique. Comme pour toutes les Koenigseggs, le toit rigide du CC850 est amovible et les portes "synchroprop" s'ouvrent et se relèvent.

En plus de ce vingtième anniversaire pour cette année 2022 le fondateur, Christian von Koenigsegg, fêtait ses 50 ans et, par conséquent seules 50 unités de la CC850 seront construites.





Ferrari Purosangue : bien plus qu'un SUV sportif

Ce premier SUV (FUV) de la marque au cheval cabré est un modèle exclusif, quatre portes, quatre places avec un V12 atmosphérique de 725 ch. Cette Ferrari Purosangue s'inspire du design de la récente Ferrari Roma, notamment avec sa face avant très moderne, des phares cachés et de grandes prises d'air. Son profil, nous rappelle d'autres Ferrari quatre places comme la FF ou la GTC4 Lusso. La silhouette est plus basse et plus affûtée que ses rivales Porsche Cayenne ou Lamborghini Urus. Son design serait plus proche du Porsche Taycan Cross Turismo. Les portes ont un système d'ouverture inversé. L'arrière est typé et racé grâce à ses passages de roues bombés et, ses sorties d'échappements.



Dans l'habitacle, la Purosangue reprend un design très similaire de la SF90 Stradale, avec un format symétrique et un grand écran d'environ 10,2 pouces logé à droite du côté passager. Ce concept Dual Cockpit, se présente vraiment comme deux tableaux de bord distincts. Les sièges sont élégants et sportifs et sont séparés par une console centrale. Le nouveau FUV Ferrari dispose de la plate-forme d'architecture légère et nouvellement développée, nommée Front Mid Engine, composée d'aluminium et de carbone. Le moteur à situé à l'avant, derrière l'essieu avant et la boîte de vitesses trouvera sa place à l'arrière pour équilibrer au maximum la répartition des masses. Sous le capot, un V12 atmosphérique de 6,5 litres qui offre 725 ch, une boîte de vitesses automatique à double embrayage à 8 rapports et 716 Nm de couple disponible à 80 % à partir de 2 200 tr/min.

Avec un poids à vide de 2 033 kg, cette Ferrari est capable d'effectuer le 0 à 100 km/h en 3,3 sec. et d'atteindre une vitesse maximale de 310 km/h. Le choix du V12 permet à Ferrari de se démarquer de ses concurrentes avec cette architecture mécanique exotique et encore plus dans le monde des SUV sportifs. "Nous avons testé différentes options, mais il est clair que le V12, en raison de ses performances et de l'expérience de conduite qu'il offre, est la bonne

solution", déclare le PDG de Ferrari, Benedetto Vigna.

Son design exceptionnel, son système de traction intégral, son électronique, seront des atouts majeurs pour s'imposer dans ce segment avec des rivaux de taille que le Lamborghini Urus, l'Aston Martin DBX. A souligner aussi la technicité du différentiel E-Diff, la suspension inédite créée avec Multimatic avec des amortisseurs hydrauliques qui fonctionnent avec un moteur électrique alimenté par un système 48V pour offrir un meilleur contrôle et un meilleur confort de conduite quelque soit le terrain.

L'objectif de Ferrari est de produire 10 000 unités de ce modèle par an, qui renforcera une des caractéristiques essentielles : l'exclusivité.

Son prix est annoncé à 390 000 euros, ce qui la place au sommet de la gamme normale Ferrari à l'exception de la SF90 Stradale.



Pagani Utopia, une œuvre d'art automobile



Après la Zonda et la Huayra, Horacio Pagani nous présente sa troisième œuvre d'art automobile, la Pagani Utopia.

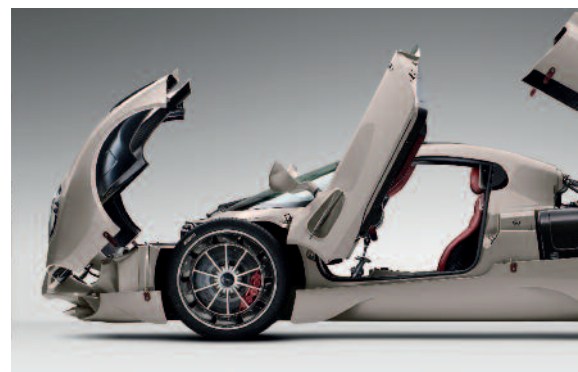
Cela fait 20 ans, que le petit fabricant italien appelé Pagani a surpris le monde de l'automobile avec la Zonda. Une supercar plus puissante que ses concurrentes de l'époque Ferrari et Lamborghini, offrant un design spectaculaire et intemporel. La remplaçante de la Huayra, était initialement prévue pour l'année 2021, respectant ainsi un cycle de 10 ans entre chaque génération. L'Utopia connue sous le nom de Pagani C10 pendant son développement répond aux exigences des clients Pagani qui souhaite une supercar : "simple, légère et offrant un plaisir de conduite". Son nom vient du livre "Utopia" de Thomas More de 1516 qui décrit un monde idéal selon le philosophe. Cette supercar pour millionnaire offre à son propriétaire le plaisir de rouler avec un V12 très puissant, une boîte de vitesses manuelle et un design signé Pagani qui semble être un retour à l'essence et aux origines de la marque. La silhouette et la face avant très distinctive rappelle la Pagani Huayra et la Zonda. Les phares habituels ont été modifiés en une seule unité. Le capot avec une chute prononcée et une nervure centrale rappelle la Zonda avec sur les côtés de nouvelles prises d'air incurvées. La carrosserie est entièrement en fibre de carbone, avec de grandes prises d'air pour refroidir la mécanique. Une série d'éléments aérodynamiques intégrés dans la carrosserie crée un design qui combine le rétro et le moderne.

Les quatre sorties d'échappement centrales en titane caractéristiques forment un carré dans une ouverture circulaire et ses doubles feux arrière avec leur disposition verticale nous rappelle l'arrière de la Zonda. Le diffuseur arrière est spécifique et généreux.

Tous les éléments qui façonnent la carrosserie ont été sculptés en soufflerie pour offrir les meilleures performances aérodynamiques et offrir la combinaison parfaite entre efficacité et harmonie des formes. Les roues en aluminium de 21 et 22 pouces sont chaussées de pneus Pirelli PZero Corsa.

Le nouveau design intérieur traduit la nouvelle approche qu'Horacio Pagani a voulu donner à la nouvelle Utopia. D'un style surchargé, on est passé à un style minimaliste avec une touche rétro. Les horloges analogiques font office d'indicateurs sur le tableau de bord.

Un petit écran central affiche les données les plus importantes comme le mode de conduite. Les matériaux utilisés sont luxueux et subtilement travaillés.



Le châssis monocoque est composé d'une combinaison de matériaux comme le Carbo-Titanium HP62 G2 et Carbo-Triax HP62. Les sous-châssis avant et arrière sont eux en alliage d'acier CrMo. La suspension adaptative, avec amortisseurs à commande électronique sont en alliage d'aluminium forgé. Pour arrêter ou ralentir ce bolide, cette Pagani dispose de freins Brembo ventilés carbone-céramique avec étriers 6 et 4 pistons. L'Utopia n'affiche qu'un poids à vide de 1 280 kg, ce qui explique en partie les performances de ce supercar.

Mais il est temps de parler du véritable cœur de cette voiture. Son spectaculaire moteur V12 biturbo. Pagani maintient dans cette nouvelle génération le célèbre moteur biturbo Mercedes-AMG M158 V12 de 6,0 litres, une version évoluée de celui qui animait déjà la Huayra BC, et ici il développe une énorme puissance de 863 chevaux à 6 000 tr/min et 1 100 Nm de couple de 2 800 à 5 900 tr/min .



LANCEZ-VOUS DANS L'AVENTURE.

MINI COUNTRYMAN.

Lancez-vous dans l'aventure avec le MINI Countryman.

Sortez de votre quotidien et évadez-vous : avec son design de baroudeur, sa garde au sol réhaussée, et ses nombreux équipements de série, il sera votre partenaire d'exploration idéal. Seul ou en famille, tenez vous prêt à partir à l'improviste, le MINI Countryman vous ouvre la voie d'une toute nouvelle aventure : la vôtre.



MONT-SION AUTOMOBILES

MINI STORE
74100 VETRAZ-MONTHOUX
04 50 95 46 46

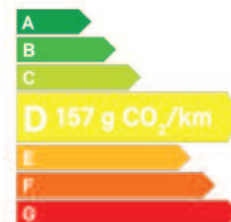
ARAVIS AUTOMOBILES

MINI STORE
74600 SEYNOD
04 50 33 54 83

MINI COOPER COUNTRYMAN EDITION HIGHLANDS. LLD 36 MOIS 30 000 KM. A PARTIR DE 430 €/MOIS (1). SANS APPORT. ENTRETIEN* ET EXTENSION DE GARANTIE INCLUS.

(1) Exemple pour une MINI COOPER COUNTRYMAN EDITION HIGHLANDS. 36 loyers linéaires : 430 €/mois.

Location Longue Durée sur 36 mois et pour 30000 km incluant l'entretien* et l'extension de garantie. Assurance perte financière à souscrire par l'intermédiaire de BMW Finance ou auprès de l'assureur de votre choix, sous réserve d'en justifier auprès de BMW Finance. Offre réservée aux particuliers pour toute commande d'une MINI COOPER COUNTRYMAN EDITION HIGHLANDS dans les concessions participantes avant le 31/12/2022 sous réserve d'acceptation par BMW Finance, SNC au capital de 87 000 000 € - RCS Versailles 343 606 448, inscrit à l'ORIAS sous le n°07 008 883. Depuis le 01/09/2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO₂ plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée. *Hors pièces d'usure.



ABT CUPRA XE

perd le podium en Italie après
un final "dramatique"





Fin "dramatique" d'une finale passionnante : Après que Jutta Kleinschmidt et Nasser Al-Attiyah aient pris la deuxième place de l'épreuve Extreme E en Sardaigne, le duo germano-qatari a ensuite été disqualifié. La raison à cela : la ceinture de sécurité n'était pas complètement bouclée lorsque Kleinschmidt est revenu sur la piste en tête après le changement de pilote. Ainsi, les bonnes performances de l'ABT CUPRA XE n'ont une fois de plus pas été récompensées. Al-Attiyah en particulier a été l'un des pilotes les plus impressionnants de Sardaigne : lors de la finale, il a réalisé le tour de départ le plus rapide de toute la semaine dans la CUPRA Tavascan XE.



"Mon tour en finale était presque parfait et c'était vraiment amusant contre des gars comme Sébastien (Loeb), Johan (Kristoffersson) et Carlos (Sainz)", a déclaré Al-Attiyah. Une fois de plus, ABT CUPRA XE avait clairement remporté le vote GridPlay des fans et en retour a été autorisé à choisir la meilleure position de départ pour la finale.





”J’ai pris la tête, creusé l’écart et remis la voiture à la première place - malheureusement, l’erreur s’est produite et nous a coûté le podium.” Néanmoins, le quadruple vainqueur du Dakar tire aussi du positif de l’Italie : ”Nous savons que nous pouvons gagner des courses en Extreme E si nous disputons une journée sans commettre d’erreur. La voiture était parfaitement préparée et agréable à conduire toute la semaine. Tout cela nous donne une confiance supplémentaire pour le reste de la saison”.

En Sardaigne, c’était la première fois que deux courses de la série SUV tout électrique se déroulaient en l’espace d’une semaine.

Lors de la première édition mercredi et jeudi, qui a établi de nouveaux records dans la diffusion en direct à la télévision allemande, Kleinschmidt et Al-Attiyah ont dû admettre leur défaite après une qualification âprement disputée dans la soi-disant Crazy Race et n’ont donc pas atteint la finale.

Après l’ouverture de la saison en Arabie Saoudite et les deux événements en Sardaigne, l’Extreme E revient sur la piste de course en septembre : les 24 et 25 septembre, le Copper X Prix se déroulera sur un site minier du désert d’Atacama au nord du Chili. Puis, les 26 et 27 novembre, la finale de la deuxième saison est prévue à Punta del Este (Uruguay).



**Faire de l'audace
votre capital**



EXPERT-COMPTABLE CONSEIL

**Vous accompagner et vous conseiller dans
vos projets et votre développement
en France et en Suisse**

Création et acquisition d'entreprises

Gestion comptable, fiscale, financière, sociale et paie

Développement d'activité, financement et investissement

Cession et transmission d'entreprises

Déclarations des particuliers (impôts, statuts quasi résident...)

Implantations transfrontalières

Contactez nos bureaux :

Eurex Annemasse

Technosite Altéa, 196 rue Charpak
74100 Juvigny
Tél. 04 50 43 93 93
annemasse@eurex.fr

Eurex Genève

6 Rue Jean Pelletier
CH-1225 Chêne-Bourg
Tél. (+41) 22 342 27 01
info@eurexsuisse.com

www.eurex.fr
www.eurex.swiss



Casino de Saint Julien en Genevois



© Alexandre Coesnon

Le domaine du Casino de Saint Julien en Genevois, implanté dans son écrin de verdure de quatre hectares aux portes de Genève, s'est construit petit à petit et dont la motivation principale a toujours été : offrir le meilleur à ses clients.

Le Casino, qui vient de fêter ses 20 ans propose bien sûr ses salles de jeux en perpétuel renouvellement, mais également un choix de spectacles très éclectique, que ce soit du théâtre, des concerts, ou encore, des one man show. Sont programmés pour le début de l'année 2023, les spectacles de : la chanteuse Kaz Hawkins à la voix jazzy en janvier, la one woman show Christelle Chollet avec son spectacle "Reconditionnée" en février et le célèbre guitariste de Johnny Hallyday, Yarol Poupaud en mars. Son restaurant signature "Les Cocottes" dont les menus et la carte portent la signature de Christian Constant propose une cuisine traditionnelle gourmande et de qualité, servie dans une décoration de style bistrot chic. Soulever délicatement le couvercle d'une cocotte d'où s'échappe alors un fumet exquis, c'est la promesse d'un délicieux plat mijoté et quelques instants de bonheur entre la fourchette et le couteau.

Puis, le AC HOTEL MARRIOTT de 93 chambres, ouvert depuis mars 2022, au design élégant et à l'ambiance chic et chaleureuse accueille une clientèle internationale et se distingue par ses 4 salles de séminaires, qui attire grâce à sa proposition multiple, de nombreuses entreprises.

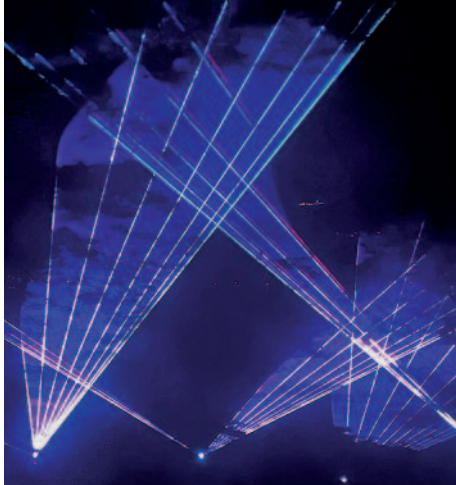
Venez découvrir ce domaine exceptionnel ouvert au monde et toujours attentif aux désirs d'une clientèle en perpétuelle évolution.

Casino de Saint-Julien
 Route d'Anncy,
 74160 Saint-Julien en Genevois
 +33 4 50 49 17 17
 casino-saint-julien.com



© Alexandre Coesnon





Agence JMP Consulting

L'Agence JMP Consulting, créatrice d'événements, s'est vu confier l'organisation du Show du 13 juillet à Veyrier du Lac. Show exceptionnel orchestré par un ingénieur laser et scénographe. Le public a été hypnotisé par 9 tableaux laser au son d'une musique rythmée et envoûtante. Grâce à ce spectacle, l'organisateur met également en avant la sécurité apportée par ce choix de show laser par rapport aux feux d'artifice traditionnels de la Fête Nationale, si dangereux en période sèche comme cet été. Les 17 et 18 septembre derniers, le Far-West a pris ses quartiers d'automne à Viuz-la-Chiesaz pour une première édition réussie de la fête du Cheval. Soleil, bonne humeur et découverte, le succès a été au rendez-vous.



Plus de 2 500 visiteurs sont venus assister aux manifestations de ce week-end hippique épique où l'art équestre a été mis à l'honneur grâce aux démonstrations de cavaliers et de professionnels de la région. Cette manifestation a permis de dévoiler de nouveaux sentiers de randonnée pour cavaliers et randonneurs. Tous ceux qui le souhaitent ont pu s'essayer à l'équitation ou s'inscrire à des balades à cheval ou en poneys. Autre temps fort de l'événement, les lancers de lasso d'un cow-boy véritable qui a su captiver les spectateurs avec son habileté. Enfin, pour le plus grand plaisir de tous, plusieurs concerts country et une mention spéciale a été donnée à la démonstration de "square dance" par l'Académie de Country de Grésy-sur-Aix. Grands et petits sont repartis un air de banjo dans la tête et le rythme des Santiags dans les jambes...

Agence JMP Consulting
275 route des Creuses - Annecy
consultant-evenementiel.com



Boutique Donelli

La mode pour enfants n'a rien à envier à celle des grands et les adolescents d'aujourd'hui sont devenus très exigeants quant au choix de leurs vêtements. C'est pourquoi la Boutique DONELLI propose une très large gamme de marques (BOSS, TOMMY HILFINGER, LANVIN ou encore BILLIBLUSH), de la naissance à 16 ans, dans des fourchettes de prix respectant tous les budgets. Et son leitmotiv depuis maintenant plus de 20 ans, est de pouvoir offrir, grâce à son expérience, un service de qualité et une approche personnalisée pour cette jeunesse très demandeuse d'informations et de conseils. La boutique est ouverte du mardi au samedi de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h. Sa proximité avec le parking du marché couvert, permet un accès facilité de sa clientèle.

Les fêtes de fin d'année approchant, vous trouverez certainement un cadeau grâce à leurs conseils avisés, à faire à un enfant ou à un adolescent de votre entourage et ce, quelque-soit votre budget.

Boutique Donelli
3 rue des Amoureux
74100 Annemasse
+33 4 50 87 18 66



Les Fromages Alain Michel

Fort de ses 5 points de vente (Annecy centre, Annecy-le-Vieux, Pringy, Cran-Gevrier et la Clusaz), Alain Michel s'est nouvellement installé dans les premières Halles du bassin annécien, celles de Saint-Martin Bellevue.

Ouvertes depuis mi-octobre, les Halles de Saint-Martin Bellevue rencontrent un franc succès. C'est un nouveau lieu de rencontres, doté d'une décoration chaleureuse et harmonieuse où la convivialité est le maître-mot. Flâner, se restaurer, acheter des produits locaux, partager un moment ensemble...

Une quinzaine de commerçants en alimentation ainsi qu'une laverie et un fleuriste vous accueillent du mardi 9 h. à 19 h. et le dimanche jusqu'à 13 h. Un parking est également mis à disposition des clients.

Non seulement la Fromagerie Alain Michel vous offre, sa sélection de plus de deux cents fromages et une quarantaine de vins mais également, un endroit où vous restaurer. C'est assis ou debout que vous pourrez déguster une planche de charcuterie, de fromages, une fondue ou encore une raclette et ce, tout au long de la journée.

Mais ce dynamique commerçant, ne s'arrête pas là car depuis juin dernier, il a ouvert sa toute première franchise au cœur de Collonges sous Salève, la Crèmerie du Salève. Ce système permet aux jeunes entrepreneurs de se lancer aujourd'hui plus facilement en les guidant, les accompagnant tout en transmettant un savoir-faire.

Les Fromages d'Alain Michel
alainmichel-fromager.com





©Millo Moravski

MAISONS ALAIN MÉTRAL

Une histoire de famille

Avec plus de 40 ans d'expérience, cette entreprise familiale a su conserver une belle proximité avec ses clients, et se porte garante du savoir-faire de ses équipes présentes en Haute-Savoie, Savoie et région Lyonnaise.

Maisons Alain Méttral est l'un des plus anciens constructeurs de maisons entièrement indépendant de Rhône-Alpes. Depuis 1979, la société mène à bien des projets uniques au plus proche des ambitions de ses clients au sein de ses bureaux d'études et de son service travaux.

Yohan Méttral a souhaité s'entourer des meilleures compétences, pour assurer la pérennité des valeurs familiales : un engagement en termes de durabilité qui séduit depuis longtemps et qui met beaucoup de valeurs dans la transmission sur le long terme d'un patrimoine de qualité. A ces préoccupations se sont greffées plus récemment des valeurs environnementales évidentes dans le contexte actuel.

Chaque maison est une nouvelle aventure qui prend forme

tout d'abord dans l'imagination du client pour être ensuite développée par une équipe sérieuse et passionnée, à chaque étape du processus : sur le papier, sur l'écran, puis sur le terrain, avec une attention toute particulière aux détails qui font toute la différence en termes de finitions. C'est la griffe Maisons Alain Méttral : ici pas de catalogue, mais des créations toujours originales et parfaitement en phase avec la personnalité et l'environnement du client. 6000 maisons ont ainsi été réalisées, avec l'appui inestimable de plus de 100 partenaires et artisans de confiance qui bâtissent dans un esprit de fierté du travail bien fait. Intégrés dans l'entreprise et fidèles à ses valeurs, ils assurent la réussite de chaque projet au long d'un chantier bien maîtrisé.

Au fil des décennies, Maisons Alain Méttral est devenue synonyme d'excellence sur-mesure, en proposant des solutions performantes sur tous les fronts : isolation, chauffage, énergies renouvelables... Du plus simple au plus prestigieux, c'est une implication totale aux côtés du client, avec toujours cette authenticité présente dès les origines de l'entreprise, et qui participe grandement à la satisfaction de chacun.



PROJET - LIVRAISON
J U I N 2 0 2 5

VILLA

D A L I A

A 15 minutes de Javea et 7 minutes de Moraira
Cumbre del Sol - Benitachell



Entre JAVEA et MORAIRA - COSTA BLANCA - Espagne - A 1 h. 45 de Genève*



*Vols régulier Genève Alicante avec Easyjet et Genève Valence avec Easyjet ou Swiss



5 Pièces

4 Salles de bains

Surface habitable :
362 m²

Surface brute :
755 m²

Surface du terrain :
1099 m²

2 800 000 euros



UNE EQUIPE DE PROFESSIONNELS FRANCOPHONES
POUR VOUS ACCOMPAGNER : CONSEILLERS IMMOBILIERS, AVOCATS, FISCALISTES, BANQUIERS



AVENTADOR 4M



ALTEA • IBIZA • JAVEA • MAJORQUE • MARBELLA • MINORQUE • MORAIRA

CONSEILLER FRANCOPHONE : +34 634 36 13 13

www.aventador-4m.com

HistoryCube

Quand l'Histoire
commence

"Embrasser
une histoire collective
sur plus de
4 milliards d'années".



HistoryCube est un cabinet de curiosités des temps modernes qui célèbre l'histoire du monde. Parce que les générations futures continueront à s'émerveiller devant la robe de Marie-Antoinette, le chef d'œuvre d'ingénierie que constitue la Tour Eiffel, l'épopée des premiers hommes sur la Lune ou le maillot d'un des joueurs de football les plus iconiques de l'histoire... HistoryCube revisite l'esprit du cabinet de curiosités des esprits éclairés. Quelques centimètres de résine qui englobent plus de quatre milliards d'années et retracent le monde, l'Europe et la France en quatorze fragments de notre histoire. D'un morceau d'œuf de Titanosaure à un bout d'aile du Concorde, de quelques fibres d'une robe de Marie-Antoinette à celles du maillot de Zinedine Zidane, ce sont quatorze fragments authentifiés par des experts qui tracent les contours d'une mémoire collective et qui racontent l'humanité.

Accompagnant HistoryCube, un livre de 230 pages raconte chaque fragment dont l'histoire est confiée à des rédacteurs tels que

Jean-Philippe Uzan (astrophysicien), Jean-Sébastien Steyer (Paléontologue), Thomas Le Gourrierec (journaliste), Mathilde Berthier (journaliste mode) et Benoit Faiveley.

Comment est né ce concept ?

Sous la houlette de Benoit Faiveley, passionné par la transmission de l'Histoire, il aura fallu deux ans à l'équipe de HistoryCube pour fouiller, explorer, dénicher, acquérir, et faire certifier chacun de ces objets par des experts.

Puis découper minutieusement et couler ces fragments d'Histoire dans la résine pour les conserver à jamais.

Un objet de collection éclairée.

HistoryCube est un pari, celui de la conservation d'une mémoire collective dans un bloc de résine de 30 cm de long, posé sur son socle minéral, et édité à 5 000 exemplaires. Un livre de 230 pages, en français et en anglais vient compléter HistoryCube.

Un cahier de photos présente le "making of" de l'objet fabriqué en France.

Prix : 349 euros - historycube.com

Le fondateur, Benoit Faiveley

Benoit Faiveley a eu plusieurs vies, ingénieur, journaliste, il a toujours aimé raconter des histoires : "Ce projet vient à la confluence de tout ce que j'aime, le vrai, l'émotion, l'incarnation de l'histoire par ces "témoins silencieux !.. J'ai voulu créer un concept qui - en quelques centimètres - pouvait embrasser une histoire collective sur plus de 4 milliards d'années". Assemblées, juxtaposées, un fil rouge se dégage de ces inclusions : une histoire de France, d'Europe du Monde - certes incomplète mais terriblement émouvante. Benoit conclut : "à l'heure où les écrans ont envahi nos vies, où les objets frayent avec l'obsolescence programmée, HistoryCube s'inscrit à contrecourant de l'éphémère.

Notre petit musée personnel, conçu avec des matériaux bruts, low tech, se veut résistant à l'épreuve du temps. Il est destiné à être conservé pour toujours, transmis d'une génération à l'autre".





*Le Chef d'orchestre de votre projet
de bâtiment professionnel.*



**“ Notre savoir-faire
et notre expertise
sont les garants
d'un projet réussi. ”**



120, rue du Rhône - PAE des Jourdiés
74800 Saint-Pierre-en-Faucigny
04 50 38 54 23
contact@ster-sn.com

www.ster-sn.com

Les histoires, les inclusions

Météorite

(Saint-Aubin), -4,6 milliards d'années

La météorite de Saint-Aubin provient de la collection de M. Labenne, chasseur de météorites. Etant de type ferreux, à sa découpe, des copeaux de météorite ont été agglutinés par la suite autour d'un petit aimant.

Oeuf de Titanosaure

(Meze), - 80 millions d'années

Les morceaux de coquilles proviennent de Meze et ont été authentifiés par M. Alain Cabot directeur du Musée-Parc des dinosaures, dans cette même ville.

Silex (France), Paléolithique

Les silex ont été acquis lors d'une vente aux enchères. Ils proviennent d'une collection datant des années 1920.

Vertèbre de Mammouth

(Eich, Allemagne), 40 000 ans av. J-C

Hache Viking

(Grande-Bretagne), IX - Xe siècle

Deux haches vikings ont été nécessaires à la conception de HistoryCube. Elles proviennent toutes les deux de Grande-Bretagne et ont été acquises lors d'une même vente aux enchères.

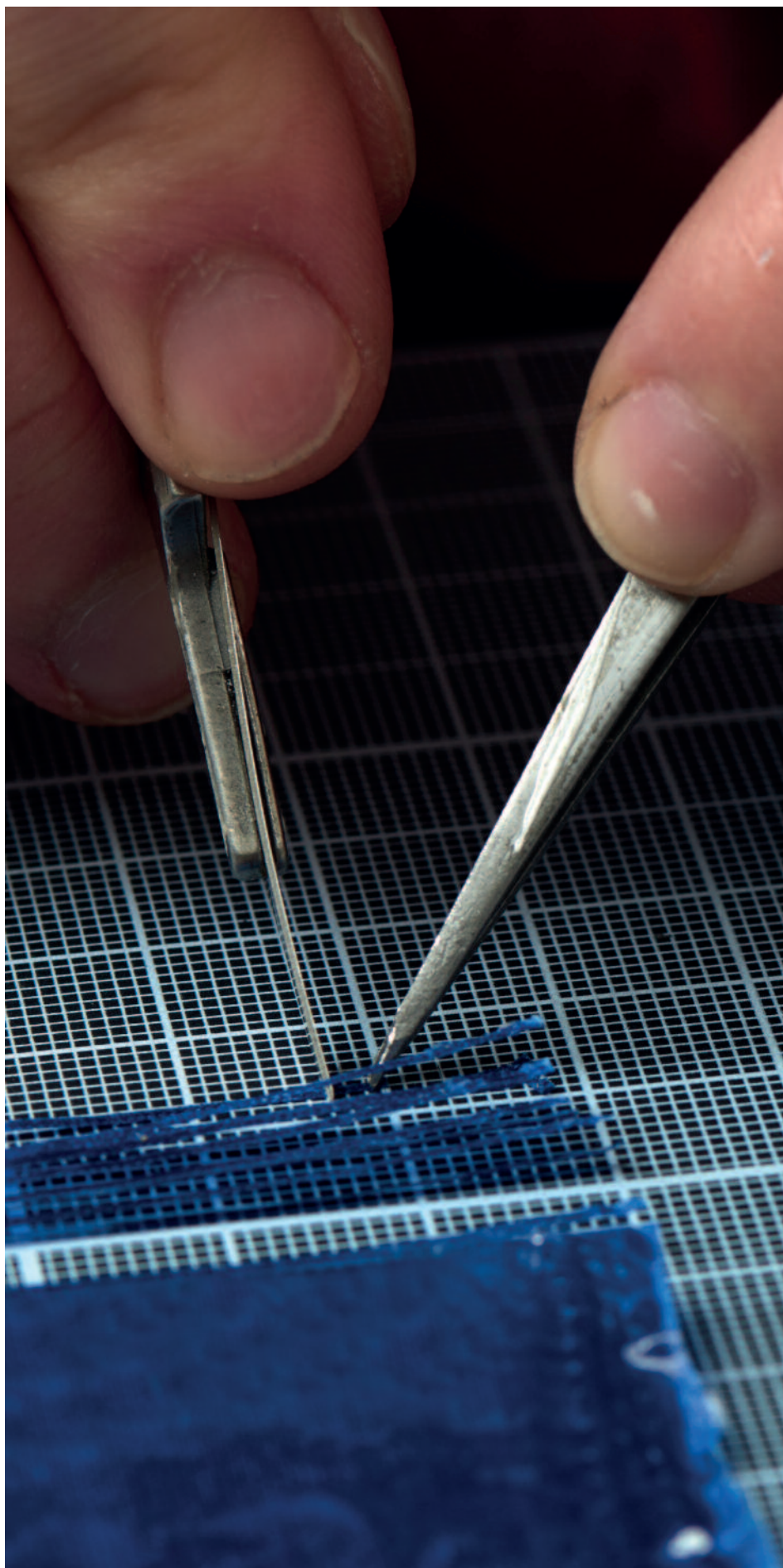
Robe de Marie-Antoinette

Soie, (Versailles), XVIIIe siècle

Ce reste de bas de robe de la Reine provient de la collection personnelle de M. Ousset, ancien président de l'association Marie-Antoinette. Il l'a acquis avec d'autres pans de cette même robe, lors d'une vente aux enchères de 2003.







Poutre de la Tour Eiffel Fer puddlé, 1889

Ce morceau de la tour a été acquis lors d'une vente aux enchères puis expertisée par un membre de la Commission Nationale des Experts.

"J'ACCUSE... !"

Une du journal l'Aurore (Paris), 1898

L'Aurore tirait à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires quotidiens. Cette une, bien que rare, n'est pas unique. Elle a été acquise lors d'une vente aux enchères en 2019.

Foulards d'évasion de la R.A.F Soie (Grande-Bretagne), 1940-1945

Acquis lors de différentes ventes aux enchères. Expertisés par M. Selles, spécialiste de la Deuxième Guerre Mondiale à Caen.

Drapeau français Nylon (trajet Terre-Lune-Terre) Mission Apollo 15, 1971

Acquis en 2020 auprès de M. Hankow, en Californie, qui gère la collection personnelle de Al Worden.

Aile du Concorde Alliage d'aluminium (Toulouse), 1975

Provient de la collection personnelle de M. Mazoyer, grand collectionneur de pièces de Concorde à Toulouse.

"DANTE"

Cachemire, par A. McQueen (Londres), 1996

Acquis lors d'une vente aux enchères réalisée en 2020. Collection personnelle de Ruti Danan qui a travaillé pendant des années auprès d'Alexander McQueen.

Maillot N°10 - Polyester Porté par Zinedine Zidane lors du match France-Roumanie (Stade de France), 2002

Acquis lors d'une vente aux enchères réalisée en 2020. Expertisé par M. Leynet, commissaire priseur.

Voile de l'Hermione Lin (Rochefort), 2014

Ce morceau de voile nous a été donné par l'association Hermione-Lafayette, fière de faire partie de l'aventure.



*Nouvelle déco, Nouvelle ambiance,
Nouveau concept*

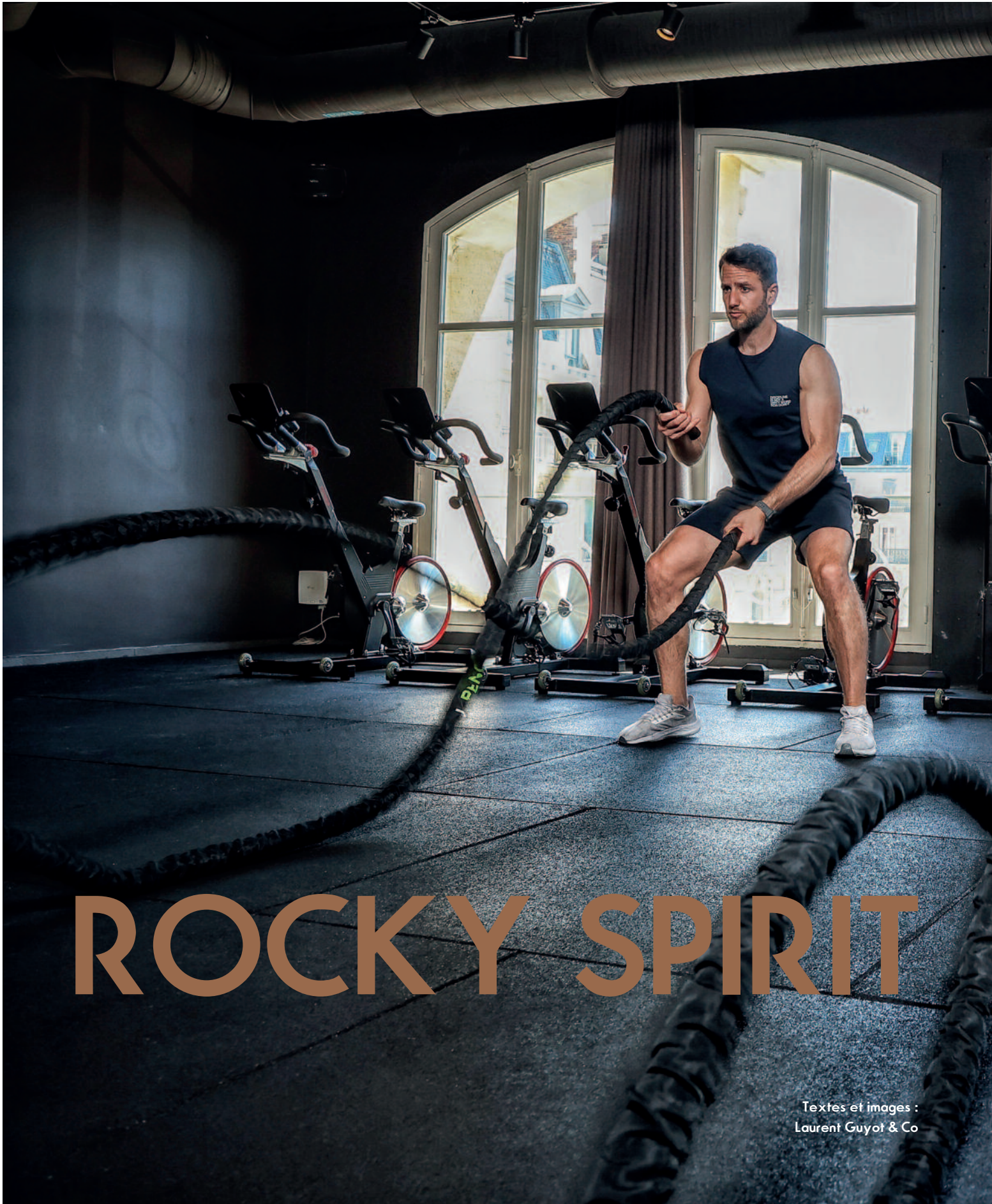
Ballade gastronomique surprise
Banquets, Séminaires, Réunions, Conférence
Hôtel****, Soirées gourmandes
Cave à vin d'exception



BAUD
HÔTEL - RESTAURANT

181, avenue du Léman
74380 BONNE (FR)
Tél. +33 (0) 450 39 20 15
info@hotel-baud.com

www.hotel-baud.com



ROCKY SPIRIT

Textes et images :
Laurent Guyot & Co



Le nouveau cours de la rentrée de L'Usine : Pour suivre les pas de Rocky Balboa !



HIIT cardio, cycling, renforcement musculaire, corde à sauter, boxing shadow...

Rocky Spirit est le cours inédit de la rentrée de L'Usine.

Dirigé par Yoann Perez, le coach expert en sports de combat, ce cours s'inspire de la préparation physique et mentale du célèbre personnage de cinéma Rocky Balboa.

D'une durée de 1h, Rocky Spirit est un cours très complet, qui propose des enchainements de cardio intensif, mouvements fonctionnels et entrainement de boxe, répartis comme suit :

- Cycling : échauffement et challenge / 10 mn
- Récupération active / 3 mn
- Cardio HIIT : battle rope + kettlebell / 10 mn avec pause
- Récupération active / 3 mn
- Corde à sauter / 5 mn
- Circuit boxe : enchainements de plusieurs exercices de boxe (sacs de frappe uniquement poings, pieds et poings, shadow boxing...) 25 mn avec pause
- Retour au calme / 4 mn

"Le cours Rocky Spirit permet d'améliorer très rapidement sa résistance et son endurance grâce à un travail foncier intensif en interval training. La combinaison des différents exercices proposés permet de travailler tous les muscles en full body. En outre, la partie boxing développe le haut du corps, la sangle abdominale et le travail des appuis", précise Yoann Perez. Le mental est également mis à rude épreuve car à chaque cours le coach fixe des objectifs à atteindre. "Chacun peut ainsi se challenger et se dépasser", déclare-t-il.



Rocky Spirit

Tous les mardis de 18 h.30 à 19 h.45
à L'Usine Saint-Lazare :
1, cour du Havre 75008 Paris
01 84 79 40 40





AC HOTEL BY MARRIOTT SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS
Petit déjeuner – Lounge Bar – Séminaire



9000 Route d'Anney - 74160 Saint-Julien-en-Genevois
04 28 38 16 16

www.marriott.com/gvasj



KALLE ROVENPERA

Sa victoire au Rallye de
Nouvelle-Zélande
fait de ce pilote de 22 ans
le plus jeune champion
de l'histoire.



Textes : Red Bull Content Pool
Images : ©Jaanus Ree



Kalle Rovanperä a de nouveau inscrit un nouveau record au Rallye de Nouvelle-Zélande 2022 dimanche lorsqu'il a terminé premier pour devenir le plus jeune champion du monde des rallyes FIA à l'âge de 22 ans seulement.

Le Finlandais volant a remporté cinq victoires avant que le roadshow du Championnat du Monde des Rallyes de la FIA ne se déplace en Nouvelle-Zélande où il a fait preuve de maîtrise et de sang-froid pour ajouter un nouveau record aux livres d'histoire du rallye.

Fils du pilote WRC Harri Rovanperä, Kalle a pu enfin décompresser et profiter des deux dernières courses de la saison 2022 en Espagne et au Japon. Voici ce que vous devez savoir sur ce jeune et talentueux pilote qui a conquis le monde du rallye : Il a grandi à Puuppola, en périphérie de la ville hôte du Rallye de Finlande Jyväskylä, Kalle était destiné à suivre les traces de son père et des

légendaires pilotes finlandais Marcus Grönholm, Tommi Mäkinen et Juha Kankkunen.

Il a commencé à conduire des motos et des buggys dès l'âge de trois ans, puis a appris à conduire à six ans... A partir de huit ans, il roulait en forêt au volant d'une voiture que son père avait adapté pour qu'il puisse atteindre les pédales. Son père Harri avait participé au WRC entre 1993 et 2006. Il pilotait pour Seat, Peugeot, Mitsubishi et l'équipe Škoda soutenue par Red Bull. Il était un spécialiste de la glisse ce qui lui avait permis de remporter le Rallye de Suède en 2001. En repensant à son enfance, Kalle a déclaré en parlant de son père :

"C'était mon premier professeur. Il m'a appris qu'une voiture avait un volant, un accélérateur et un embrayage, puis m'a dit de rouler."

Comme le champion du monde de Formule 1 Max Verstappen, Kalle a lui aussi été encadré et

motivé par son père pour devenir un pilote de courses en suivant ses conseils expérimentés. Sa maman Tiina a ajouté : "Il est difficile d'apprendre à se concentrer. Soit vous êtes né avec, soit vous ne l'êtes pas. Kalle ne laisse pas les choses extérieures le déranger et peut réinitialiser rapidement les événements précédents." Kalle Rovanperä a été repéré tôt, initialement en 2009, lorsqu'un clip YouTube mettant en vedette le talentueux garçon de huit ans pilotant une Toyota Starlet à travers les forêts enneigées est devenu viral dans le paddock du WRC.

A 15 ans, Kalle est sacré champion en catégorie R2 en Lettonie, puis l'année suivante, équipé d'une puissante Škoda Fabia R5, il devient le plus jeune champion du monde des rallyes nationaux.

les cocottes
Porte de Genève



Christian Constant

" Je préfère par dessus tout l'originel à l'original "



Ouvert 7 jours / 7
midi et soir

Salons privatisables jusqu'à 50 personnes

Parking gratuit

à 15 mn du centre de Genève

Route d'Annecy
(accès parking du casino)

74160 St-Julien-en-Genève

tél. réservations

+33 4 50 49 61 07



www.les-cocottes-porte-de-geneve.com





Mäkinen a signé Kalle chez Toyota Gazoo Racing, et Timo Jouhki, le légendaire pilote manager qui a dirigé les carrières de Mäkinen, Kankkunen et Harri, l'a engagé à l'âge de 16 ans. Le lendemain de son 17^{ème} anniversaire, Kalle a réussi son examen de conduite et il a rapidement couru avec l'équipe M-Sport de Malcolm Wilson au Rally GB, où il a commencé son partenariat fructueux avec le copilote Jonne Halttunen. Lors du dernier rallye de la saison en Australie, Kalle est devenu le plus jeune pilote à remporter une manche en WRC2 puis est devenu le plus jeune vainqueur d'un titre WRC en 2019 grâce à cinq victoires en WRC2 Pro.

Après avoir purgé 10 jours de son service militaire obligatoire en octobre 2019, Kalle a recommencé à faire ses débuts en WRC grâce à un contrat pour courir à plein temps chez Toyota Gazoo. En 2020, il a fait ses débuts pour devenir le plus jeune pilote WRC et lors de sa deuxième épreuve en Suède, il était le plus jeune pilote à monter sur le podium de l'histoire du WRC à seulement 19 ans et 139 jours.

Il a terminé la saison avec une cinquième place au général et a débuter la saison 2021 en devenant le plus jeune pilote à mener le classement du Championnat du Monde des Rallyes de la FIA après une deuxième place au Rallye de l'Arctique. Il a remporté sa première victoire en WRC au Rallye d'Estonie lorsqu'il a profité des crevaisons du leader Ott Tänak et a résisté à l'Irlandais Craig Breen pour devenir le plus jeune vainqueur de la course à 20 ans et 290 jours.



© Jaanus Ree / Red Bull Content Pool





© Jaanus Ree / Red Bull Content Pool



Le record précédent a été établi par Colin McRae à l'âge de 27 ans. Les deux pilotes les plus titrés de tous les temps, Sébastien Loeb et Sébastien Ogier, remportant respectivement leurs premiers titres à 30 et 29 ans.

Les records

- Plus jeune champion national de rallye
- Premier champion du monde WRC2 Pro
- Plus jeune pilote WRC
- Plus jeune vainqueur d'étape WRC
- Plus jeune pilote WRC à monter sur le podium
- Plus jeune pilote à mener le classement WRC
- Plus jeune vainqueur de rallye WRC

Plus jeune champion du sport automobile

- Plus jeune champion du monde F1 : Sebastian Vettel, 2010, 23 ans
- Plus jeune champion du monde MotoGP : Marc Márquez, 2013, 20 ans
- Plus jeune champion WRC : Colin McRae, 1995, 27 ans
- Plus jeune vainqueur des 24 Heures du Mans : Alexander Wurz, 1996, 22 ans
- Plus jeune champion du monde RX : Timmy Hansen, 27 ans



T H E N E W

ix1



100% ÉLECTRIQUE

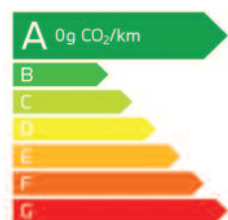
SALEVE AUTOMOBILES
8, RUE DES BUCHILLONS
74100 VILLE-LA-GRAND
04 50 84 68 68

HERMONE AUTOMOBILES
3, RUE DE L'EUROPE
74200 ANTHY-SUR-LÉMAN
04 58 55 01 43

ARAVIS AUTOMOBILES
100, AVENUE D'AIX-LES-BAINS
74600 SEYNOD
04 50 33 54 83

Consommation d'énergie électrique de la BMW iX1: 17,3 – 18,4 kWh/100 km. Autonomie en mode électrique: 413 - 438 km*. Depuis le 1er septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO₂, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée. BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 5 rue des Hérons, 78180 Montigny-le-Bretonneux.

***Valeurs provisoires, les valeurs définitives seront disponibles auprès de BMW France dès la commercialisation desdits modèles.**



Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

YOUTUBE RECORD
FOR LIVE STREAM TRAFFIC
TUBEFILTER

SPORTS
EMMY

ADVENTURER
OF THE YEAR

LIVING LEGEND
OF AVIATION

FELIX BAUMGARTNER

SPACE

HOW RED BULL STRATOS CAPTURED THE WORLD'S ATTENTION

JUMP



RED BULL MEDIA HOUSE PRESENTS SPACE JUMP IN ASSOCIATION WITH SUPERCOLLIDER, STARRING FELIX BAUMGARTNER, ART THOMPSON, LUKE AIKINS, ANDY WALSH, CLAUDE RUIBAL. A FILM PRODUCED AND DIRECTED BY MIKE CHRISTIE. CINEMATOGRAPHY BY CRAIG HASTINGS, EDITED BY ROISIN BAXANDALL, EXECUTIVE PRODUCER MAXIMILIAN HAIDBAUER p.g.a.

Felix Baumgartner sur Red Bull Stratos : "le jour où le ciel noir est devenu bleu"



Textes : Red Bull Content Pool
Images : ©Red Bull Media House

© Michai Stetcu / Red Bull Content Pool

Une décennie après Red Bull Stratos,
Felix Baumgartner nous raconte l'histoire de sa
mission spatiale historique.



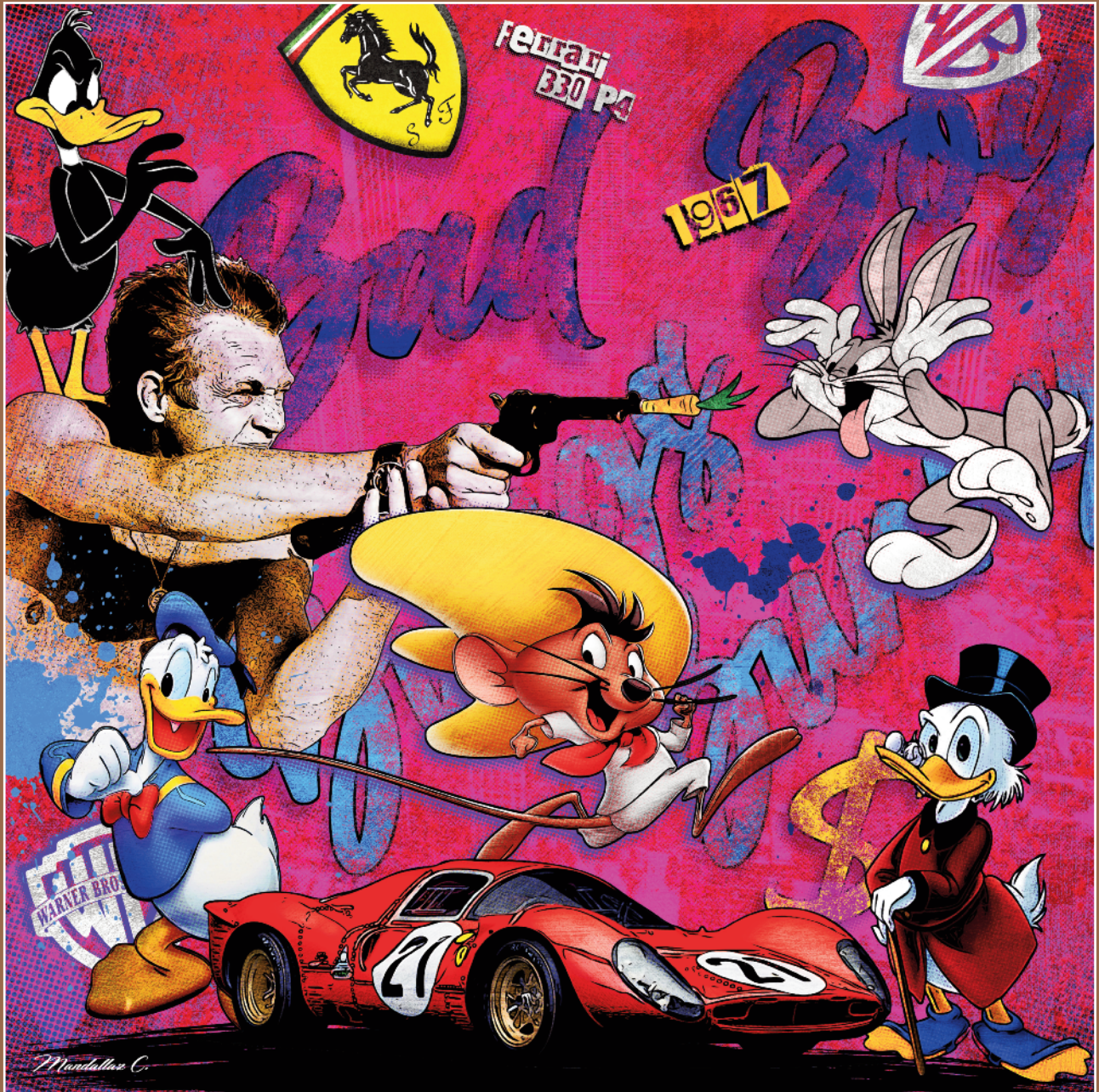
C'est le 14 octobre 2012 qu'un parachutiste autrichien alors âgé de 43 ans est sorti d'une capsule aux confins de l'espace, à près de 40 km d'altitude, et a entamé une chute libre sur Terre qui a fait de lui le premier être humain à se déplacer plus vite que la vitesse du son à l'extérieur d'un véhicule.

Il n'a fallu que 34 secondes à Felix Baumgartner pour atteindre Mach 1, créant un boom sonore qui pouvait être entendu par ceux qui regardaient du désert du Nouveau-Mexique et les millions de personnes dans le monde qui regardaient la mission en "direct". Au bout de quatre minutes et 20 secondes, il a ouvert son parachute et a effectué un atterrissage propre.

Il aura fallu cinq années pour préparer parfaitement cette mission. Cet événement a été diffusé sur 77 chaînes de télévision dans le monde et le flux a presque fait exploser les serveurs YouTube. Une décennie plus tard, le contenu de Red Bull Stratos sur YouTube a été regardé près d'un milliard de fois. Avec du recul, Felix Baumgartner considère toujours cet événement comme un moment sismique. Comme il le dit dans le nouveau documentaire Space Jump diffusé sur Red Bull TV : "J'ai été le premier être humain à l'extérieur d'un avion à briser la vitesse du son et dans les livres d'histoire, personne ne se souviendra du second.

Revenons à l'origine du projet :

Félix Baumgartner, s'était fait un nom en traversant la Manche avec une aile en carbone et avec une série de records du monde en Base jumps. Tout a démarré avec un échange entre Félix et l'ingénieur Art Thompson. Les deux hommes se connaissaient déjà, Thompson avait déjà travaillé en étroite collaboration avec Red Bull sur un certain nombre de projets.

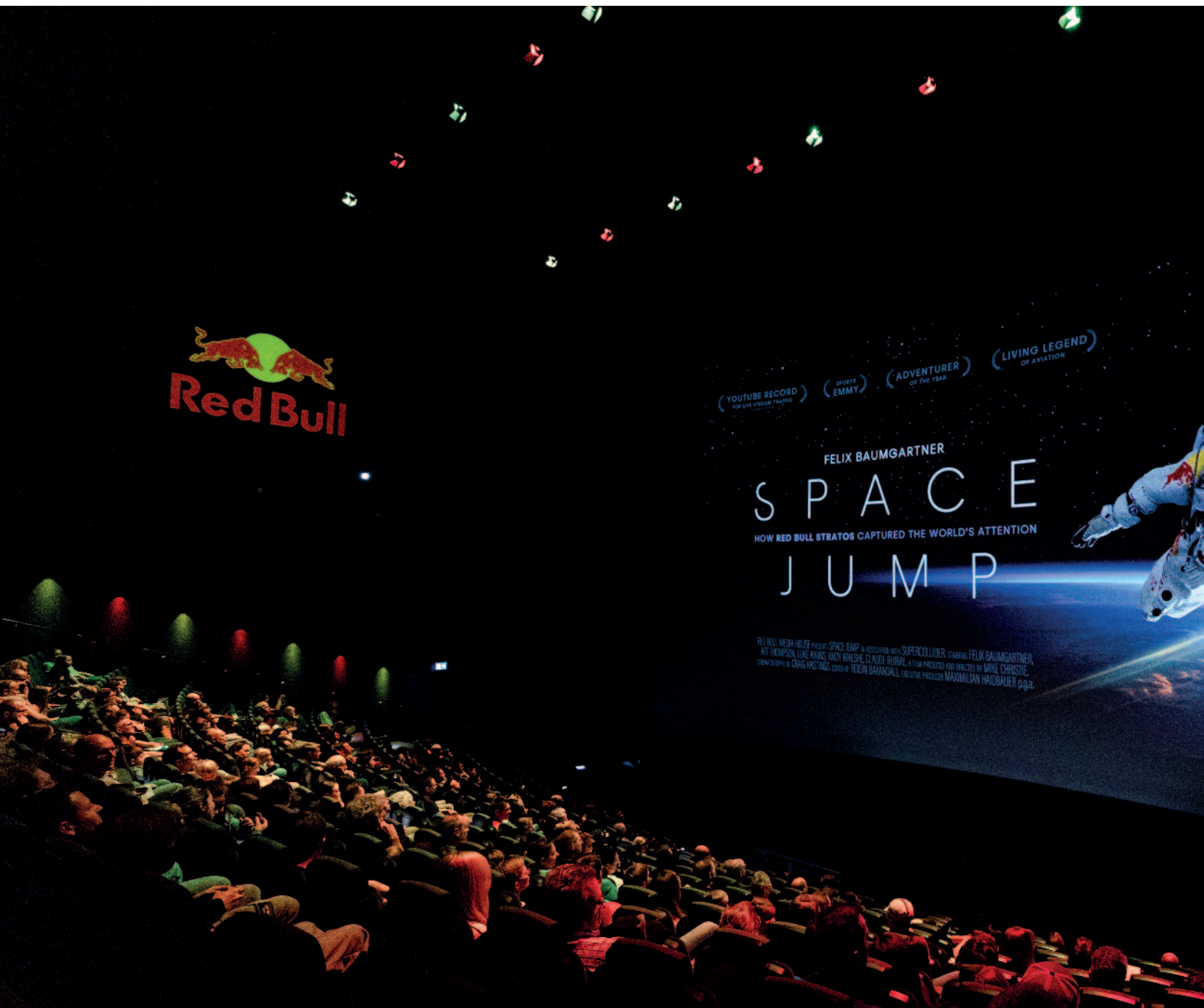


Ferrari 330 P4 - Format : 105 x 105 cm. - Technique mixte : encres ultrachromes et résine sur aluminium brossé

25B L'ATELIER GALERIE

Renseignements & Commande : 25bateliergalerie@gmail.com
www.mandallaz.com





La question de Baumgartner était simple : "Est-il possible de sauter en parachute depuis l'espace ou depuis la stratosphère et de tomber à une vitesse supersonique ? Thompson lui a répondu qu'il devrait y réfléchir, mais Baumgartner n'a jamais douté et Thompson a rapidement adhéré au rêve en disant : "Laissez-moi trouver une solution !" Avant toute chose, il fallait rassembler des compétences et monter une équipe. En tête de liste Félix souhaitait Joe Kittinger, ancien pilote de chasse et détenteur du record du monde de saut en parachute tombé de 102 800 pieds (31 333 m) à l'été 1960. La philosophie de Baumgartner était simple : "Si vous voulez gravir l'Everest et qu'il n'y

a qu'un seul gars sur la planète qui est au top, vous voulez probablement parler à ce gars." Le duo s'est rendu en Floride et Kittinger leur a confirmé qu'il s'impliquerait et traiterait cette mission comme un programme de l'Air Force avec des tests au sol, des sauts en parachute à basse altitude, puis des sauts en parachute à haute altitude. Baumgartner et Kittinger partageaient la même philosophie et souhaitaient aborder ce projet avec la même vision. C'est la voix de Kittinger qui guidera Félix Baumgartner, le jour du saut pour contrôler la liste des 43 points avant de sortir de la capsule. L'équipe aimait parler d'elle-même comme

d'outsiders malgré un groupe de projet d'environ 300 personnes. Un projet d'une telle ambition n'allait jamais se dérouler sans problème. Avec le recul, Félix Baumgartner aime plaisanter en disant que toute réunion commencerait par essayer de résoudre quatre problèmes et se terminerait simplement par en trouver quatre autres. Comme des problèmes de ressenti dans la combinaison. C'est la liberté de vol qui a toujours séduit Félix et c'est pour cela qu'il s'était fait tatouer sur son bras "Born to Fly". Dès qu'il s'est équipé de la combinaison avec casque et visière, Félix s'est rapidement senti mal à l'aise et a eu le sentiment d'être pris au piège. Un jour où un essai de cinq



© Nicole Röheli / Red Bull Content Pool



heures était prévu, Félix affecté par son mauvais feeling avec le matériel a décidé de s'éloigner du projet.

La solution a été trouvée par un psychologue, le Dr Michael Gervais. En deux semaines, Félix Baumgartner a réussi à passer des heures dans la combinaison, où il n'était toujours pas très à l'aise, mais il pouvait la supporter.

Le Dr Gervais a modifié la façon de penser de Félix avec ce qu'il a appelé la respiration de combat et l'a contraint à un certain nombre de situations inconfortables, le poussant au point de panique. Lorsque Félix était aux prises avec le manque de contrôle, le Dr Gervais lui rappelait

qu'il était le héros du projet, portant une combinaison conçue uniquement pour lui. C'est aussi à cette période qu'il a été décidé que Kittinger, le seul homme sur la planète qui pouvait vraiment comprendre ce que vivait Baumgartner, serait la seule voix de la communication radio.

Des sauts d'entraînement de 13 miles (21 km) puis de 18 miles (29 km) ont rassuré l'équipe sur le fait que Félix Baumgartner serait en mesure de mener à bien l'aventure. En octobre, tout le monde était prêt...

La nuit précédant la mission a été naturellement une nuit blanche suivie d'un appel matinal. Le

jour même, Félix s'est glissé dans une capsule de six pieds (1,8 m) de diamètre, pour débiter son vol dans l'atmosphère aidé d'un mince ballon d'hélium de la taille de 33 ballons de football. Pour les premiers tests rudimentaires, la capsule dans laquelle il était assis était une boîte en bois avec une simple chaise de bureau. Au moment du vol, il s'agissait d'une technologie de pointe, couverte de 15 caméras, et de cinq autres sur sa combinaison spatiale.

Avec le recul, il se souvient avoir eu une relation contradictoire entre amour et haine pour la capsule et sa combinaison, tous deux créés pour le garder en vie. Il disait "Si la combinaison



© Red Bull Content Pool

fonctionne mal... je vais mourir, donc mon double système de survie sera la capsule et la combinaison“. Juste avant la phase la plus importante de la mission, Kittinger a parcouru avec Félix la liste de contrôle méticuleusement. Ces deux perfectionnistes de chaque côté de la radio ont passé en revue chaque fonctionnalité qu'ils avaient minutieusement préparée depuis si longtemps. Une dernière liste se trouvait sur la porte qu'il ouvrit pour commencer sa chute vers la Terre. En regardant les images en direct, la tension était palpable. Au contrôle de mission à Roswell, au Nouveau-Mexique, les personnes présentes se souviennent d'un silence alors que Félix stoppait la pression dans la capsule et à l'intérieur de sa combinaison.

Alors qu'il se tenait au bord de la capsule prêt à se jeter dans le vide, il dit cette phrase : "Je rentre à la maison." Mais son message réel était "Je rentre à la maison maintenant" qui a été mal compris par une brève interruption de communication. Il a également prononcé ces mots appropriés : "Je sais que le monde entier regarde et je souhaite que le monde entier puisse voir ce que je vois. Parfois, il faut monter très haut pour comprendre à quel point nous sommes vraiment petits". Malgré l'intensité de la situation, il s'est permis de prendre conscience de la paix et de la tranquillité de son environnement. Il se dégagea, les pieds avec le moins de mouvement possible. Le saut fut maîtrisé, mais assez rapidement il allait partir en looping, à cette altitude et sans vent, ses compétences de parachutiste étaient d'une utilité limitée pour rétablir la situation. Quelques secondes plus tard Félix a réussi à maîtriser les rotations, bien qu'à ce jour, il ne sache toujours pas comment ! C'est ce qu'il appelle rétrospectivement "contrôler le diable". L'objectif de briser la vitesse du son avait disparu de son esprit. La moitié des scientifiques consultés avaient prévenu qu'il ne pourrait plus contrôler sa chute et l'autre moitié qu'il ne se passerait rien. La vérité en finalité était quelque part entre les deux.

Après une minute et 20 secondes, il était à 62 000 pieds (18 900 m) sous la ligne Armstrong, où le sang est en ébullition sans combinaison pressurisée. Félix déclarait, "j'étais stable comme un roc" et capable de profiter de l'expérience. Et le ciel noir devenait bleu.

À 34 000 pieds (10 400 m), la combinaison s'est automatiquement dépressurisée. Les derniers moments décisifs ont été l'ouverture du parachute, ce qu'il a fait sans problème à 9 000 pieds (2 750 m) et ouvrir sa visière pour respirer à nouveau de



VIGNY
DEPIERRE
ENTREPRISE

RESPONSABILITÉ CIVILE
DOMMAGES AUX BIENS
ASSURANCES DE PERSONNES

ETUDIONS ENSEMBLE VOS BESOINS
POUR ASSURER VOTRE DÉVELOPPEMENT

04 50 31 58 04

WWW.VIGNY-DEPIERRE.COM

PARTENAIRE DE LA PÉRENNITÉ DE VOTRE ENTREPRISE



l'oxygène. Il y avait à ce moment précis un immense sentiment de soulagement. "J'étais heureux", se souvient-il. "Pour moi, travailler sur Red Bull Stratos, c'était comme si j'avais été emprisonné pendant plusieurs années, et quand mon parachute s'est ouvert, j'ai eu l'impression que les portes de la prison étaient à nouveau ouvertes. Je serai ensuite de nouveau libre, parce que pendant toutes ces années, mon temps libre, mes vacances, je pensais constamment à Red Bull Stratos. Vous vous réveillez avec Red Bull Stratos, vous inhalez Red Bull Stratos, vous vous couchez avec Red Bull Stratos. C'était un énorme soulagement quand j'ai ouvert cette visière.

"L'aventure s'est déroulée presque parfaitement, je ne voulais pas tout gâcher à l'atterrissage, je voulais vraiment un atterrissage propre". C'était un final parfait, une fois au sol, il a enlevé sa visière et serré dans ses bras Thompson avec jubilation avant d'être emmené en hélicoptère vers Mission Control pour d'autres célébrations. Une fête à suivre et s'est achevée au lever du soleil

sur le site de lancement. Une autre nuit sans dormir pour Félix Baumgartner encore sous adrénaline et euphorique de ce succès. Mission accomplie, comme le rappelle Félix : "C'était le premier moment de tranquillité, sachant que j'avais réussi, tout le monde était heureux, je n'aurai plus besoin d'enfiler une combinaison pressurisée, plus de tests, plus de préparatifs et de réunions de travail pour Red Bull Stratos. Je venais de retrouver ma liberté. Depuis cet événement mondial Félix Baumgartner est l'un des visages les plus reconnus de la planète et encore aujourd'hui salué et interpellé par des inconnus qu'il se rende au restaurant ou qu'il fasse simplement le plein de sa voiture à la station-service. Dix ans plus tard, il reste l'homme qui a sauté à la limite de l'espace et que cette expérience date d'hier.



CUMBRE DEL SOL
COSTA BLANCA / ESPAGNE

VILLA AVEC VUE MER

A 7 minutes de Moraira
et 15 minutes de Javea



VOL GENEVE - ALICANTE - 1 h. 45

VILLA (183 m²) 3 CHAMBRES - 4 SALLES DE BAINS : **1 914 000 euros**

UNE EQUIPE DE PROFESSIONNELS FRANCOPHONES
POUR VOUS ACCOMPAGNER : CONSEILLERS IMMOBILIERS, AVOCATS, FISCALISTES, BANQUIERS



AVENTADOR 4M



ALTEA • IBIZA • JAVEA • MAJORQUE • MARBELLA • MINORQUE • MORAIRA

CONSEILLER FRANCOPHONE : +34 634 36 13 13

www.aventador-4m.com

Iconic House

Textes & Images :
Melchior Agence de Communication

lève le voile sur
Les Bords du Lac, sa nouvelle
Maison-Hôtelière située
à Hossegor



Après l'acquisition de trois biens en 2021 pour lancer sa collection, Iconic House ouvre les portes de sa deuxième propriété, une demeure basco-landaise historique, entièrement rénovée avec la complicité de l'architecte d'intérieur Dorothée Delaye. Une villa posée sur les bords du lac marin d'Hossegor, tout près de l'Océan, pensée telle une Ocean House de rêve. Iconic House, cofondée par Thibaud Elzière, entrepreneur français dans la Tech, et son frère Robin Michel, entendent bousculer le secteur de l'hôtellerie traditionnelle en lançant la première collection privée de Maisons d'exception à louer, assorties d'un niveau de service digne des plus grands hôtels et d'une palette d'expériences locales à vivre durant le séjour.



Perfect spot L'Océan House Rêvée

Comme pour chacune des acquisitions de leur jeune et ambitieuse Collection, Thibaud et Robin dénichent les plus belles propriétés dans les plus belles destinations, à la recherche de coups de cœur. "À Hossegor, nous sommes instantanément tombés sous le charme de cette villa traditionnelle basco-landaise imaginée par l'architecte français Louis Lagrange, connu pour avoir construit les plus belles villas du pourtour du Lac, et emprunter aux esthétiques néo-classique, hispanique et Art déco (façades blanche et rouge basque, bois, encorbellements, briquettes, colonnes...)" précise Thibaud Elzière.

La propriété deviendra vite un terrain de jeu rêvé pour Dorothée Delaye qui partira d'une feuille blanche pour traduire la vision des deux propriétaires.

Son défi ?

Conférer aux espaces une esthétique singulière, apporter une vision nouvelle et donner un beau coup de panache à cette bâtisse traditionnelle protégée.

Avec les Bords du Lac, Iconic House révèle la vision de l'Océan House - sorte de pied à terre rêvé, campé à deux pas des plus beaux rouleaux de l'Atlantique, aux côtés de Dorothée Delaye qui signe là une nouvelle réalisation ambitieuse, marquée par des parti-pris déco forts, sur les matières et les couleurs. Un intérieur vibrant où mobilier chiné, pièces dessinées sur-mesure et œuvres d'art s'entremêlent dans un univers chic et solaire, résolument californien.

VILLAS NATURA

Au cœur du village de NANGY



Une nature à perte de vue aux portes du bassin Genevois.

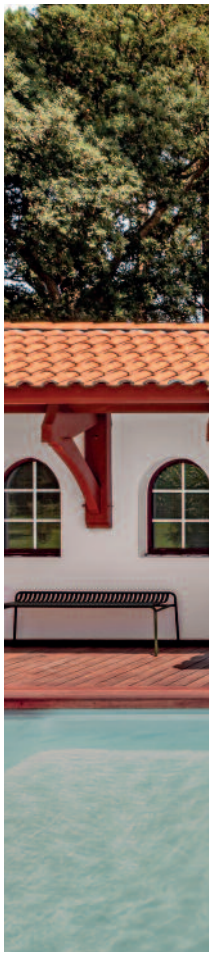


- Villas individuelles
- Villa jumelée
- 4 chambres
- Prestations de qualité

Maisons
Depuis 1879
Alain Métal
Constructeur de valeur (s)

85, route de Thonon - 74800 AMANCY
www.maisons-alain-metral.fr // 04 50 07 38 90







Perfect house

Le parfait pied-à-terre

La Maison est idéalement située rive ouest du lac marin avec un accès direct à la mythique plage Blanche (tout près du fameux Club des Pingouins), l'Océan et le centre-ville d'Hossegor à 5 minutes à vélo. "Incontestablement l'une des plus belles situations de la Ville." L'adresse paraît ainsi parfaitement calibrée pour séduire surfeurs, golfeurs et autres esthètes, groupes d'amis ou "cool families" en quête d'un nouveau hot spot pour passer des vacances idylliques dans la région. Et vivre au gré des marées.

La Villa dévoile entre autres six suites - chacune équipée d'une salle de bain, réparties entre la Maison principale et la Conciergerie, une piscine chauffée (avec vue Lac, évidemment), une grande cuisine conviviale qui abrite un quartz teinté de bleu faisant écho à l'Océan voisin, ainsi qu'un Kids Paradise, concept signature de la Collection, sorte de dortoir-salle de jeux de rêve pour les enfants dissimulant aux Bords du Lac un immense mur de legos. Autre signature, l'Épicerie, réinterprétation du mini-bar hôtelier version XXL, qui présente dans un très joli meuble en bois dessiné par Dorothée Delaye la crème de la crème des produits locaux à consommer sur le pouce et une belle sélection de vins et spiritueux. Planches de surf waxées, paddles, bodysurfs, canoës, fatbikes... les guests pourront facilement embrasser le "Californian Way of Life", au "Garage", situé au fond du jardin, équipé du parfait nécessaire mis à disposition, sans modération. A l'envie, ils pourront aussi profiter de la voiture électrique NoSmoke mise à disposition, pour filer à la landaise et explorer les alentours. Située au sous-sol de la Maison dans une ambiance ultra-cosy : une salle de projection privée pour profiter d'une large et éclectique offre de films pour petits et grands (parmi lesquels une sélection léchée des meilleurs films de surf internationaux).





La Décoration par Dorothee Delaye Le choix de l'audace et de la singularité

Après plus de 6 mois de réhabilitation complète des intérieurs et des espaces entièrement repensés, la Maison surprend, étonne, détonne. Et impose avec style une singularité affirmée. La décoration emprunte avec audace certains poncifs d'une Californie adulée. Aux Bords du Lac, on pénètre l'intimité d'un surfeur esthète qui n'aime pas faire comme les autres, un peu à l'image de ses propriétaires, très impliqués dans la rénovation de chacune des Maisons de leur Collection.

Pour le projet, Dorothee Delaye et ses équipes signeront en collaboration avec des artisans une flopée de pièces réalisées sur-mesure comme des fauteuils, des chevets ou des miroirs conçus en bois massif avec un ébéniste local, une immense table à manger "Surf" (l'une des pièces-maîtresses de la Villa) ou encore une table basse unique aux pieds en bronze et inserts de verre soufflés roses. "Aussi, nous nous sommes amusés de la rencontre d'éditeurs de tissus (tel un fil rouge, le tissu aura une place prépondérante dans la décoration) comme Pierre Frey ou Gaston y Daniela, avec du mobilier plus rétro. Par touches, l'esprit des années 70 sera convoqué, sans jamais en faire une obsession démesurée." complète Dorothee Delaye. La décoratrice a ainsi puisé son inspiration du côté de la Californie et dans ses souvenirs d'étés passés enfant dans le Sud-Ouest pour imaginer un intérieur solaire, chaleureux et ambitieux. Pas question de dupliquer la décoration dans toutes les chambres. À contre-courant de certaines (fâcheuses) habitudes hôtelières, chaque espace de la Villa développe son univers singulier avec ses partis-pris forts sur les matériaux, les couleurs, le travail de textures et les effets de volumes et de formes.

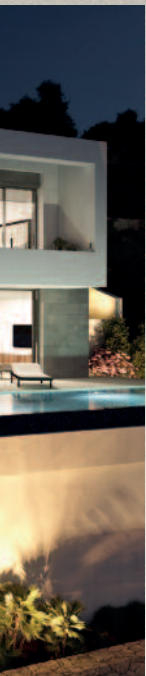




CUMBRE DEL SOL
COSTA BLANCA / ESPAGNE

VILLA AVEC VUE MER

A 7 minutes de Moraira
et 15 minutes de Javea



VOL GENEVE - ALICANTE - 1 h. 45

VILLA (177 m²) 3 CHAMBRES - 3 SALLES DE BAINS : **1 395 000 euros**

UNE EQUIPE DE PROFESSIONNELS FRANCOPHONES
POUR VOUS ACCOMPAGNER : CONSEILLERS IMMOBILIERS, AVOCATS, FISCALISTES, BANQUIERS



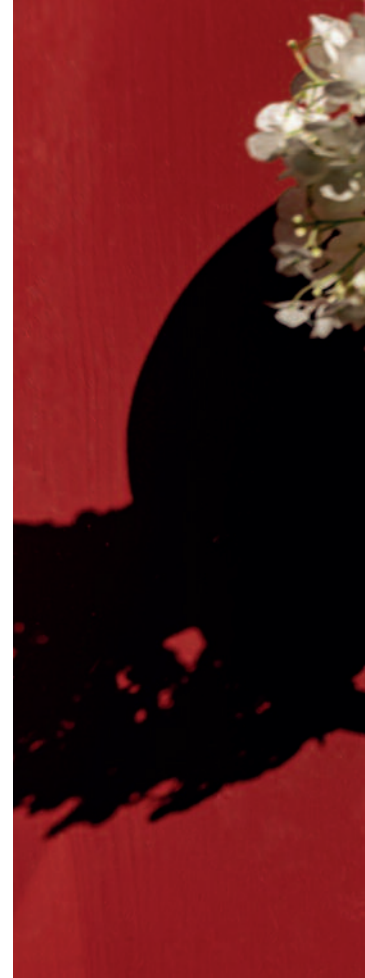
AVENTADOR 4M



ALTEA • IBIZA • JAVEA • MAJORQUE • MARBELLA • MINORQUE • MORAIRA

CONSEILLER FRANCOPHONE : +34 634 36 13 13

www.aventador-4m.com



Laque et lignes

Un temps délaissée dans les intérieurs, mais depuis peu reprise par les esprits les plus audacieux de la nouvelle garde déco qui voient en elle l'expression d'une folie sophistiquée, la laque marque son grand retour. Pour la villa des Bords du Lac, Dorothée la convie en intérieur pour égayer plafonds ou sols dans des monochromes puissants, pour un effet contemporain chic et très visuel. Un gros travail de patines et de laques miroirs ont ainsi été réalisé pour sublimer les bois et révéler avec brillance, ses finitions. Les plafonds laqués vert du salon, et jaune de l'une des chambres abritant également une marqueterie de bois inspirée de la surf culture, s'inscrivent comme des éléments forts de la décoration.

La rayure s'offre aussi une place de choix, rappelant une atmosphère de bord de mer et un mood résolument californien.

Elle s'exprime, en bayadères ou en version plus géométrique, sur des rideaux ou têtes de lit, et sur l'immense banquette extérieure blanc et vert basque, promettant une scénographie autour de la piscine hautement instagrammable. Enfin, un grand travail sur les luminaires (l'une des obsessions de Dorothée) viendra compléter la partition.





La curation artistique par Joséphine Fossey

Pour conférer ce supplément d'âme à l'ensemble de leurs propriétés, Thibaud Elzière et Robin Michel s'attachent à donner à l'Art une place centrale. C'est un engagement fort de leur Collection. Les cofondateurs, accompagnés de Joséphine Fossey, ont pour cela à cœur de travailler main dans la main avec des artistes locaux. Ensemble, ils ont constitué une collection unique d'une cinquantaine d'œuvres d'art, habillant suites et espaces communs.

Pour les Bords du Lac, Steven Burke alias Lucky Left Hand signe une œuvre sur-mesure à l'esthétique naïve et ultra-colorée, s'inspirant des paysages d'Hossegor, sa terre d'adoption. On retrouve également une fresque dans une salle de bain et des séries d'assiettes réalisées en céramique peinte par Atelier Franca, duo d'artistes français.

Leurs illustrations évoquent la région et la maison, reflet d'un imaginaire poétique.

Une œuvre a aussi été réalisée sur-mesure par le peintre basque Grégory Cuquel qui dessine, colle et peint pour créer des scènes vivantes surréalistes inspirées de la nature locale.

La villa accueille une très jolie sélection de photographies parmi lesquelles certaines sont tirées d'une série argentique réalisée dans les Landes par Elodie Villalon, mais également de magnifiques clichés du photographe-star local Sébastien Zanella et de l'incontournable Romain Laprade. Aussi, disséminées ci et là, des affiches de surf et des photographies vintage chinées, sublimées par des encadrements audacieux. Enfin, une fresque a été réalisée in situ dans le pool house par l'artiste bayonnaise Sonia Laudet, dont les compositions ont pour habitude de nouer des conversations oniriques entre couleurs, formes et textures.





Perfect experience

Dunes sauvages, océan déchainé, vagues (bien) roulées, golfs renommés, lac marin et forêt de pins...

Les Bords du Lac s'inscrivent sur la côte landaise, éden préservé où il fait bon flâner, lézarder, chiller, surfer...

Les clés de la propriété seront confiées à Nina - House Manager, originaire de la région et passée par des établissements hôteliers prestigieux, pour assurer un accueil et un séjour digne des plus grands Hôtels (services de conciergerie, ménage quotidien, petit-déjeuner français servi le matin...).

Toujours avec ce sens singulier de l'hospitalité très exigeant mais décontracté, fidèle à l'ADN Iconic House. Et comme dans toutes les Maisons de la Collection, des expériences signatures seront proposées, traduisant

cette volonté de façonner pour leur guests des séjours exceptionnels ancrés dans les territoires. "Il sera ainsi possible de passer une journée en immersion et prendre la vague aux côtés de Marc Lacomare, star du surf et enfant du pays, de filer dans le Pays Basque pour une randonnée en VTT ou une initiation à la pelote avant un déjeuner incroyable "barbecue-pinxtos" dans une auberge typique, ou de profiter depuis la Villa d'un soin signature exclusif, imaginé autour du pin landais et du clapotis des vagues." ajoute Robin, grand amoureux du Sud-Ouest et des sports de glisse. Iconic House invite à vivre chaque instant intensément, à habiter le temps dans toutes les dimensions du plaisir, ici et maintenant.

ICONIC HOUSE

www.iconic.house

contact@iconic.house

+33 6 18 74 90 62



- ROAD SHOW, MANIFESTATIONS SPORTIVES
- LOCATION ÉCRAN, VIDÉO LEDS • LANCEMENT DE PRODUITS
- SONORISATION ET SCÉNOGRAPHIE • LOCATION DE MOBILIER LOUNGE À LEDS



JMP Consulting - CRÉATEUR D'ÉMOTIONS

Anney - +33 (0)6 38 50 98 76

www.consultant-evenementiel.com



TOURNÉE DES ALPES

SPECTACLE LASER SAX & GROOVE 2023

Future tournée, prévue entre le 20 novembre et le 22 avril 2023
CONTACTEZ-NOUS pour accueillir cet événement dans votre station*.

CRÉER L'ÉVÈNEMENT DANS VOTRE STATION !

JMP Consulting
 CRÉATEUR D'ÉMOTIONS
 Anney - +33 (0)6 38 50 98 76

www.consultant-evenementiel.com

*Disponible sur l'ensemble des Stations Alpes du Nord et Alpes Suisses

E-Legend



L'Audi Sport Quattro est l'une des voitures de rallye les plus légendaires de tous les temps...
ELegend cherche à retrouver sa magie avec la conception de l'EL1.





La start-up allemande a dévoilé le premier modèle physique de cette supercar électrique avant son entrée en production dans les prochains mois. Seulement 30 exemplaires seront fabriqués, chacun confectionné à la main en Bavière et sera commercialisé au prix de 890 000 euros. ELegend présente l'EL1 comme une "nouvelle supercar électrique" plutôt qu'un hommage "rétro".

Il est évident qu'il y a beaucoup d'influence de la part de l'iconique Audi Sport Quattro, mais l'entreprise a réussi à lui donner un véritable style et une identité forte.

Ses roues avant de 19 pouces et ses roues arrière de 20 pouces lui donnent un look hyper sportif. Une grande bande rectangulaire d'éclairage couvre tout l'arrière, reprenant le dos carré de l'Audi.

À l'avant, les phares sont encastrés et la grande barre de couleurs est centrée dans la calandre. Cette supercar entièrement électrique, équipée d'une batterie de 90 kWh ne pèsera dans sa version EL1 que 1680 kg.

Son poids maîtrisé provient de sa construction avec son châssis en fibre de carbone.

L'imposante batterie alimente trois moteurs électriques, un situé à l'avant et les deux autres à l'arrière, ce qui lui confèrent une puissance combinée de 816 ch (600 kW) et 1 600 Nm de couple.

Cette puissante batterie lui permettra d'atteindre le 0 à 100 km/h en 2,8 secondes et une autonomie d'environ 425 km.

ELegend prévoit de mettre l'EL1 en production entre fin 2022 et début 2023.

AVEC LIANE 30 CRUSEILLES

Cruseilles → St-Julien-en-Genevois

Profitez toujours de
30%
de réduction

+10%
supplémentaires*



mango
mobilités

*Avec Liane 30, profitez d'une réduction sur votre abonnement télépéage A41, 30% + 10%. Offre valable jusqu'au 31 janvier 2023, à partir de 10 allers-retours entre Cruseilles et St-Julien-en-Genevois pour les classes 1 et 5. Voir conditions sur a41-adelac.com

Pour plus d'infos, rendez-vous sur
a41-adelac.com

 **ADELAC**





Entretien avec les Street Artistes PichiAvo

Interview : Luis Felipe Ferra

Publié dans le magazine Fahrenheit (Mexique) le 20 juillet 2022. / Traduction Emcé pour 3K Magazine

Images : © Photographe



© PichiAvo



La proposition artistique de PichiAvo se passe d'explications. Mais il n'en va pas de même avec la phase d'illumination créative, avec l'Eurêka, ce moment précis où ils ont décidé de réaliser l'un des plus grands projets de l'histoire de l'humanité, unir le monde classique et le monde urbain.

Comment cela s'est-il produit ?

À nos débuts, dans les années 2004/05, nous avons commencé par la recherche du style qui nous définirait en tant qu'artistes. Nous avons expérimenté du réalisme à la bande dessinée, en essayant diverses directions picturales. Dès le début, nous avons souvent utilisé des motifs dans nos peintures murales. Toute cette recherche d'identité en tant qu'artiste se reflétait dans les œuvres que nous avons peintes dans la rue.

De manière plus naturelle, nous avons commencé à travailler en studio et nous avons essayé de mélanger nos deux passions, l'esthétique du graffiti et la sculpture classique.

Ce dialogue nous a semblé être une forme d'expression qui en disait long sur nous-mêmes. La première fois que nous avons peint dans ce style en grand format, c'était à Almeria en Espagne, lors d'un festival/concours. Mais ce n'est qu'en 2014, en Belgique, lors du festival NorthWest Walls de Werchter où nous avons eu une répercussion internationale. Un peu plus tard, quelqu'un qualifiera notre style de mythologie urbaine... mais nous ne sommes pas vraiment très fans de cette étiquette.

PichiAvo a eu l'occasion de travailler dans deux registres très différents : les manifestations de street art et les manifestations d'art de rue (parfois marginales et illégales), considérées comme populaires.

Valencia Mythic Hotel



LA SELLA GOLF RESORT
COSTA BLANCA / ESPAGNE

GOLF SUITES LA SELLA

A 15 minutes du centre de Dénia
et à côté du Parc Naturel du Montgo



APPARTEMENT (233 m²) 3 CHAMBRES - 2 SALLES DE BAINS : **440 000 euros**

UNE EQUIPE DE PROFESSIONNELS FRANCOPHONES
POUR VOUS ACCOMPAGNER : CONSEILLERS IMMOBILIERS, AVOCATS, FISCALISTES, BANQUIERS



AVENTADOR 4M



ALTEA • IBIZA • JAVEA • MAJORQUE • MARBELLA • MINORQUE • MORAIRA

CONSEILLER FRANCOPHONE : +34 634 36 13 13

www.aventador-4m.com



2019 Mura fest / Montreal



Du point de vue discursif, n'est-ce pas contradictoire ?

Il est intéressant de voir comment notre art réunit deux mondes apparemment antagonistes et nous sommes conscients de cela. Nous disons toujours que nos œuvres s'adressent à différentes générations, les jeunes du graffiti et du street wear, et aux adultes qui cultivent leur goût pour l'art à travers la culture et l'histoire classique.

C'est précisément ce mélange qui rend notre travail si attrayant. Nos œuvres font d'ailleurs la couverture de livres scolaires sur la musique classique.

Nous avons reçu d'ailleurs, un prix de l'université de Valence pour notre travail.

La diffusion de la culture classique auprès des jeunes

La génération qui entre dans la quarantaine a grandi avec les graffitis et d'autres éléments de la culture classique.

Il s'agit d'une nouvelle forme de visualisation sculpturale qui s'inscrit parfaitement dans l'époque dans laquelle nous vivons, une époque où le visuel est très présent et a tant d'importance.

Documentaire Proceso Creativo (Processus créatif) d'Agustín Ríos López, filmé dans le cadre de son intervention dans les fallas valenciennes 2019

AVO dit que stylistiquement PICHIAVO "est un résumé de notre génération".

Qu'est-ce qu'il veut dire ?

Nous ne nous souvenons pas de cela ! (rires) Nous pensons que cela fait référence à ce que nous venons de dire. Notre art est le reflet de notre génération, nous pouvons combiner graffiti et art classique et cela a du sens.

Le graffiti, dans notre façon de penser, est quelque chose de naturel, et la façon dont nous abordons l'art et la société est différente.

L'approche de l'art et de la culture est également différente pour les personnes de notre génération. Aujourd'hui, vous allez à l'opéra pour voir Wagner et la scénographie place les personnages dans un bâtiment en construction, ou les marques de mode les plus classiques ont commencé à produire des baskets, avec un grand succès.

Formateurs et avec beaucoup de succès, c'est ce que nous voulons dire, notre travail reflète parfaitement les gens de notre génération.

Le graffiti est en plein essor, il s'affiche comme quelque chose d'établi dans l'environnement urbain, et quand vous ajoutez à cela la partie classique, nous parvenons à unifier les concepts générationnels.

À plus d'un titre, les Grecs et les Romains continuent de fasciner l'homme contemporain.

Leurs contributions décisives dans les domaines politique, théâtral, philosophique, astronomique, rhétorique, architectural et historique continuent de fasciner l'homme contemporain,

La littérature gréco-latine L'univers gréco-latin vous attire d'avantage, pourquoi ?

Nous sommes passionnés par le monde classique, par tout ce qu'il nous a apporté. Notre ville (Valence) a été fondée par les Romains, comme beaucoup d'autres villes espagnoles. Notre culture et notre langue nous viennent des Romains, nous considérons donc que notre identité et notre culture sont directement liées à eux.

L'identité et la culture ont une relation directe avec le monde classique.

Peut-être que ce qui nous attire le plus est la dimension artistique : la beauté, les proportions, le naturalisme, l'architecture, la sculpture, les couleurs... Et bien sûr, la mythologie.

La façon dont ils traitaient l'histoire, les différentes divinités, chacune avec leurs propres histoires.



2020 Metropolink festival Heidelberg



2021 Paris St Michel PichiAvo

 **HONDA**

Nouvelle
CIVIC
 **HEV HYBRID**

Intensément
hybride



Honda France

Honda **e:**TECHNOLOGY

Découvrez-la sur [auto.honda.fr](https://www.auto.honda.fr)

Consommations et émissions en cycle mixte WLTP selon la version : de 4,7 à 5,0 L/100 km et de 108 g à 114 g de CO₂/km. *Sous réserve du suivi régulier de l'entretien Honda selon les préconisations constructeur et les indications de l'ordinateur de bord. Offre soumise à d'autres conditions disponibles sur [auto.honda.fr](https://www.auto.honda.fr). **Garanties des batteries : hybrides 5 ans, standards 3 ans.**

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

AUTOSPRINT

2 Rue Gaspard Monge - 74100 ANNEMASSE - Tél. : 04 50 380 955

www.autosprint.co





2021 Granen Spain

Concernant le projet West Link, (un tunnel qui reliera plusieurs gares de la ville suédoise de Göteborg, Zeus-Poséidon), cette œuvre à grande échelle est basée sur la sculpture Göteborg. Cette œuvre de Zeus-Poséidon, de grande envergure est inspirée de la sculpture en bronze jalousement gardée par le musée archéologique d'Athènes. Quand nous avons vu le format du mur nous nous sommes dit que c'était le moment de peindre cette sculpture.

L'emplacement de chaque projet est également important, dans le cas présent, la fresque se trouve à côté d'un canal. La peinture murale est plus puissante et met en valeur la sculpture elle-même, l'image de Zeus/Poséidon.

C'était une façon de relier cette fresque à la ville, puisque dans la ville même se trouve une sculpture de Poséidon.

Il s'agissait de créer notre propre version d'un objet emblématique de la ville, et l'un d'entre nous (Avo) s'était récemment rendu en Grèce pour prendre des photos de cette sculpture.

Nous n'avons pas l'intention de déplacer ou de recontextualiser la sculpture, mais de lui donner une nouvelle dimension avec nos couleurs, nos graffitis et d'amplifier l'image de cette icône classique grâce à notre langage contemporain. Nous savons que beaucoup de jeunes qui ne connaissent pas les sculptures et l'art de la Grèce antique les découvriront avec nos fresques murales par le biais des réseaux ou en lisant des magazines.



En mélangeant le graffiti et l'art classique, ce ne sont pas seulement les styles qui convergent, mais aussi des publics divers. Que sait PichiAvo à leur sujet, et comment le duo se nourrit-il de ce qui se dit et se fait dans la rue ?

Oui, c'est ce dont nous parlions tout à l'heure, faire se rencontrer deux publics apparemment opposés.

Nous connaissons après plusieurs années les préférences de notre public. Ils aiment le mouvement, les couleurs intenses, l'épopée de nos personnages, la dramaturgie, mais nous essayons de ne pas être à la merci de cela, nous ne voulons pas nous sentir limités à ce qui fonctionne mieux ou moins bien.

En fait, bien souvent, nous sommes motivés pour explorer le contraire, des parcours opposés !

Des figures féminines beaucoup plus esthétiques, des prises de vue différentes comme des portraits statiques, détaillés... Nous devons continuer à explorer notre style et le binôme graffiti + art classique à partir de nombreuses autres perspectives, techniques et styles, sans tenir compte de ce que veut notre public.

Au fil du temps, nous avons également modifié notre méthodologie de travail pour la réalisation d'œuvre extérieure.

Quand il s'agit de peinture et après avoir analysé la réaction du public qui interagit avec notre travail dans la rue, nous avons décidé que ce processus devait être différent afin de mieux générer un dialogue et un impact avec les passants. Avant, nous peignons la figure classique et par-dessus, les graffitis, créant ainsi un dialogue et un impact sur le public.

Les graffitis, créent une convivialité visuelle dès le départ. Maintenant au contraire, nous travaillons sur le graffiti et petit à petit nous laissons émerger la figure classique.

Cela intrigue le spectateur qui ne voit pratiquement pas de graffitis pendant les premiers jours de la création de la fresque, ce qui génère ensuite un débat sur ce qui est esthétiquement accepté.

Ce qui est intéressant en tant qu'artistes, c'est la recherche et l'expérimentation ! Cette motivation, nous fait grandir artistiquement.



CÔTÉ
RESTAURANT



CÔTÉ
HÔTEL

CONCEPT UNIQUE EN HAUTE-SAVOIE À 5 KM DE GENÈVE

VOYAGEURS D'AFFAIRES ET VACANCIERS, MARIE LAURE ET ÉRIC VOUS ACCUEILLENT DANS LE CADRE AUTHENTIQUE D'UNE FERME DE 1900

POUR TOUTES VOS FÊTES



Découvrez notre service traiteur
**COFFRETS PRÊTS
À EMPORTER,
À PARTIR DE 25€**
compositions sur mesure.
ÉPICERIE OUVERTE 7/7

NOUVEAU !



**ORGANISATION
DE MARIAGES INTIMISTES
& ANNIVERSAIRES**
Pour 50 personnes maximum
Retrouvez-nous sur
mariages.net

TABLE ÉPHÉMÈRE



Une envie de partager
un apéritif dans
une ambiance chalet
ou déguster une fondue
moitié-moitié...

L'AUBERGE****
de Maison Rouge
RESTAURANT BOUTIQUE HÔTEL

119 rte de Taninges - Plat de Borly
74100 Vétraz-Monthoux
+33 (0)4 50 36 78 55

WWW.AUBERGE-MAISON-ROUGE.COM



©Millo Moravski - @arnie-spratt-unsplash



*Studio
Événementiel
Corporate
Mariage
Architecture
Sport
Gastronomie
Drone
Images
aériennes
Entreprises
Visite virtuelle
Timelaps*



www.millophotosvideos.com



Millo MORAVSKI
Photos et vidéos

3, route de Faverges 74800 **ETAUX**
09 82 46 87 03 - +33 6 80 64 49 77 / +41 77 423 72 64
contact@millphotosvideos.com





Que diraient Lysipo et Mirón de PichiAvo face à la réutilisation d'images classiques dans le street art ?

Eh bien, nous espérons qu'ils aiment ce que nous faisons ! (rires). Nous avons une formation universitaire dans le domaine des arts et nous essayons de bien concevoir nos fresques. Nous sommes toujours guidés par les proportions académiques et nos compositions sont harmonieuses pour que cela fonctionne bien. Dans le chaos apparent, il y a aussi un ordre classique. Il pourrait aussi y avoir différentes options, d'autres chemins, pas seulement une ligne droite pour se rendre à un endroit ! c'est peut-être là que nous pouvons briser les règles et obtenir des résultats moins académiques.

Le couple PichiAvo s'est ouvertement et publiquement déclaré redevable aux mythes grecs.

Les mythes grecs

Dans cette époque, pleine de courants de curiosité, de recherche de "vérité", amoureuse de science et polluée de fact-checking ! Quel est l'intérêt de récupérer les récits des mythes grecs ? Les mythes grecs, ces récits passés qui ne se sont jamais produits et qui sont simplement fictifs... Il est vrai que le moment présent dans lequel nous vivons n'est pas très reconnaissant des mythes, des superstitions ou des religions. Nous sommes conscients que certains des mythes actuels sont difficiles à interpréter et naturellement nous ne retenons que les aspects positifs : la morale, le message, la beauté de l'histoire et la charge culturelle qu'ils contiennent. Les mythes ne doivent pas être pris à la lettre, mais doivent être interprétés et le contexte historique dans lequel ils ont été créés doit être pris en compte.

Nous avons été censurés à plus d'une occasion parce que la fresque était basée sur certains de ces mythes, comme celle basée sur l'un des enlèvements classiques (Proserpina, Sabinas, etc.) Nous n'avons pas du tout aimé cette interdiction. Dans certains pays, on nous interdit de peindre des nus complets incluant des organes génitaux. C'est comme si, il fallait recouvrir les sculptures dans les musées ! Ce serait une aberration, nous considérons que cette censure est tout aussi grave.



2021 Gothenburg West Link

L'artiste solo suit sa propre méthode de travail, parfois détendue, parfois extrêmement rigoureuse.
Comme il s'agit pour vous d'un duo créatif qui a vu le jour en 2007, j'ose envisager une continuité dans la création de l'entreprise et entrevoir une gestion continue des conflits organisationnels !
Comment votre méthode de travail a-t-elle évolué ?
Avez-vous défini la répartition des tâches dans le processus de création ou s'agit-il d'un processus aléatoire et improvisé ?
Nous avons toujours travaillé ensemble en bonne harmonie. Nous ne nous serions pas lancés dans cette aventure sans cela. Deux têtes fonctionnent mieux qu'une et nous pensons très souvent la même chose. Nous avons actuellement avec nous une équipe plus importante. Une personne est chargée de la gestion, une autre de la gestion des projets et nous avons des assistants pour produire les œuvres avec nous.
Entre nous deux (Pichi et Avo), nous ne nous répartissons pas les tâches de manière mécanique, nous faisons tout ensemble et nous échangeons constamment les tâches pour plus de dynamisme, et pour ne pas tomber dans la monotonie. Nous travaillons de manière ordonnée mais en laissant de la place pour l'improvisation.



Wonderwalls Port Adelaide © Luke Shirlaw



Natural Parket

VOTRE SPÉCIALISTE PARQUET
2 000 m² D'EXPOSITION SUR 3 MAGASINS

- Parquets massifs et contrecollés
- Sols stratifiés/vinyle
- Lambris déco
- Terrasses bois et composite

SERVICE POSE ET LIVRAISON Y COMPRIS EN SUISSE VOISINE



SAINT-GENIS POUILLY
ANNEMASSE
ANNECY

597 rue du Mont-Blanc - Zone de l'Allondon - 01630 SAINT-GENIS POUILLY
9 rue de Montréal - Z.I. Ville-la-Grand / Annemasse - 74100 VILLE-LA-GRAND
22 rue de l'Euro - ZI Actigone - 74960 MEYTHET

T + 33 (0)4 50 40 97 63
T + 33 (0)4 50 35 28 95
T + 33 (0)4 50 24 32 60

www.naturalparket.com



Bacchanale 2021 / 150 cm.



Sculpture A Silk

Entre sources primaires - l'Odyssee d'Homère ou les Métamorphoses d'Ovide - et secondaires - l'ouvrage de Werner Jaeger - Sources secondaires - Paidea de Werner Jaeger ou Mythes grecs de Robert Graves, il existe des tonnes et des tonnes de textes sur ce monde dit "classique". Y a-t-il un texte (ou des textes) auquel ils se réfèrent ?

Textes auxquels vous avez recours le plus fréquemment pour aborder votre travail ? Si oui, pourquoi ?

Pourquoi ?

Oui, on peut dire qu'il y a des textes qui ont été plus importants dans notre travail. En outre les fondamentaux : L'Odyssee et L'Iliade, en 2019 nous avons fait un grand projet basé sur La Paix d'Aristophane. La grande sculpture (falla) que nous avons réalisée pour Las Fallas à Valence était une allégorie de la paix basée sur le personnage principal de cette comédie autour de cette pièce classique.

Récemment, nous avons également joué une pièce basée sur le concept de l'éducation d'Eros. Il est essentiel de se tourner vers les textes pour nourrir notre travail.

Ces textes sont une source inépuisable de personnages, de références et d'éléments dans lesquels nous pouvons nous inspirer.

Quelles œuvres, vous ont ouvert les portes des circuits artistiques ?

Il est vrai que toutes les œuvres ont apporté leur contribution, certaines ont été essentielles pour nous et nous ont ouvert une brèche sur la scène internationale. Citons : Vïcar (Almería), le Poseidón de Mislata (Valence), le Mislata (Valence), qui a été l'un des plus médiatisés avec les murs nord-ouest en Belgique.

Ces fresques sont toutes importantes, mais nous aimons particulièrement le Poséidon de Mislata, que nous avons peint en 2012 avec une attention particulière. Elle est devenue une pièce emblématique de notre carrière. Il y a eu d'énormes répercussions, avec des publications dans différents médias. On a commencé à nous appeler de partout pour nous proposer du travail. C'est en 2014, quand nous avons peint une fresque pour le festival de Werchter (Belgique), que nous avons décidé de nous consacrer professionnellement à l'art. Depuis, nous avons réalisé plusieurs projets comme le Falla à Valence en 2019 ou la fresque de Montréal pour le Mural Fest.

Dans la pensée populaire, l'idée persiste que les statues antiques étaient neigeuses et marbrées... Ce sont peut-être les spécialistes et les hellénophiles qui savent que l'art gréco-latin était polychrome : du Kuros préclassique au Parthénon de Phidias. Dans l'association artistique de PichiAvo, la palette de couleurs est constamment colorée et bigarrée. Quel message se cache derrière tant de couleurs ?

Notre travail crée un parallèle avec la polychromie perdue des sculptures classiques.

Il pourrait être considéré comme une polychromie contemporaine. Les graffitis sont des couleurs, ils sont le contrepoint du marbre blanc.

D'une manière plus théorique, nous pourrions affirmer que le blanc est la lumière mais n'existe pas en tant que couleur.

Les blancs ont des nuances de couleurs, il faut juste savoir les voir.

L'Australie possède une scène artistique urbaine florissante avec des talents des plus remarquables comme Adnate, Fintan Magee ou Rone. L'héritage britannique et sa veine victorienne sont également présents.

Le Musée Hellénique de Melbourne, qui est habituellement un musée conservateur a donné un espace à son exposition Renegades. Quel était le sujet de sa proposition et quel était le sujet de votre proposition ?

Le projet portait sur les femmes renégates de la mythologie classique, il s'agissait de mettre en valeur ces personnages. Valoriser ces personnages qui sont catalogués négativement dans la mythologie mais qui ont transcendé de manière significative l'histoire et même dans la culture populaire de notre époque.

L'un de ces personnages, Méduse, est le protagoniste de certaines de nos œuvres les plus récentes. Il s'agissait d'une proposition très intéressante du musée hellénique de Melbourne.

Au festival de Nalata à Sao Paulo, vous avez présenté La Venus de Milo, une œuvre de grande envergure, célébrant le 200^{ème} anniversaire de l'exposition de la Vénus de Milo ! Lorsque vous arrivez dans un autre pays, vous ne vous contentez pas de transporter votre art, mais vous recherchez également des collaborateurs locaux et engagez un dialogue avec la ville d'accueil. C'est ce qui s'est passé au Brésil avec l'utilisation de la pichaço, par exemple. Comment s'est déroulé le dialogue et l'accueil dans les autres pays ?

C'était un projet très spécial, notre première visite en Amérique latine, une ville clé pour l'art urbain et surtout une discussion de notre art avec la pichaço. L'idée était d'inviter plusieurs auteurs de pichaço locaux à travailler avec nous sur la partie graffiti de notre fresque.

Nous voulions que les graffitis fassent partie de notre travail et qu'ils occupent une place importante dans cette réalisation.

Nous ne nous sentions pas à l'aise d'être invités à peindre des graffitis légalement à São Paulo, alors que beaucoup de Street artistes sont persécutés pour avoir fait du pichaço. Le résultat était incroyable, c'était une expérience inoubliable, ils étaient très heureux de faire partie du projet et nous nous sommes fait de bons amis.

Internet et ses possibilités ont bouleversés chaque centimètres carrés de notre quotidien, l'art n'est pas épargné par son influence. Quelle est l'impact de cet outil technologique ?

Nous utilisons toutes les techniques numériques disponibles pour créer nos œuvres, comme outils ou même comme finalité, puisque nous préparons le lancement de nos premiers NFT. Cet outil permet d'étendre notre art au format numérique, à la vidéo, à l'animation, ce qui enrichit notre travail. L'un des fondements de notre processus de création est le travail numérique, nous pensons qu'il serait absurde d'y échapper, nous sommes conscients de l'époque et de l'ère numérique dans laquelle nous vivons.



Orphic Hymn to Cupid print Edition PichiAvo

L'idée romantique de l'artiste autodidacte, qui acquiert son langage par l'expérience de la rue semble avoir diminué avec la démocratisation de l'enseignement supérieur.

Contrairement à ce que les gens pourraient supposer, Pichi et Avo sont des artistes instruits en classe. A quoi servirait PichiAvo en passant par l'académie ou l'école d'art dans le cadre d'un système d'éducation formel ?

Nous ne sommes pas les mieux placés pour parler de formation académique, être artiste, c'est comme tout dans la vie, cela fait partie de l'expérience et du chemin parcouru. Pichi a étudié à l'Université des Beaux-Arts, et Avo a étudié la conception de produits. Nous pensons que les études ouvrent la porte à la connaissance et vous enseignent à être plus professionnel et efficace, puisque vous découvrez des méthodologies et des façons de travailler.

Nous ne pensons pas qu'il soit indispensable d'avoir étudié l'art et la création pour être artiste, mais plus on a de connaissances, mieux c'est.

Au 21^{ème} siècle, opter pour l'art comme mode de vie continue d'être un défi social et économique. Quels ont été les plus grands obstacles auxquels PichiAvo a dû faire face pour défendre ses propositions créatives ?

Sans aucun doute, la stigmatisation des graffitis, nous a fermé et continue de nous fermer de nombreuses portes. Notre art fonctionne très bien, mais il y a un plafond qu'on ne peut pas briser, certaines galeries ou institutions ne parient pas sur notre art contenant des graffitis ou des bombes de peinture. L'art urbain ou street art est considéré dans certains milieux comme un art mineur, et cela nous limite dans notre développement.

Il existe pourtant de grands artistes reconnus qui ont commencé à peindre dans la rue. Avec le temps, nous verrons comment notre carrière évoluera, cela dépendra de nous, de notre travail et de nos performances artistiques et non pas du choix des techniques utilisées.

PichiAvo est principalement connu pour son travail urbain, des fresques comme Poséidon et Nike dans le Quartier latin à Paris. Cependant, vous êtes également connus pour être aussi des artistes de studio. Vous proposez des œuvres en petit format à découvrir dans votre nouveau studio à Manises, Valence, avec plusieurs installations. Cela vous permet d'exposer vos propres œuvres... Parlez nous de ce nouveau site ?

Nous avons déménagé dans un nouveau studio, très proche de l'ancien, à Manises, dans la banlieue de Valence.

Ce nouveau studio qui nous appartient est plus grand et réaménagé selon nos besoins, avec de la lumière naturelle et nous nous sentons à l'aise pour travailler et nous permettra à l'avenir d'agrandir notre équipe. Cela marque une évolution dans notre carrière et c'est ainsi que nous avons communiqué sur ce déménagement. Notre studio a été remis à neuf avec beaucoup de soin et de détails. Nous sommes désolés qu'il ne soit pas destiné à devenir un espace d'exposition, nous aurions aimé, mais nous laissons cela aux centres d'art et aux galeries. Ce lieu restera principalement un lieu de travail et de création pour les artistes, pour nous et notre équipe.

STREET



TRIBU

JEANS FASHION URBANS + STREET

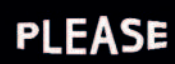
FASHION

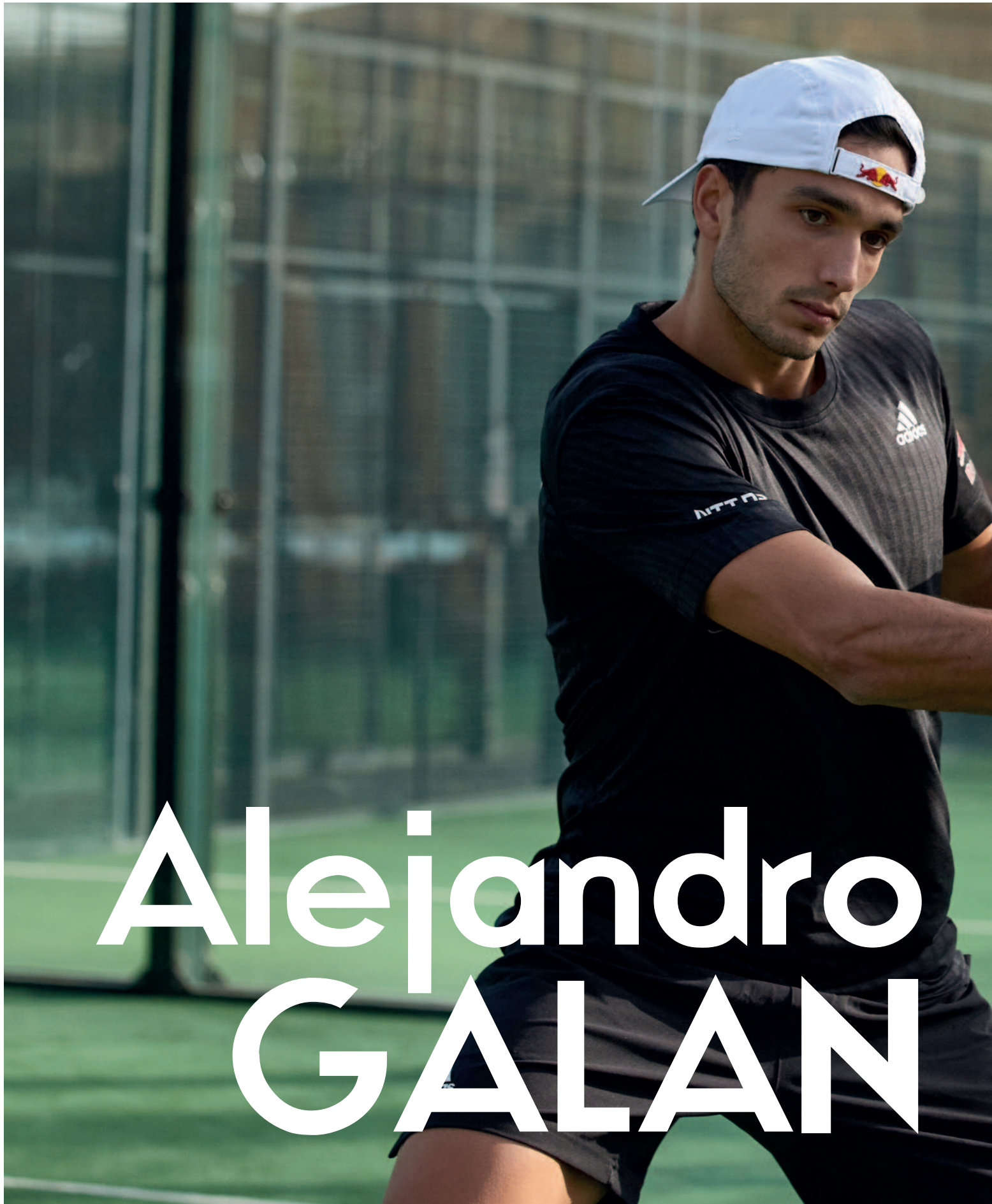
JEANS

RedZone

www.redzone-tribu.com

ANNEMASSE • THONON • THOIRY • ALBERTVILLE • CHAMBERY





Alejandro GALÁN



Nº 1

Textes : Red Bull Content Pool
Images : Jaime De Diego
Red Bull Content Pool



© Jaime De Diego / Red Bull Content Pool



© Jaime De Diego / Red Bull Content Pool

Alejandro Galán est connu et médiatisé en tant que joueur de padle depuis 2016. Ce talentueux et spectaculaire joueur de padle pratique ce sport depuis plus de 17 ans, sa passion a débuté dès son plus jeune âge.

Sa carrière est son ascension au plus haut niveau est surprenante et fulgurante, ce qui lui a permis de devenir numéro un du World Padel Tour en très peu de temps. Il a également été le plus jeune joueur de la catégorie masculine à remporter un master final.

En compétition, il occupe la position gauche du terrain, ce qui lui permet de jouer un jeu d'attaquant et de frapper des coups puissants.

Il joue actuellement avec Juan Lebron, (numéro 2 World Padel Tour) avec qui, il a réussi à se classer numéro un.

Analysons le parcours et la trajectoire d'Ale Galán, ce très jeune joueur devenu en peu de temps le meilleur.

Sa passion pour le padle a commencé dès son plus jeune âge, dans le quartier où il vivait avec ses parents. A 7 ans, il a reçu ses premiers cours et il à participer ensuite à des tournois sur le circuit junior.

Alejandro a toujours déclaré qu'il venait d'une famille modeste et qu'il avait été difficile d'arriver là où il se trouvait. Au début, il ne pouvait s'entraîner qu'une fois par semaine, ce qui l'a amené à participer à des tournois dans la catégorie Benjamin, où il a obtenu de très bons résultats, et lui a permis de continuer à progresser.

Grâce à ses excellents résultats dans cette catégorie, il s'est vu décerner une bourse qui lui à permis de s'entraîner plus régulièrement et de s'améliorer. Il est devenu ainsi l'un des meilleurs dans les catégories de son âge.

ROCHEXPO

HAUTE-SAVOIE  MONT-BLANC

... au cœur de l'Événement

RETROUVEZ
L'AGENDA
COMPLET SUR:
rochexpo.com

VOS PROCHAINS GRANDS RENDEZ-VOUS

FOIRE INTERNATIONALE 29 avril - 8 mai 2023
MIEUX VIVRE EXPO 01 - 05 novembre 2023

PARC DES EXPOSITIONS - LA ROCHE-SUR-FORON
TÉL. +33(0)4 50 03 03 37 INFO@ROCHEXPO.COM

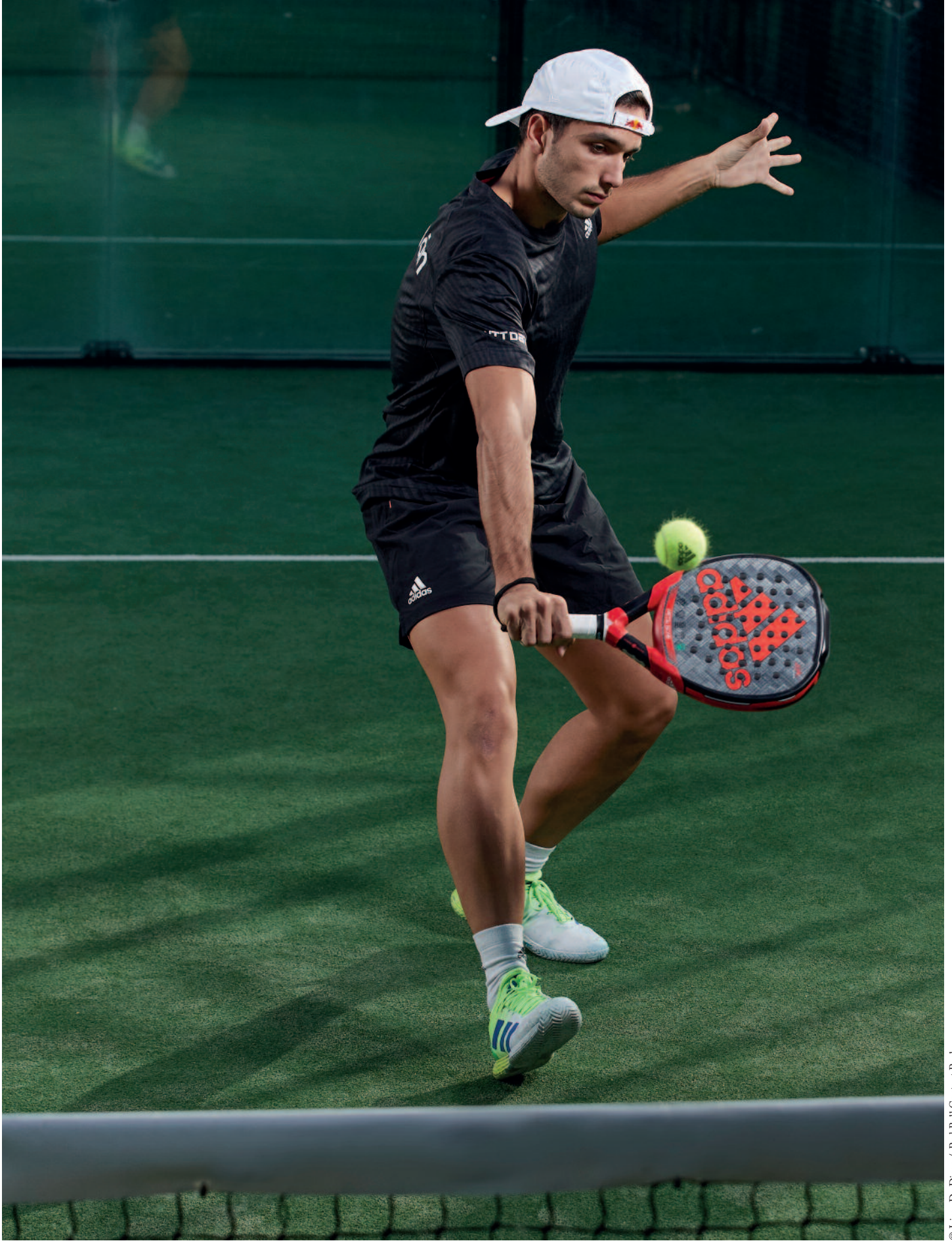
**haute
savoie**
le Département



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

suivez notre actu sur







C'est à 20 ans en 2016, qu'il s'est fait remarquer dans les catégories professionnelles. Cette même saison, il a commencé à jouer avec Juan Cruz Belluati. Ensemble, ils ont réussi à atteindre la position de numéro 6 mondial. Malgré les victoires qu'ils ont obtenues ensemble, ils se sont séparés après une année. L'année suivante et pendant une seule saison Alejandro a joué avec Matias Diaz avec qui il a remporté 2 titres et sont devenus l'une des meilleures paires du circuit. A l'Open de Valladolid ils ont remporté leur premier titre du World Padel Tour en battant Maxi Sánchez et Sanyo Gutiérrez. La saison suivante, il a joué avec Juani Mieres et Pablo Lima, ce qui lui a permis d'emporter le Buenos Aires Padel Master en Argentine. Son nouveau coéquipier est Juan Lebrón, ensemble, ils ont réussi à se positionner comme la paire numéro un du World Padel Tour.





Dès leur première saison 2020, ils ont réussi à atteindre 8 finales et en remporter plusieurs après des matchs mémorables.

2021 a été une autre très bonne année pour la paire, avec 7 victoires, comme le Cascais Padel Master 2021 où ils ont réussi à battre Fede Chingotto et Juan Tello. La dernière victoire de cette année-là a été remportée au Estrella Damm Master Final 2021, contre Agustín Tapia et Carlos Gutiérrez. (31 400 points).

Pour cette saison 2022, la paire reste numéro 1 en remportant de très belles victoires sur le circuit mondial.

Alejandro Galan En quelques chiffres

Date de naissance : 15 mai 1996

Classement WPT : 1

Points : 15130

Matchs joués : 420

Matchs gagnés : 306

Matchs perdus : 114

Efficacité : 72,86

Victoires consécutives : 18

NOUVEAU MAZDA CX-60 HYBRIDE RECHARGEABLE

L'EXCELLENCE DU SAVOIR-FAIRE JAPONAIS



À PARTIR DE

519€ /mois⁽¹⁾

Après un 1^{er} loyer majoré ; entretien⁽²⁾, assistance et garantie⁽³⁾ inclus.
Location longue durée sur 48 mois et 40 000 km.



Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

Nouveau Mazda CX-60 PHEV : Consommations de carburant combinées de 1,5 L/100 km

A 33 g CO₂/km

B

C

D

E

F

G

(1) Exemple de Location Longue Durée Mazda Finance sur 48 mois et 40 000 km, 47 loyers de 518,86€ par mois après un 1^{er} loyer majoré de 5900€ TTC, pour un Nouveau Mazda CX-60 2023 neuf Finition Prime Line 2.5L e-SKYACTIV PHEV 327ch. 4x4 BVA avec peinture Sonic Silver comprenant l'entretien⁽²⁾, l'assistance et la garantie⁽³⁾. Restitution du véhicule en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilométrages supplémentaires. (2) Entretien selon préconisations constructeur, hors pneumatiques. (3) Garantie constructeur de 3 ans limitée à 100 000 km + 1 an d'extension de garantie et d'assistance, opérées par ICARE ASSURANCE (RCS Nanterre 327 061 339), entreprise régie par le Code des Assurances, conformément aux conditions en vigueur. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/12/2022, sous réserve d'acceptation par Mazda Finance, département de CA Consumer Finance bailleur RCS Evry 542 097 522 - Intermédiaire d'assurance, ORIAS n° 07 008 079 (www.orias.fr). Cette publicité est diffusée par votre concessionnaire qui agit en qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif de CA Consumer Finance et apporte son concours à la réalisation d'opération de crédit, sans agir en qualité de bailleur.

Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint Germain-en-Laye, SAS au capital de 304 898 € - RCS Versailles 434 455 960.

ANNECY
902 rte de Bellegarde - EPAGNY
04 50 57 34 43

ANNEMASSE
99 rte de Taninges - VETRAZ-MONTHOUX
04 50 87 11 00

CHAMBERY
ZAC de la Prairie - VOGLANS
04 79 35 08 64

SALLANCHES (PT SERVICE)
1358 av Lasquin
04 50 58 43 30


MONT BLANC AUTO
Neuf & Occasion

Aircode DRS SE Alpine issu de la collaboration entre Lapierre & Alpine

Motivée depuis toujours vers la performance et l'héritage, LAPIERRE et ALPINE sont deux marques fortes...

Les deux entités iconiques dans leur univers respectifs, partagent des valeurs communes qui se traduisent par des vélos et des véhicules d'exception, au design unique et à l'esprit tourné vers la compétition et la passion.



Textes & images :
© Lapierre & Alpine



La science de la vitesse

La compétition et la performance sont deux caractéristiques fortes chez Lapierre :

C'est ce qui les pousse à toujours aller plus loin, à remettre en question les choix du passé, à innover et à proposer de nouvelles solutions toujours plus performantes. Le Aircode DRS est le concentré de cette recherche continue.

Design unique

Une douille conique qui intègre la tête de fourche et le haut du tube diagonal pour une meilleure pénétration dans l'air, des sections profilées Naca et Kammtail pour optimiser la résistance au vent, le Aircode DRS est le vélo ultime pour défier les lois aérodynamiques. Dessiné par CAO, développé et optimisé par CFD avec les logiciels de simulations numériques ANSYS, et validé en soufflerie ! Le Aircode DRS est à ce jour le vélo de route Lapierre le plus rapide tant par vent de face que par vent latéral. Fait pour les sprinters mais aussi ceux qui veulent ressentir cette sensation d'accélération et de hautes vitesses.

NOUVEAU SUV RENAULT AUSTRAL E-Tech Hybride



RENAULT ANNEMASSE
6 Avenue des Buchillons

renault-annemasse.fr
04 50 95 91 00



RENAULT
Annemasse
renaultpaysdesavoie.fr

Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer

Nouveau Renault Austral : consommations mixtes 4,6/6,5 L/100 km et émissions de CO₂ 104/147 g/km (procédure WLTP)

TOUT L'ÉQUIPEMENT AUTOMOBILE

Tarifs et services aux meilleures conditions

CMP
COLLOMB-MURET PNEUS

CMP
COLLOMB-MURET PNEUS

CENTRE AUTO DE BORLY
BORLY - MURET - PNEUS

Réparations toutes marques • Pneus moto, tourisme, 4x4, utilitaire, poids lourd et industriel.
Décalaminage tout type de moteur • Fourniture et pose de boîtier éthanol

point S

COLLOMB-MURET PNEUS

ZI de Borly - 74380 Cranves-Sales - Tél. 04 50 39 35 23

20 bis route Impériale - 74200 Anthy-sur-Léman - Tél. 04 50 16 00 12

(exclusivement professionnels et industriels)

www.cmpoints.com



La conception carbone

Depuis plus de 10 ans, Lapierre fabrique ses vélos avec des plis de carbone à fibre unidirectionnelle.

Cela apporte plusieurs avantages dans la construction du lay-up, tant pour optimiser la rigidité que pour gagner du poids.

Construction carbone UD SL

Fabriqué avec trois types de fibre de carbone unidirectionnelle, notre construction UD SL repose sur du carbone haute performance : T700, 24T, 3K. Le cadre et la fourche sont composés de quelques 300 plis de carbone, assemblés de manière très précise et ordonnée. Les zones à fortes contraintes sont renforcées par des plis de carbone tressés et/ou avec une résine spéciale High Tg, résistante aux hautes températures (zone des freins à disque notamment). Cette maîtrise dans la disposition des fibres procure ce rendu exceptionnel entre rigidité, nervosité, et accélération pour des sensations de vitesses folles.

Fibre apparente

Le Aircode DRS SE Alpine laisse apparaître ces plis de carbone UD SL au niveau de la fourche, du tube diagonal et du tube de selle.

Un design unique

Avoir une signature visuelle facilement reconnaissable pour se distinguer.

Chez Lapierre, nous avons une philosophie : celle de ne pas se contenter de faire comme les autres ! comme les voitures alpine, les vélos lapierre se démarquent par leur design unique. Mais au-delà du design, cela apporte d'autres avantages.

Le Concept 3D Tubular

Design significatif du cadre, le 3D tubular place le point de fixation des haubans en amont du tube de selle, sous le tube supérieur.

Au-delà de conférer un design plus agressif à l'arrière du vélo, le 3D Tubular offre de multiples avantages : plus de confort mais aussi la réduction et le recentrage de la masse vers le centre de gravité.

Un équipement ultra premium

La haute performance ne peut se faire sans les meilleurs composants qui existent sur le marché. De la transmission électronique sans fil aux roues carbone Lapierre, tout a été pensé pour optimiser le rendement et le confort de pilotage.

Le meilleur de la transmission

Shimano Dura-Ace - 12 vitesses
Un 12^{ème} pignon, une transmission sans fil des leviers à la batterie (intégrée dans le tube diagonal), un nouveau design plus compact, le nouveau groupe Dura-Ace R9200 est le summum pour un changement de shifting rapide.



Roues carbone Lapierre UD 50mm

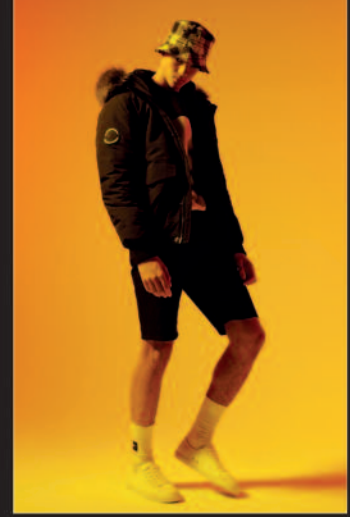
Les roues Lapierre carbone arborent un nouveau profil de roues avec une jante de 21 mm de largeur interne.

Ce nouveau design en U, d'une hauteur de 50 mm, apporte plus de stabilité par vent latéral à haute vitesse et optimise le rendement du cadre aéro.

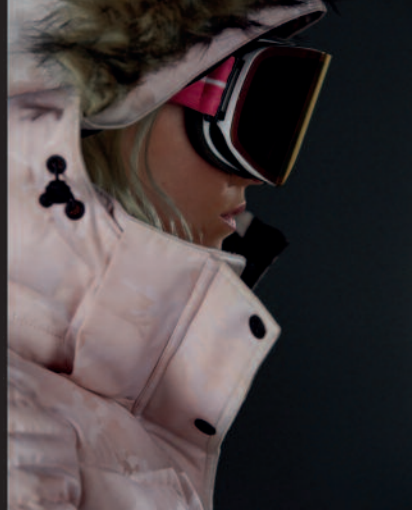
Guidon aéro carbone LP

Le cintre carbone aéro signé Lapierre est aussi là pour optimiser le poste de pilotage sur le plan aérodynamique mais aussi par une prise en main plus confortable. Il est compatible avec les prolongateurs triathlon Lapierre.





極度乾燥(しなさい)
Superdry.



ANNECY

18 Rue de l'Annexion

ANNEMASSE

18 rue du Commerce

ALBERTVILLE

31 rue Gambetta

VAL THOIRY

Rue pré fontaine (à côté du Mac Do)

Le pilote néerlandais décrochait une 13^{ème} victoire, record de la saison au Grand Prix des États-Unis







Max Verstappen a livré une course remarquable sur le Circuit des Amériques pour remporter la 33^{ème} victoire de sa carrière en F1 et offrir à son équipe Oracle Red Bull Racing son premier titre de constructeur depuis 2013.

Juste un jour après le triste décès du co-fondateur de Red Bull, Dietrich Mateschitz, Verstappen a fait preuve de beaucoup de sang froid et de combativité pour triompher des duels avec Charles Leclerc (Ferrari) et un Lewis Hamilton renaissant (Mercedes) pour assurer la victoire. Max savait qu'il obtiendrait son deuxième titre mondial quelques courses plus tard, mais il était déterminé à aider son équipe à décrocher la couronne "constructeurs". "Après avoir contrôlé le début de course, son dernier arrêt au stand a permis à Lewis Hamilton de prendre la tête de course et de ressortir des stands derrière Charles Leclerc.



Un demi-siècle d'histoire, des Hommes et des Projets



TERRASSEMENT - VOIRIE/AMÉNAGEMENTS - RÉSEAUX - GÉNIE CIVIL - VIABILITÉ HIVERNALE



SÉCURITÉ



QUALITÉ



INNOVATION



PERFORMANCE



DÉVELOPPEMENT
DURABLE

1972-2022

DECREMPS BTP

326 rue de Pierre Longue - 74800 AMANCY - Tél : 04 50 03 34 68

www.decremps-btp.fr





Avec l'incroyable vitesse de pointe en ligne droite de la RedBull, Max allait reprendre la tête de course à six tours du drapeau à damiers. Comme à son habitude, il n'a rien lâché pour remporter une 13^{ème} victoire de la saison - égalant ainsi le record de victoires en une saison, détenu par les pilotes Michael Schumacher et Sebastian Vettel. Sergio Pérez, à lui aussi délivré une course magistrale alors qu'il s'était élancé de la neuvième place sur la grille pour terminer ce grand prix en quatrième position. Le pilote mexicain à cette date prenait la troisième place du classement des pilotes à deux points de Charles Leclerc à trois courses de la fin de la saison.





Sergio Pérez espérait exceller devant son public lors du Grand Prix du Mexique une semaine plus tard, tandis que Max Verstappen cherchait à entrer dans l'histoire et à devenir le premier pilote de l'histoire de la F1 à remporter 14 courses en une seule saison.

Yuki Tsunoda de la Scuderia AlphaTauri est entré dans les points en terminant 10^{ème}, tandis que son coéquipier Pierre Gasly a dû se contenter d'une 14^{ème} place.

S'exprimant après la course, le directeur de l'équipe Oracle Red Bull Racing, Christian Horner, a déclaré : "Un moment très émouvant, un grand moment pour l'équipe et pour tout le monde chez Red Bull, un hommage à Dietrich pour tout ce qu'il a fait pour l'équipe, pour l'entreprise. Que Dieu le bénisse".



AGENCE DE CRÉATION
PRINT & WEB

LE SEUL DANGER, VOUS FAIRE REMARQUER

GRAPHISME
COMMUNICATION
IMPRESSION
INTERNET
MULTIMÉDIA
REPORTAGE PHOTO



 www.piste-noire.com

Bâtiment Héra 1 - 285 rue Louis Rustin
ARCHAMPS TECHNOPOLE - SAINT JULIEN-EN-GENEVOIS
T +33 (0)4 58 02 01 96

A.B. Poétique





La marque de chaussures A.B. Poétique a vu le jour à Londres en 2019. Fondée par la designer chinoise Blake Fu, la marque intègre l'art décoratif et utilise la retenue subtile de l'art oriental pour équilibrer la beauté des chaussures, reflétant "l'Ouest est le squelette et l'Est est l'âme".

La créatrice Blake Fu voit les chaussures comme un mélange de l'art classique et la beauté des femmes orientales.

Confectionnées à la main en cuir de veau et d'agneau, velours, daim et cuir verni, l'esprit de l'artisanat que la marque veut transmettre n'est pas seulement le dévouement au produit au sens "littéral", mais au niveau de la communication culturelle, en se concentrant sur la transmission, l'élégance, la générosité et la beauté intellectuelle de femmes orientales.

Diplômée de la Central Saint Martins de Londres, Blake est profondément influencée par la Renaissance et la culture religieuse, incorporant la fantaisie, l'émotion et les souvenirs de vie dans ses créations.

Chaque détail des chaussures A.B. Poétique transmet l'atmosphère d'une collection d'art.





DONELLI

VÊTEMENTS POUR ENFANTS

La plus grande multi-marque
pour enfants du bassin lémanique !

CHLOE
MONCLER
HUGO BOSS
KENZO
LANVIN
TOMMY HILFFIGER
COLMAR
TARTINE ET CHOCOLAT
BILLIEBLUSH
MONNALISA
KARL LAGERFELD
ALETTA
DKNY

ANNEMASSE

3 rue des Amoureux (Parking place des marchés)
Tél. : +33 (0)4 50 87 18 66

Le GRAND PARC Andilly



vous présente

LE HAMEAU DU PÈRE NOËL

Col du Mont-Sion

LE GRAND PARC DE NOËL

Andilly

Dès le
22
octobre



2 parcs pour 2 fois plus de magie !

www.grandparc-andilly.com









RESTAURANT D'ALTITUDE
CUISINE AUTHENTIQUE

La Bruyère

PLATEAU DE SOLAISON - 74130 BRIZON
RÉSERVATION : 06 75 79 34 70 - RESTAURANTLABRUYERE.FR



KB9

X Speedportal Adidas

Textes & Images :
© Agence Wellcom



Adidas célèbre la distinction historique reçue par Karim Benzema par un court-métrage sensationnel qui montre le bandage emblématique couvrant la main du joueur en train de se transformer en or. Pour l'occasion, adidas a créé une chaussure X Speedportal dorée spécialement pour Karim Benzema. Cette chaussure fait partie d'une édition hyper limitée et n'est pas destinée à la vente.

LOCATION DE VACANCES 2023

Entre Javea et Moraira / Costa Blanca - Espagne

DECOUVREZ UNE DES PLUS BELLE REGION D'ESPAGNE

VOL GENEVE - ALICANTE - 1 h. 45

APPARTEMENT AVEC VUE A 180° SUR LA MER MEDITERRANEE ET IBIZA



**Disponible à la location
à partir de 980 € la semaine**

Appartement 115 m²
Terrasse : 40 m²
3 chambres
2 salles de bains
Piscine intérieure et extérieure
Salle de fitness
Hamam Jacuzzi / Spa
Parking privé

INFORMATIONS PRIX ET RÉSERVATIONS : +33 (0)6 74 09 41 23 ou +34 634 36 13 13





Adidas et le Real Madrid proposent également une édition spéciale du maillot du Real Madrid de KB9, avec son numéro et son nom en lettres d'or.

Ce maillot sera mis en vente pour une durée limitée.

Depuis ses débuts en tant que footballeur professionnel, en 2005, Karim Benzema vise la plus haute distinction de ce sport. Son talent lui a permis de se démarquer de ses pairs et de devenir l'un des joueurs les plus récompensés de ces quinze dernières années. Le trophée remis à Karim Benzema à Paris, récompense ainsi une saison remarquable, mais aussi l'ensemble de sa carrière.

Un moment fort pour Benzema et la reconnaissance du talent dont il a su faire preuve et qu'il a développé au cours de sa carrière. En 2019, plusieurs blessures à la main ont contraint le footballeur à se mettre à porter un bandage pendant les matchs, mais cela ne l'a pas empêché de continuer à briller jusqu'à atteindre le sommet. Ce bandage est d'ailleurs devenu l'un de ses signes distinctifs et un symbole de sa capacité à surmonter les difficultés, prouvant une nouvelle fois que rien n'est impossible.

(Impossible Is Nothing)





Adidas célèbre cette consécration grâce au court-métrage *Hand of Gold*, au cours duquel le bandage de Karim Benzema se transforme progressivement en or, comme toutes les actions du joueur sur le terrain. Il s'agit également d'un hommage au parcours riche en inspiration d'un jeune homme originaire de Bron qui a su, grâce à sa détermination, obtenir la plus haute distinction du monde du football.

Adidas s'est associé à Karim Benzema en 2007 afin de célébrer ses exploits sur le terrain, mais également les moments marquants de sa carrière, dont le dernier en date est cette consécration. C'est pour cette occasion, que l'équipementier a créé spécialement pour lui une chaussure X Speedportal dorée. Cette chaussure fait partie d'une édition hyper limitée et n'est pas destinée à la vente. Adidas et le Real Madrid, le club de Benzema, ont collaboré pour lancer une édition spéciale de son maillot du Real Madrid, portant son numéro et son nom en lettres d'or. Ce maillot est disponible pour une durée limitée depuis le 18 octobre dans les boutiques officielles du Real Madrid, sur realmadrid.com, sur adidas.fr avec son espace dédié à Karim Benzema : https://www.adidas.fr/karim_benzema et dans une sélection de boutiques adidas.



©Milla Moravski



ÉCLATANTE, PÉTILLANTE, DANSANTE...

Casino
CASINO
de **Saint-Julien**
casino-saint-julien.com

C'EST LA PAUSE ENCHANTÉE PROPOSÉE PAR VOTRE CASINO



Route d'Anney
74160 SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Tél. : +33 (0)4 50 49 17 17

les cocottes
Pente de Genève



Restaurant
Accès parking Casino

AC
HOTELS
MARRIOTT

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX :
PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...

RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)


GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité